# STAMPA SERA

L. 500
ANNO 115 - NUMERO 351

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 30 Dicembre 1983




Il presentatore resta in carcere

# PERCHE' IL NO A TORTORA

*Duro giudizio dei difensori. Il magistrato ha respinto anche la richiesta degli arresti domiciliari*

Enzo Tortora, la figlia Silvia e la sorella

BERGAMO — Nè libertà provvisoria nè arresti domiciliari. Enzo Tortora resta in carcere.

Il giudice istruttore di Napoli Giorgio Fontana dopo aver esaminato la documentazione dei medici di parte ed i risultati dell'indagine fiscale eseguita dai periti d'ufficio, docenti dell'ateneo di Pavia, ha deciso che il presentatore non è in buone condizioni di salute, ma che non ci sarebbero «motivi di inconciliabilità con il regime detentivo».

Anche perchè, secondo il magistrato, Tortora sarebbe «socialmente pericoloso». E ancora: «Il pericolo Tortora non deriva dall'imputazione, ma dall'estrema gravità del reato, dalla circostanza e dalla consistenza del fatto e dalla [illegible] dell'accusa».

Di fronte a queste motivazioni [illegible] degli avvocati (Della Valle, Dall'Ora e Coppola) del presentatore. «Ancora una volta — hanno dichiarato — è stata perpetrata ai danni di Tortora una grave ingiustizia. Il presentatore, così come è stato stabilito dai medici fiscali, è gravemente ammalato; il processo è indiziario; gli elementi di accusa quali contestati nel corso dei due interrogatori sono stati tutti ampiamente confutati; non esistono ulteriori esigenze di natura istruttoria; non esiste pericolo di inquinamento delle prove, visto che gli assassini, presunti testi accusatori, sono tranquillamente custoditi e vezzeggiati nelle caserme dei carabinieri; non esiste pericolo di fuga».

«Tortora — proseguono gli avvocati — non può certo dirsi socialmente pericoloso dato il suo stato di incensuratezza e i [illegible]

● SEGUE A PAGINA 6

**LUGANO** Da ieri pomeriggio all'alba di stamane

# 120 SCIATORI BLOCCATI NELLA CABINOVIA DI MONTE CENERI

*Fermi gli impianti. Novecento persone costrette a trascorrere la notte all'aperto*

LUGANO — Ore di terrore sono state vissute da centoventi turisti rimasti bloccati dal pomeriggio di ieri su una trentina di vetturette di una cabinovia, nella zona del Monte Ceneri, al confine tra la Svizzera italiana e l'entroterra lombardo del Lago Maggiore.

Un guasto tecnico nel motore principale dell'impianto a fune è stato all'origine dell'incidente.

Altre [illegible] persone, tutti sciatori svizzeri e italiani, che erano in attesa di servirsi della cabinovia per rientrare a valle, sono a loro volta rimaste bloccate in montagna, sulle pendici del Tamaro, ad un'altitudine di circa 600 metri. I più fortunati (circa centocinquanta) hanno trovato rifugio in un posto di ristoro vicino alla stazione dell'Alpe Foppa della cabinovia in avaria. Altri si sono incamminati nella notte in mezzo alla neve e con una marcia di due-tre ore hanno raggiunto la sommità del Monte Ceneri, dove pompieri e Protezione civile li hanno rifocillati.

Per oltre seicento turisti, rimasti bloccati in montagna, la notte ha rischiato di trasformarsi in tragedia. C'erano persone anziane, genitori con i figlioletti di pochi anni, donne. Non avevano cibo nè bevande calde. Hanno trascorso la notte all'addiaccio, in mezzo [illegible] la temperatura non è stata particolarmente rigida: nelle ore più fredde s'è infatti fissata intorno allo zero.

Il Monte Tamaro è fra le zone sciistiche della Svizzera italiana più frequentate. La vicinanza con la frontiera consente agli appassionati dello sci del Varesotto e del Novarese di raggiungere, in appena un'ora di automobile, la località di Rivera, punto di partenza della cabinovia che conduce ai campi di neve.

Ieri al Tamaro c'erano [illegible] persone. Il guasto all'impianto a fune si è verificato intorno alle 16, proprio nel momento di maggior ressa per il rientro a valle. E' così accaduto che centoventi turisti, quanti occupavano le trenta cabine al momento del «grippaggio» del motore principale dell'impianto, sono rimasti bloccati.

Scene di panico, urla, gente terrorizzata. Sotto le cabine era il vuoto, un baratro di 15-[illegible] metri e, nei punti di pendenza più accentuata della montagna, anche di venticinque metri. Due anziani turisti svizzero-tedeschi sono stati colpiti da collasso e per ore sono rimasti in stato di semi-incoscienza privi di qualsiasi aiuto.

Difatti l'opera di soccorso per l'evacuazione dei passeggeri s'è iniziata soltanto alle 19, dopo che il personale tecnico della cabinovia aveva ten[illegible] in funzione l'impianto. Sono così intervenuti due elicotteri, i cui equipaggi hanno lavorato per tutta la notte in condizione di comprensibile disagio per liberare, una alla volta, tutte le persone coinvolte nella drammatica situazione.

I più fortunati sono stati recuperati intorno alle 22, mentre gli ultimi turisti hanno potuti essere liberati dalle cabine metalliche solamente questa mattina alle 5, dopo aver vissuto tredici ore di terrore.

Questa mattina sono incominciate le operazioni di soccorso per «recuperare» le centinaia di turisti che hanno trascorso la notte all'addiaccio. La cabinovia intanto continua a non funzionare.

Tutta la zona è esplorata da decine di soccorritori alla ricerca degli eventuali dispersi. Anche un elicottero si è alzato in volo, ma per ora non si hanno notizie di feriti gravi. E' molto probabile che la magistratura apra un'inchiesta per accertare le cause del guasto al motore dell'impianto che ha messo in pericolo di vita centinaia di persone.

Si sta anche cercando di riparare il guasto che tiene bloccata la cabinovia. Le ricerche dureranno probabilmente tutto il giorno. «Vogliamo essere sicuri — dicono i soccorritori — che nessuno dei turisti manchi all'appello». [illegible]

*Isabella Citti-Luisi depone stamane al processo dei rapitori della bimba*

# LA MADRE DI ELENA DOVRA' FAR CADERE TANTI «SI DICE»

Lucca. Isabella Citti-Luisi

DAL NOSTRO INVIATO

LUCCA — Che cos'ha da dire Isabella Citti-Luisi, madre di Elena, la piccola portata via dalla sua culla il 17 ottobre e liberata la notte del 27 novembre? Come spiega l'amicizia che non può più nascondere fra lei e la «mente» del rapimento, Franco Chillè? Il processo di Lucca contro l'«Anonima sequestri» della Sicilia, in trasferta nella Toscana per un «colpo» da miliardi, cambia faccia.

Si aspettava di vedere questi «nuovi barbari» che hanno preso in ostaggio una bambina e che per un fascio di soldi pensavano di tagliarle un orecchio, farla a pezzettini, bruciarla viva. Ma non interessano più.

Adesso l'attesa è per la vittima. E' per Isabella Citti-Luisi che la notte del rapimento è stata massacrata di botte e picchiata in testa con una violenza che ha richiesto diciassette punti di sutura. E' per questa donna che ha vissuto quaranta giorni con il cuore in gola, disperata perchè la figlia che aveva desiderato per anni, dopo tre aborti, non le stava più accanto.

Attorno a lei, ora, ci sono troppe voci, troppe insinuazioni e anche troppi sospetti. Franco Chillè, il ragioniere di Milazzo, commerciante non poco intuito per gli affari, politico rampante tra i quarantenni, era suo conoscente (qualcuno insinua qualcosa di più) da tanti anni. Un'amicizia chiacchierata che, adesso, è diventata scomoda e difficile. Hanno tentato di tenerla nascosta ma, alla fine, un testimone dopo l'altro hanno ricordato incontri al bar e al ristorante, per strada e alla periferia della città, soli e in compagnia di altre persone. Bisogna renderne conto.

Nella settimana prima del sequestro, poche ore prima che il «commando» dei banditi facesse irruzione nella villa di Lugliano per portarsi via Elena, il Chillè e la Citti-Luisi — pare — si telefonavano e si incontravano con assiduità. Un aperitivo alla «Ruota» di Anghiano, mezz'ora trascorsa sullo spiazzo accanto all'Hotel Milano di Bagni di Lucca, una sosta sulla stradina sterrata che s'infila in un boschetto «dove eravamo già stati altre volte».

A metà ottobre Isabella avrebbe dato un milione in contanti all'uomo in cambio di un assegno firmato con una penna d'argento, regalo di lei a lui con le sue iniziali. Sono soldi che, gli atti del processo l'hanno evidenziato, sarebbero finiti a Mariano Mazzeo per

● SEGUE A PAGINA 9

*Alcuni membri della banda continuano a presentarla come legata al Chillè che nega («L'ho vista bambina, ho un affetto come per una sorella»).*

Elena Luisi

*Ingegneria genetica*

## PIU' FACILE SCOPRIRE CELLULE TUMORALI

NEW YORK — Un nuovo metodo di ingegneria genetica per scoprire e identificare certi tipi di cellule tumorali è stato messo a punto da alcuni studiosi dell'istituto americano per la ricerca contro il cancro.

Ajay Bakhshi, uno dei medici che hanno condotto la ricerca, spiega nell'ultimo numero dell'autorevole rivista medica *The New England Journal of Medicine*, che il suo metodo, per ora applicato soltanto alla leucemia (cancro del sangue) e ai linfomi (cancro delle glandole linfatiche) dovrebbe facilitare di molto la diagnosi precoce e la conseguente impostazione di una terapia con alta percentuale di successo, nonchè la scoperta di nuove insorgenze.

Durante la formazione dei tumori, ha spiegato Bakhshi, le cellule presentano un riassetto dei geni. Il nuovo metodo permette appunto di indagare sulla formazione delle neoplasie attraverso la sequenza dei geni. La tecnica, ha aggiunto il ricercatore, è così accurata da permettere di scoprire il tumore quando appena il cinque per cento delle cellule analizzate sono cancerose e, in alcuni casi, quando le tradizionali osservazioni istologiche al microscopio non avevano dato alcun risultato.

*Operaia trevigiana*

## USTIONATA MENTRE SI LIBERA DAL MALOCCHIO!

TREVISO — Una giovane operaia, Antonella Munari, di 23 anni di Pieve di Soligo (Treviso), è rimasta ustionata durante un rito antimalocchio e si trova ora ricoverata in gravi condizioni al Centro grandi ustionati dell'ospedale di Padova.

Secondo quanto si è appreso la ragazza, dipendente di un mobilificio, riteneva di essere perseguitata dalla sfortuna e per questo si era rivolta a più riprese, ma senza successo, ad una chiromante.

Vista perdurare la cattiva sorte, Antonella Munari pare si sia rivolta alla fine ad un conoscente il quale le aveva assicurato di conoscere la maniera per toglierle i suoi guai. L'uomo — di cui non è stato reso noto il nome — avrebbe condotto in un luogo appartato la giovane operaia sottoponendola a riti antimalocchio a base di aspersioni con alcol ed altri materiali infiammabili. Nel corso della «cerimonia», però, pare che Antonella si sia avvicinata troppo ad una candela e i suoi abiti hanno preso fuoco.

La ragazza è stata prima portata all'ospedale di Treviso e successivamente, dopo le prime cure, inviata al Centro grandi ustionati di Padova. Del fatto si stanno ora occupando i carabinieri.

## TEMPO

Fino alle 24 di oggi: su tutte le regioni sereno o poco nuvoloso con nebbie localmente persistenti in Val Padana. Dalla sera aumento della nuvolosità sulla Liguria e sul settore nord-orientale, con qualche nevicata sulle zone alpine.

Temperatura: stazionaria.

Domani: temporanei annuvolamenti sul settore nord-orientale, sulla Liguria e lungo la Penisola con isolate precipitazioni sul versante adriatico. Sereno o poco nuvoloso sulle altre regioni. Banchi di nebbia in Val Padana.

*Alle 10 e 30*

## COSI' APRE LA BORSA

TORINO — Attività scarsa, corsi stabili, richiesta l'Olivetti di risparmio non convertibile. Chiusure: Eridania 7380; Cir ord. 8160, Cir risp. 9100; Autostrada To-Mi [illegible]; Ifi priv. 4785; Montedison 221,75; Franco Tosi 18.800; Pirelli Spa 1479; Fiat ord. 3360, priv. [illegible]; Centrale ord. 1190; Ras 49.300. Passaggio Generali al listino 33.830/33.750. Altri prezzi Olivetti risp. non convertib. [illegible]; Italgas 1110/1115; Toro ord. 12.830; Rinascente ord. 345.

ROMA — Dollaro in ribasso questa mattina in apertura dei mercati valutari. La divisa Usa è indicata a 1657-1658 lire.

# MIELE, LUNA E MARE DELLE ISOLE SEYCHELLES GIORNI FELICI PER CAROLINA E STEFANO CASIRAGHI

*Nozze-lampo e partenza con tanta discrezione. Di seconda mano la Rolls-Royce?*

Monaco. Foto di famiglia: con Ranieri e i genitori di Stefano

MONACO — Seychelles: sole caldo e mare azzurro per Caroline e Stefano Casiraghi. Il programma del viaggio di nozze, che avrà inizio subito dopo Capodanno, è già stabilito. Albergo prenotato, aerei anche. La coppia più misteriosa del fiotha internazionale sta trascorrendo le sue prime ore «ufficiali» nella villa di Caroline, proprio di fronte al Museo Oceanografico, orgoglio e vanto di Montecarlo.

La cerimonia nuziale, nella sua semplicità, ha forse deluso i fans dei protocolli principeschi e sfarzosi in uso nel Principato. Ma non sono in pochi a mormorare, fra gli addetti alle segrete cose del Palazzo, che questa unione ha forse più possibilità di durare di altri legami della principessa, molto pubblicizzati. E ciò anche se Stefano Casiraghi non è forse quel miliardario che si dice in giro. Anzi. Ad esempio c'è chi nutre il sospetto che la Rolls-Royce color [illegible] sia stata comprata di seconda mano. Il contachilometri segna 99.400, un po' tanto per un'auto con targa di un anno e mezzo...

a. s.

# «LORO» SONO IN VACANZA MA IN CITTA' CHE FANNO?

*Finito il Natale, spacchettati i doni, per le famiglie rimaste a casa si apre il problema dei figli piccoli*

Sul fatto che Natale sia soprattutto una festa per i bambini siamo tutti d'accordo; chiunque abbia minori in casa si è deliquito, la sera della vigilia, sotto l'albero assistendo alla scoperta dei giocattoli, dei regali, ad opera degli infanti che, usi ormai a ricevere spesso con prodigalità, scartano pacchi, disfano imballaggi, sbranano carte fiorate, con una frenesia un po' ingorda, mascherando appena la delusione arrivati alla fine della fatica.

Passi anche la preventivata distruzione e disattivazione della maggior parte dei giochi, che avviene già entro le 24 ore successive; gran parte degli arnesi ludici funzionanti a pila non sopravvivono oltre Santo Stefano; prima perché i titolari non sono in grado di procurarsi autonomamente batterie nuove, poi perché sovente i parenti dimenticano di comprarle, e fanno finta di niente e lasciano muti e inerti ordigni che producono sibili, fischi, rumori sordi, scintille, botti o che — se semoventi — intralciano il traffico nelle cucine, nei tinelli e fin nelle vasche da bagno in caso di natanti.

Il problema dei bambini esplode però gravemente nei giorni successivi quando i grandi tornano alle occupazioni quotidiane, mentre quelli — lecitamente in vacanza — reclamano supplementi di divertimento onde impiegare in letizia il (loro) tempo libero. Quello delle vacanze natalizie può diventare un periodo pericoloso e defatigante, specie se i piccoli in casa sono tanti. Fuori non si può stare a lungo per via della temperatura; in casa, sulla scia dell'eccitazione provocata dai cadeaux, i pargoli tentano di coinvolgere i parenti più prossimi, specialmente i nonni, che si trovano alle prese con complicati videogames, o alla manovra di inestricabili congegni elettrici di cui sfugge il funzionamento, il significato e anche quando è che ci si diverte.

Le tradizionali vie di scampo sono le solite: le giostre, il cinema, i giardini pubblici se c'è un po' di sole; ma per questo ci vuole un accompagnatore adulto che non sempre è disponibile. Per le madri che non hanno soccorsi famigliari sono quindi momenti di superlavoro e nervosismi, scontrandosi le incombenze quotidiane con le infantili libidini festaiole che non ammettono privazioni né mortificazioni.

Chiuse tutte le scuole di ogni ordine e grado, sprangati asili pubblici e privati, inesistenti le assistenze pubbliche — ingiustamente non previste per le festività — l'unica speranza è che arrivi in fretta l'Epifania «che tutte le feste si porta via».

I più grandicelli hanno e procurano problemi diversi e i regali se li mettono addosso, visto che per la maggior parte hanno ricevuto capi d'abbigliamento. Quindi per giocare escono con giubbotti nuovi, maglioni nuovi, scarpe nuove eccetera. Tra le attività ludico-motorie preferite da una frangia di teen-agers estremisti, da ricordare l'incivile usanza dei petardi che, completamente fuorilegge come fabbricazione e commercio, hanno comunque facili anche se clandestini canali di distribuzione. Non è infrequente sentire detonazioni di mortaio e crepiti di mitraglia e subito dopo vedere gruppi di ragazzotti, contenti dei loro rumori di guerra, scantonare facendo i finti tonti.

Del tutto marginale, quando inesistente, il tempo dedicato allo studio che, salvo casi abnormi e rari, è considerato una seccatura e certo meno istruttivo di un bel telefilm girato nel Bronx.

v. sc.

Nelle case di chi non è andato in vacanza, è arrivato il momento di usare i doni di Natale

**GIOIELLIERI** Un triste Natale con i bilanci in rosso

# HANNO VENDUTO POCO E SOPRATTUTTO OGGETTI DI SCARSO VALORE

Regali, regali, regali. Non esiste altro periodo dell'anno come quello natalizio in cui si facciano più doni: nei giorni scorsi migliaia di torinesi hanno aperto uno o più pacchetti ricevuti da parenti e amici. E' stato un Natale ricco oppure all'insegna della cautela per la persistente crisi economica?

Per saperlo abbiamo posto qualche domanda ai commercianti di gioielli e preziosi che tradizionalmente sotto le feste registrano il «boom» delle vendite. Dicono alla ditta Maccario, grossisti di oreficeria: *«Si sono venduti non gioielli, ma catenine, braccialetti ed anelli fatti a macchina. Insomma i circa 500 negozi di preziosi di Torino, esclusi due o tre di grandissima classe anche internazionale, si sono dovuti accontentare di vendere gioielli sempre meno cari. La gente ha comperato badando ai grammi d'oro e non alla lavorazione. So che in giro si sono venduti anche orologi, ma anche qui è terminato il tempo in cui erano richiesti quelli da molti milioni. Ormai oltretutto nessuno porta più una catena d'oro massiccio al collo per paura degli scippi. Stessa cosa per gli anelli con brillante: troppo cari per i più e pericolosi da portarsi».*

Aggiunge il più importante grossista torinese di oreficeria, che non vuole esser citato:

*«I conti sono presto fatti. Gli oggetti che sono stati più richiesti sono i braccialetti ed i girocollo fatti a macchina dal costo medio di 300 mila lire. Da quel che ho saputo dai negozianti che fornisco, la spesa per i regali di Natale quest'anno è variata dalle 150 alle 700 mila lire a seconda dei clienti. In media, secondo i nostri calcoli, ogni orefice dovrebbe aver incassato nel periodo natalizio circa 25 milioni: il che significa, naturalmente, che certe oreficerie hanno venduto per cento milioni ed altre per dieci. In totale il giro d'affari delle 500 gioiellerie di Torino e dintorni dovrebbe esser stato sui 12 miliardi. Rispetto all'anno scorso c'è una diminuzione netta di almeno un venti per cento nelle vendite».*

E che cosa dicono i piccoli orefici? Afferma Celeste Saviale di via Po: *«Non ci sono dubbi che da quattro o cinque anni il mercato si va sempre più restringendo. Adesso i clienti portano a rifondere una vecchia catenina quando ne desiderano una nuova di modello più attuale, una volta invece ne avrebbero comprata una nuova. Quest'anno si sono venduti proprio solo pochi anelli e qualche girocollo e braccialetto».*

Gioielli, pochi affari

# TORNEO DI BALLO A CHIVASSO

*Le manifestazioni «Natale sotto il tendone» in programma in questi giorni a Chivasso, in piazza d'Armi, stanno ormai volgendo al termine. Dopo le serate dei giorni scorsi con Ivan Cattaneo, I Pooh, I Nomadi e altri, ieri sera grande appuntamento con il ballo, con un torneo a squadre «Città di Chivasso» organizzato dalla scuola chivassese del maestro Giovanni Desso in collaborazione con la locale Radio Chivasso 94.*

*Alla competizione, con grande partecipazione di pubblico, hanno preso parte 30 coppie di ballerini, [illegible] nazionale e internazionale, provenienti dal Piemonte e dalla Lombardia. Rappresentavano i Cibs di Chivasso, il Cida di Borgaretto, il Kind di Borgo San Pietro di Moncalieri, il Gab di Brusasco e il Clad di Varese. Giudici di gara i maestri Piero Gai, Carlo Roccatti e Paolo Colombo.*

*Al termine dell'esibizione, la giuria ha stilato la classifica finale con al primo posto la squadra del Cibs di Chivasso del maestro Desso, seguita da Kind, Gab, Cida e Clad. Gli spettacoli al Teatro Tenda si concluderanno domani sera, inizio ore 21, con una serata [illegible] con Jucas Casella e Ilona Staller (Cicciolina)*

## oggi & domani

● La quinta edizione della «Befana d'oro» è stata organizzata dal Comune di Orbassano, in collaborazione con la biblioteca civica e il Gruppo Promotore arte e cultura; si tratta di un concorso di pittura, grafica e scultura; le opere saranno esposte dal 2 all'8 gennaio presso le sale mostre del Centro di via Dei Mulini 1.

● Stasera con inizio alle 21 a Tavagnasco, vicino a Ivrea, il sindaco del paese Eligio Morello farà da animatore alla festa di fine anno, organizzata nella chiesa della Confraternita del Gesù. Ci sarà uno spettacolo con cori, recite, e canti in piemontese. Ingresso libero.

● Domani sera a Pinerolo ottava edizione della marcia non competitiva «Pinarol camin'a» che conclude la stagione podistica pinerolese. Il ritrovo è alle 20 (partenza alle 21) al Liceo scientifico di via Del Rochis. La quota d'iscrizione è di tremila lire.

● Rimarrà aperta fino al 14 gennaio a Ciriè nella Biblioteca storica del municipio la mostra fotografica documentaria dedicata a Don Piero Solero, (1911-1973) prete, alpino, alpinista e fotografo canavesano. La rassegna (92 fotografie) è stata organizzata dal Circolo culturale di Ciriè Ars et Labor, in collaborazione con il Cai di Rivarolo e Ciriè.

● Domani sera alle 18,30 a Bardonecchia è in programma la più lunga fiaccolata del mondo con i maestri della scuola di sci che [illegible] dai duemila metri dello Jafferau; dopo circa sedici chilometri di pista arriveranno sul piazzale di partenza della prima seggiovia. Fiaccolate sono anche in programma a Sestriere e Sauze d'Oulx. A Sauze sono presenti alcune migliaia di ospiti stranieri: inglesi, svedesi e belgi. In serata saranno anche distribuiti gratis i «gofri», frittelle tradizionali della Valle di Susa.

● Stasera alle 21 presso la sede del quartiere Cenisia-Cit Turin in corso Ferrucci, la Fgci organizza una festa di fine anno; sarà anche presentato un audiovisivo sulla pace.

● Il Centro Jazz Torino in collaborazione con l'assessorato alla cultura della Regione Piemonte, l'assessorato alla gioventù del Comune di Torino e l'Arci Torino, ha organizzato corsi di perfezionamento di musica jazz. Le lezioni cominceranno nel mese di gennaio nella sede dell'Unione Culturale agli Infernotti, via Cesare Battisti 4B. Per informazioni telefonare al numero 557.85.85.

● L'associazione Donne d'oggi organizza un veglione per domani sera nella sede di via Bertholet. Sono gradite le prenotazioni.

● Domani sera davanti all'Arsenale di via Borgo Dora a Porta Palazzo, veglia di preghiera e «cena del digiuno» organizzati dal Sermig in occasione del Capodanno. Tutti i partecipanti — le previsione è di alcune migliaia di persone — sono stati invitati a raggiungere a piedi l'«Arsenale della pace»; sono in programma canti e musiche intorno al falò.

● Il mercato ortofrutticolo all'ingrosso di via Giordano Bruno resterà chiuso di sabato per tutto l'inverno. Riaprirà solo ai primi di aprile.

● In gennaio cominceranno i corsi di musica organizzati dal Comune di Torino per il quinto anno consecutivo. I corsi si svolgeranno in 15 quartieri cittadini in collaborazione con diverse associazioni come Acli, Arci, Aics, Endas e la Cooperativa Musica dal Vivo. Informazioni in Comune (assessorato alla gioventù) e nelle sedi delle circoscrizioni.

● L'Ancod (Associazione nazionale consultori per l'educazione demografica e la problematica familiare e pediatrica) organizza un corso di training autogeno che avrà inizio a partire dalla metà di gennaio. Le sedi sono in corso Racconigi 130 e in via Nota 7. Per informazioni ed iscrizioni telefonare al numero 5213166.

### RITROVI

**AL BAGATELLE** (Str. Cavoretto, 2): 21.
**ARLECCHINO**: ore 21 Roby.
**BELLE ARTI**: ore 15,30-21 ballo liscio.
**CLUB 84**: ore 15.30-21 danze.
**DU PARC**: ore 21 orch. Nicola.
**FARO**: ore 21 orch. Romy.
**POSTINO**: ore 15,30 ingresso libero; ore 21 liscio I Lord's.
**LA LUCCIOLA**: ore 21 ballo liscio.
**MASSAUA**: ore 21 La Troupe.
**GORDON**: ore 21, 16-2 Nuova Riviera.
**PRINCIPE**: ore 21 Città dell'Eleganza.
**TROCADERO**: 21 Punto d'incontro.

**BELLA BLU** - Piano bar (via Sacchi 18): al piano Piero, cant. Aline e Berto. Alla chitarra Lino Faruggia.
**CHICCO'S** - Piano bar (v. Ormea 1, tel. 650.5842): al piano Nigel Thomas.
**IL PIEMONTORE** a Romagna (655.8166).
**IL PIEMONTORE** di Pecco e Moglia.

**LE PARADIS** (S. Massimo 14, 830.776): 21 Rocky-Carmen Rizzi. Ris. soci. Domani Veglionissimo.
**NEW MAJERLING** - Discoteca Hotel (s. Cavoretto 5, tel. 696.3105).
**SAN GIORGIO** Valentino - Ristorante dancing, orch. Dino Novara.
**SHAKER CLUB** - Piano bar (C. Bettini 3, t. 532.492): Bernard Thomas, Renzo Cattino, Silvana Dal. Ris. soci.
**PERSONAL DISCOTECA** - Orbassano: sabato ore 21, domenica ore 15, giovedì ingresso libero (venerdì per sole coppie ingresso libero).
**PERSONAL DISCOTECA** - Orbassano: Veglione di Capodanno con maccheronata L. 30.000 (tel. 903.7782 - 901.6575).

### GALLERIE E MUSEI

**ARTE ANTICA** (L) (via Volta 8 - tel. 515.834 - 545.041): Incisioni di Grandi Maestri dal XV al XVIII secolo. Dodici capolavori del XIX secolo. Orario 10-12,30, 16-19,30.
**ARTS CLUB** (Broletto 3): F. Recalcati.
**ARTE 131** (via Nizza 131, tel. 687.804): Silvio Brunetta.
**PIEMONTE ARTISTICO** (via Roma 284): Mostra della Tavolozza e del Bronzetto. Orario: 15,30-19,30.
**S. GIORS** (via San Simone 1, tel. 521.1974): Postuma Biagio Gisei.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA**: [illegible]
**ARTEINCORNICE** (via Vanchiglia 11): 1ª fiera della grafica e del libro d'arte.
**CAVOUR** - Monaldini (tel. 543.454): Invito al Collezionismo.
**DAVICO**: Personale Franco Borga.
**DAVIDE** (325.088): Mostra artistica 84.
**DISSI** (piazza Solferino 2): Collettiva internazionale. Orario: 10-13, 16-20.
**LA BUSSOLA** (via Po 9): «Il carattere» Maestri contemporanei.
**LA GIOSTRA** - Arti Josip Pintaric.
**LA LANTERNA** - Alessandria: Piccoli vedute di F. Morando.
**LA PARISINA**: P. Ruggeri, tempere.
**LA TELACCIA**: 8° concorso pittura e grafica. Tema libero. Inf. Tel. 518.300.
**LE IMMAGINI**: G. Aristide Bertinetti.
**NARCISO**: Grafica di Felice Casorati.
**PIRRA** (corso Cairoli 33, tel. 877.544): Omaggio a Mario Lisa.
**PIRRA CERAMICHE** (tel. 877.810): Presepi in ceramica di 37 artisti.

**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): «Cinema d'animazione»: alle 16 e 21,15 Walt Disney e la musica, 7 cortometraggi 1928-1948 (Usa, colori, min. 90).
**MUSEO DELLA MARIONETTA - TEATRO GIANDUJA** (via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 10-12, 15-18.

**STAMPA SERA**

Michele Torre direttore responsabile
Carlo [illegible] vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto - Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Paradiso

[illegible] tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino



CERTIFICATO N. [illegible] DEL 21-12-1983

*Proteste a Carmagnola*

# MA QUELLA «COOP» CI ROVINA!

*I commercianti di Carmagnola sono scesi sul sentiero di guerra. Si oppongono all'insediamento di un nuovo punto di vendita, la «Cooperativa 2001», che ha aperto i battenti in questi giorni. In sordina, precorrendo di un paio di settimane le aspettative di cittadini e commercianti, il nuovo spaccio ha iniziato l'attività commerciale in un capannone di via Chieri. Oltre tremila metri quadrati ospitano i più svariati settori merceologici, dai prodotti deperibili sfusi di taglio fresco (pane, pasticceria, pasta fresca, carni, frutta e verdura) all'abbigliamento e agli articoli per la casa.*

*La cooperativa, che ha filiali anche a Nichelino e a Luserna San Giovanni, rappresenta una nuova forma di vendita. E' autogestita dai soci, che sono gli stessi consumatori, ed i rifornimenti si fanno direttamente alle fonti di produzione.*

«Consideriamo superflua l'apertura di un nuovo punto di vendita a Carmagnola — *dice Savino Oddenino, presidente dell'Associazione commercianti locale* —, tenendo conto che negli ultimi anni sono stati aperti ben tre supermercati e nove esercizi commerciali. A questi vanno aggiunti i due mercati settimanali, del mercoledì e del sabato».

*Riunioni con l'Associazione commercianti di Torino e incontri con gli amministratori, però, non hanno portato a nulla: la legge (numero 426) è dalla parte delle cooperative.*

*Le cose, invece, vanno molto meglio per la Cooperativa 2001 che, a pochi giorni dalla nascita, conta già su circa tremila soci. Per diventarlo, è sufficiente spendere cinquemila lire per il tesseramento.* «Noi non siamo commercianti — *tiene a precisare Giuseppe Reano, presidente della cooperativa* —, offriamo un servizio diverso. I nostri soci-consumatori, che sono soprattutto operai in cassa integrazione, gestiscono lo spaccio e, in definitiva, il proprio portafoglio».

*Alla scuola materna «Giraudo» di Castellamonte*

# L'IGIENE LASCIA A DESIDERARE MA L'INCUBO DEI TOPI E' SVANITO

*Dopo preoccupazioni e proteste, ordinata una derattizzazione. C'erano pochi roditori. Ma i servizi igienici sono del tutto insufficienti*

La situazione igienico-sanitaria della scuola materna Giraudo di Castellamonte è tale da preoccupare? L'interrogativo è stato riproposto durante l'ultimo Consiglio comunale da un'interrogazione della minoranza democristiana. Lo spunto era però stato dato da una lettera dei genitori dei bambini, allarmati dalla presunta presenza di topi nell'edificio.

L'assessore Franco Candusso ha però voluto tranquillizzare gli interroganti: *«In effetti gli insegnanti della materna avevano avuto il sospetto che nella scuola circolassero i topi. A quel punto abbiamo chiuso l'edificio per un giorno, per consentire ad una ditta specializzata di provvedere alla derattizzazione. Il risultato è stato tranquillizzante: alcuni topi sono stati ritrovati nelle cantine ma non nei piani superiori».*

Ma i problemi della Giraudo sono ben altri: *«Va detto infatti* — ha proseguito Candusso — *che la situazione più grave riguarda i servizi igienici, certamente carenti come numero se pensiamo ai 150 bambini che frequentano l'istituto. A questo proposito posso garantire che non appena la scuola passerà al Comune prenderemo rapidi provvedimenti. E' già pronto un piano di restauro che prevede anche la costruzione di nuovi servizi».*

Per il momento il consiglio di amministrazione dell'ente morale che amministra la Giraudo è ancora in funzione, malgrado abbia già proclamato l'autoscioglimento. Alcuni vizi formali hanno bloccato la ratifica del comitato di controllo, ma l'intoppo dovrebbe essere superato in tempi brevi. L'ultimo Consiglio è stato però caratterizzato da altri problemi scolastici. In particolare è stato affrontato il discorso relativo al trasporto dei ragazzi delle medie «Cresto» dall'istituto alla palestra, che sorge a qualche centinaio di metri di distanza. Da tempo infatti i genitori chiedevano l'istituzione del servizio vista la pericolosità del breve tratto da percorrere; *«In fondo l'ora di educazione fisica è parte integrante dell'attività scolastica* — ha sostenuto per i dc Franco Rebecchi — *per cui non si vede il motivo di una penalizzazione degli studenti. La strada è battuta dalle auto ed in più i ragazzi sono esposti al freddo e alla pioggia».*

Ma l'amministrazione non ha mai aderito alle richieste: *«Non possiamo iscrivere a bilancio questa spesa pur rendendoci conto che il problema esiste»* ha spiegato ancora Candusso. I genitori hanno allora deciso di agire da soli e si sono autotassati per 10 mila lire pro capite.

g. pav.

*Ottime previsioni meteorologiche per il fine settimana*

# IL BEL TEMPO DESTINATO A DURARE E IL PRIMO DELL'ANNO SARA' TIEPIDO

*Il bel tempo di questi giorni è destinato a durare, cosicché il nuovo anno s'inizierà sotto i migliori auspici. L'alta pressione, che governa la situazione meteorologica sull'Europa, è in fase di temporanea attenuazione di quel tanto da consentire il passaggio di una perturbazione proveniente da Nord-Ovest e diretta essenzialmente sui Balcani. Subito dopo però si ricostituirà al punto da durare per alcuni giorni.*

*Sulle regioni nord occidentali, dalla Val d'Aosta alla Liguria, il passaggio della perturbazione non sarà avvertito sia perché provenendo da NordOvest passa «foenizzata», vale a dire senza effetti apparenti, sia perché il suo transito avverrà tra questa sera e le prime ore di domani. Sul versante nord delle Alpi porterà delle nevicate di breve durata e forse anche qualche pioggia occasionale sulla Liguria.*

*Da domani mattina, comunque, sarà già sulle regioni centro-meridionali, lasciando ampie schiarite su tutto il Nord. Rinforzeranno i venti sulla Liguria ed il mare si presenterà mosso. Nella notte tra domani e dopodomani diminuiranno le temperature minime e si formeranno dei banchi di nebbia. La giornata del primo dell'anno sarà assolata e tiepida, disturbata in mattinata soltanto da insistenti nebbie sul Piemonte orientale e sulla Lombardia tra Milano e la zona dei laghi.*

*Il tempo stabile ma nebbioso proseguirà nei giorni successivi ma non sino ad estendersi a tutta la prossima settimana. Sbloccata la situazione sul continente nordamericano, è prossimo un deciso cambiamento del tempo in Europa.*

**Marcello Loffredi**

# CARIGNANO NUOVE SCUOLE

*Forse nasceranno a Carignano le nuove scuole professionali. L'ha proposto in una recente seduta il Consiglio scolastico distrettuale n. 31 dopo avere evidenziato la crescente necessità di un centro di formazione professionale nel settore meccanico, elettronico ed elettrotecnico.*

*E' stata anche individuata l'area di insediamento per le prime sezioni sperimentali. Potrebbe essere quella lasciata libera dall'ex lanificio Bona e che risponderebbe alle esigenze di comodità ed estensione.*

*Ma se Carignano è stata indicata per rendere più funzionale rispetto all'intero distretto la localizzazione del centro, non è dello stesso avviso Carmagnola. Pur essendo in posizione periferica, il Comune più grande dell'Usl 31, con 25 mila abitanti, rappresenta il 53 per cento della popolazione totale. Alla maggioranza numerica di Carmagnola, gli amministratori carignanesi rispondono con la proposta di un consorzio tra i Comuni dell'Usl per la gestione delle scuole.*

*Al consorzio sarebbero interessati anche Vinovo e La Loggia, appartenenti alle Usl limitrofe.*

**Regione** Reazioni del presidente Benzi

# «AUMENTO-BENZINA? UNA BRUTTA MAZZATA CHE SI POTEVA EVITARE»

«L'aumento della benzina è inaccettabile. I nostri deputati e ministri si devono muovere. Non è questa la strada giusta per contenere l'inflazione e preparare la ripresa». Germano Benzi, socialdemocratico, presidente del Consiglio regionale, chiude l'83 sfogando l'amarezza per le ultime decisioni del governo Craxi. Lo fa nel tradizionale incontro per tirare le somme di dodici mesi difficili.

Cinquantatrè sedute del «parlamentino», 1405 delibere, 54 progetti di legge presentati, 42 approvati, 193 interrogazioni ed interpellanze, 157 già discusse, 54 tra mozioni ed ordini del giorno: sono queste le cifre di un anno difficile per la Regione dopo lo scandalo delle tangenti, la crisi politica, un clima pesante.

«Nonostante tutto — dice Laura Marchiaro, comunista, vicepresidente — abbiamo lavorato sodo. Stiamo riorganizzando gli uffici, abbiamo intensificato i rapporti del Consiglio con altre realtà come la scuola, convegni come quelli sulla mafia e sul dovere di testimoniare confermano un impegno costante che non ha conosciuto soste».

«Non possiamo tuttavia nasconderci — precisa Bianca Vetrino, capogruppo del pri — che l'attività del Consiglio regionale è stata profondamente condizionata dai fatti del due marzo». La crisi politica ha di fatto bloccato o frenato l'attività del parlamento subalpino.

«Si è cercato di recuperare — aggiunge — con un ritmo convulso a fine anno. Tuttavia il piano di sviluppo non c'è ancora. Neppure sono state modificate la legge urbanistica e quella per i trasporti».

Ritardi, contraddizioni, deficienze potranno essere modificate anche dalla riforma dello statuto. «C'è una commissione che sta lavorando — annuncia Luigi Petrini, democristiano, vicepresidente —, dovrà ringiovanire le regole che coordinano la vita del Consiglio. E' indispensabile».

L'aumento della benzina ancora al centro delle polemiche

[illegible] grigi — conclude Antonio Turbiglio, liberale — tuttavia a fine anno è d'obbligo sperare».

Cosa porta l'84 al Piemonte? Una cascata di iniziative. Particolare attenzione verrà dedicata alla tradizione piemontese. Il 25 gennaio ad Ivrea ci sarà una giornata in ricordo di Gianni Oberto che alla cultura popolare dedicò anni di lavoro e passione.

La Consulta per l'unificazione europea vivrà l'84 accendendo i riflettori sull'imminente appuntamento elettorale, le elezioni del 17 giugno prossimo. E' in programma un [illegible] superiori con 30 premi consistenti in altrettanti viaggi a Strasburgo.

«Il Consiglio — afferma Turbiglio — dovrà cercare di aiutare anche con la modifica di alcune leggi e norme i primi barlumi del rilancio delle attività economiche».

«L'84 — conclude il presidente Benzi regalando una goccia di fiducia — può essere l'anno d'avvio della ripresa. La speranza viene soprattutto dalla piccola e media industria che sta conquistando nuovi mercati e dall'artigianato che tiene. Noi siamo pronti a fare la nostra parte rispettando gli impegni».

*Dopo lo scandalo negli ex manicomi*

# INDIFESI ANCHE DAI «TUTORI» I MINORI ABBANDONATI NON SOLO GLI INCAPACI

Un aspetto di fondamentale importanza nel campo dell'assistenza è l'azione di vigilanza sugli istituti pubblici e privati. Ogni tanto scoppiano degli scandali e il problema viene riproposto (denuncia di violenze subite nell'80/81 da alcuni ragazzi ricoverati presso l'Istituto Benefica di Pianezza, altre violenze denunciate da un minore ospite della Città dei ragazzi di Torino poi chiusa, chiusura della Casa dei Bimbi di Vernone, condanna penale di tre operatori accusati della morte di un anziano ospite dell'istituto di riposo per la vecchiaia di Torino, condanna penale di due operatori della Provincia di Torino che si erano rifiutati di assistere un handicappato).

«Finora però — afferma Francesco Santanera, presidente del Comitato per la difesa dei diritti degli assistiti, che aggiunge questa nuova denuncia sul piatto già traballante della sanità piemontese — nè la Regione Piemonte nè il Comune di Torino hanno sentito la necessità di disciplinare l'azione di vigilanza».

Esiste una deliberazione del Consiglio regionale piemontese del 5 aprile 1979 che riguarda la vigilanza degli istituti per i minori (assolutamente nulla invece per gli istituti di ricovero di anziani e di handicappati), ma si tratta di norme estremamente generiche. «Tra l'altro — chiarisce Santanera — sono state definite da una commissione, costituita in maggioranza da dirigenti di istituti da vigilare!».

Dunque, tutto il delicato ed importante problema della tutela dei minori e degli adulti incapaci è abbandonato a se stesso?

Un corridoio dell'ospedale psichiatrico di Collegno

«Sì. La Regione su questo punto non ha scritto una riga».

E il Comune di Torino?

«In base alla suddetta deliberazione del Consiglio regionale, avrebbe dovuto espletare l'azione di vigilanza dal 1979. Da quella data però, fino ad oggi, non ha trovato il tempo di predisporre una deliberazione per definire le modalità secondo cui le importantissime funzioni di vigilanza dovranno essere esercitate. A livello comunale vi sono alcuni addetti, ma lavorano più per iniziativa loro che per doverosa presa di posizione della giunta e del Consiglio comunale».

«In questa situazione di disinteresse — continua ancora Santanera — non stupisce che la Regione Piemonte, dopo più di dieci anni dalla sua istituzione, non abbia ancora avuto il tempo di censire gli istituti di assistenza per minori, anziani e handicappati. Ne deriva quindi che non è nemmeno in grado di sapere quanti sono i bambini, gli adolescenti, gli anziani autosufficienti e cronici, gli handicappati ricoverati in istituto».

Questa situazione di disinteresse riguarda anche il campo delle tutele?

«Certamente. Rarissime sono le richieste di nomina dei tutori per gli adulti e per gli anziani incapaci di autogestirsi. Ne consegue che la cura delle suddette persone, nel caso di mancanza di parenti e o di loro disinteresse, è un punto interrogativo. Possono esserci speculazioni, furti, firme carpite, passaggi di proprietà senza il versamento del corrispettivo».

«E' sperabile — conclude il responsabile del Comitato — che la magistratura ampli il proprio campo di indagine dagli ospedali psichiatrici agli istituti di assistenza ed è assai probabile che le irregolarità che verranno riscontrate nel settore assistenziale siano enormemente più grandi di quelle finora accertate».

**Ivano Barbiero**

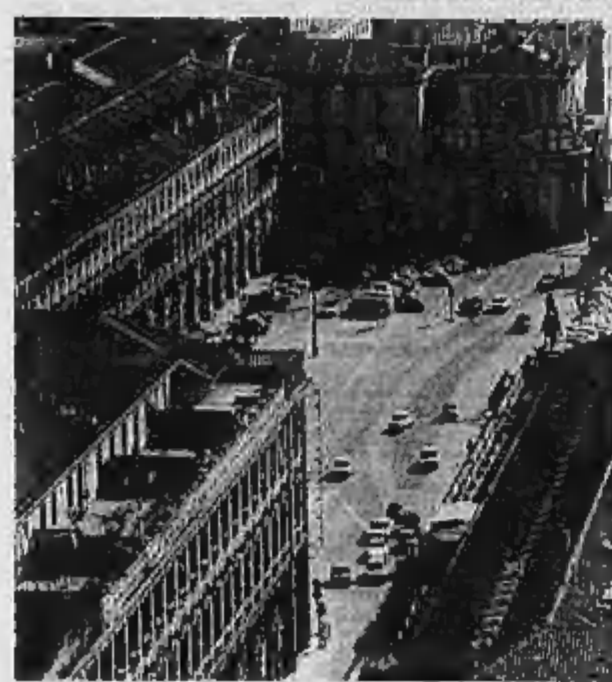
● Si è tenuto a Levone, presso il centro di soggiorno per ragazzi «Burlando» del Comune di Torino, uno dei molti stages programmati per l'anno scolastico '83-'84 dall'associazione regionale del Cemea (Centri di esercitazione ai metodi dell'educazione attiva): questo stage era dedicato a «Burattini e storie».

# CARNEVALE D'IVREA: SI DECIDE

Questa sera nella sala consiliare del municipio di Ivrea si insedierà il comitato promotore dello storico Carnevale di Ivrea. E' il primo atto ufficiale di una vicenda che durerà settimane e si concluderà con le grandiose manifestazioni di marzo.

Come sempre, a questo punto, i problemi sono tanti. Ma come sempre verranno risolti in tempo utile. La riunione di stasera designerà dunque il segretario operativo, carica di importanza decisiva: è praticamente scontato che ad essere eletto sarà Serafino Actis Perino. Toccherà a lui guidare l'edizione del risparmio. Secondo gli intenti degli organizzatori, infatti, i contributi che verranno versati per il Carnevale dovrebbero servire a pagare i vecchi debiti, per non pesare sulla già difficile situazione economica del comitato.

*Dopo il successo dell'ultima volta, si ripete*

# ANCHE QUEST'ANNO FESTA SOTTO LE STELLE CAPODANNO IN PIAZZA S. CARLO

Si farà Capodanno in piazza San Carlo

*I torinesi potranno salutare il 1984 in piazza San Carlo. Per la seconda volta consecutiva il Comune organizza il capodanno nel cuore cittadino. La manifestazione è organizzata da Informagiovani, per conto dell'assessorato al turismo retto da Fiorenzo Alfieri. Dell'iniziativa si occupa anche l'assessore alla polizia urbana Giuseppe Almondo, cui spetta il compito di coordinare il servizio dei vigili urbani.*

*L'anno scorso la festa riscosse particolare successo. Circa cinquemila persone parteciparono al brindisi per l'anno nuovo e bruciarono l'82. Domani la cerimonia si ripeterà.*

*Il programma ideato in questa occasione non prevede nessuno spettacolo organizzato. «Sarà la gente stessa a fare spettacolo — affermano gli organizzatori — saranno i partecipanti i veri protagonisti».*

*L'appuntamento è per le 23. In piazza San Carlo ci sarà musica, saranno proiettati filmati. In uno scenario illuminato a giorno si attenderà la mezzanotte. Un brindisi generale, prima di dar fuoco al un pupazzo gigante che rappresenterà l'83. Poi seguiranno giochi a premi. A un gruppo di giovani il compito di animare la nottata coinvolgendo il maggior numero di presenti. A tutti saranno distribuite stelline in modo da formare insieme un grande 1984.*

*All'organizzazione di questa festa hanno aderito varie forze politiche. E' una manifestazione in economia. Il consigliere de Leo, che fa parte della commissione per i problemi della gioventù, ha osservato, nel corso della conferenza stampa, che «questa iniziativa è una delle tante occasioni per permettere la collaborazione tra forze politiche e persone diverse, in uno spirito costruttivo che va avanti ormai da tempo e che non si è mai fermato, nemmeno durante tutto il periodo della crisi comunale».*

*Sul buono svolgimento della manifestazione vigileranno i civich. Si prevede un grosso impiego di forze. C'è da augurare loro un servizio tranquillo in modo che possano in qualche maniera trascorrere un capodanno sereno, seppur lavorativo.*

*A 24 ore dall'annunciata sospensione delle pubblicazioni*

# ALTRA GIORNATA DI TRATTATIVE PER LA GAZZETTA DEL POPOLO

Un'altra giornata di incertezza per la Gazzetta del Popolo. Rappresentanti dell'editrice e organizzazioni sindacali dei poligrafici e dei giornalisti si incontrano alle 17,30 alla Regione. Il Consiglio regionale ha approvato ieri un ordine del giorno in cui si ribadisce l'impegno per la sopravvivenza del quotidiano e per la difesa del pluralismo informativo in Piemonte.

Il vicepresidente Luigi Rivalta e l'assessore Tapparo, così come nei giorni scorsi il presidente Viglione, si sono adoprati in questa direzione cercando in ogni modo di riavvicinare le parti, anche — per non dire soprattutto — all'interno del gruppo editoriale. Purtroppo pure l'ultima proposta, sostenuta dall'assessore Tapparo in accordo con poligrafici e giornalisti, di non sospendere le pubblicazioni mediante una soluzione-ponte è stata respinta.

La proposta prevedeva una gestione provvisoria garantita per le diverse quote di società dalle componenti Editrice Gazzetta del Popolo (il gruppo di Mario Rubatto, il presidente del Banco Lariano), Seri (stampatrice della Gazzetta e del Tuttosport, di proprietà di Alberto Caprotti) e Ses (editrice di Tuttosport, di Piantelli). La Seri e la Ses davano la loro disponibilità, il gruppo Rubatto invece restava fermo nella sua posizione di rifiutare ogni altra collaborazione con lo stampatore Caprotti, alla base di questa rottura ci sarebbe l'accusa da parte del primo di un'amministrazione troppo favorevole alle esigenze del secondo. Sul tavolo delle trattative davanti ai rappresentanti Cgil-Cisl-Uil dei poligrafici e dell'Associazione stampa subalpina si alternavano cifre diverse, e di fonte diversa, per l'anno e mezzo di vita della nuova Gazzetta del Popolo diretta da Ferruccio Borio.

Per il gruppo di Rubatto, socio maggioritario, domani devono essere cessate le pubblicazioni con l'impegno di riprenderle a marzo-aprile se sarà dato un nuovo assetto proprietario alla testata e se ci saranno le condizioni per una gestione più solida e qualificata. Ma è una vera volontà o un modo per rendere meno dolorosa la chiusura definitiva? I problemi sul tappeto sono parecchi e riguardano persino le eventuali liquidazioni, casse integrazioni e indennità per il centinaio di dipendenti.

Di fronte a un così povero scenario di possibilità, ieri, l'assessore Tapparo ha, infine, chiesto che le pubblicazioni continuino fino a venerdì prossimo, cioè fino a quando le parti si ritroveranno a Roma convocate dal ministro del lavoro De Michelis. Oggi si cercherà di fare maggior chiarezza sulle reali intenzioni dei soci proprietari.

Stamane, intanto, i giornalisti della Gazzetta del Popolo, e con loro il presidente dell'Associazione stampa subalpina Giancarlo Carcano, hanno costituito una cooperativa per garantire la non scomparsa della testata. Assemblee di solidarietà si sono svolte nelle redazioni dei giornali torinesi. L'edizione odierna della Gazzetta pubblica appelli e dichiarazioni di intellettuali, scrittori, artisti, politici e magistrati perchè non sia soffocata un'altra voce di Torino.

# IN FILA NEL SEMINTERRATO DI VIA SOSPELLO PER L'ULTIMO PRESEPE MECCANICO DI TORINO

«Il presepe è quella cosa per cui non si cresce mai abbastanza e non si è mai abbastanza bambini». La scritta di benvenuto, alla parrocchia di san Vincenzo de Paoli in via Sospello 124, accoglie in questi giorni una continua processione di gente con espressioni e atteggiamenti legati alla più tipica coreografia del Natale: giovani coppie con in braccio il loro bambino, nonni e nipotini stretti per mano, sereni quadretti familiari.

Tutti quanti raccolti in questa parrocchia che per Torino rappresenta l'Associazione italiana amici del presepe, perché senza i panorami della notte santa alla fine dell'anno mancherebbe qualcosa di troppo importante. Così, per ritrovarlo, si viene in via Sospello dove il gran presepe mobile ospitato nel seminterrato della chiesa, bloccato quello celeberrimo dell'Annunziata per lavori di ripristino, è rimasto l'ultimo della città. Qui tra i casermoni della periferia ed anche questo, forse, è un segno della Torino che cambia e sta crescendo.

All'ingresso, alcune frasi di Paolo VI e di Giovanni Paolo II che ricordano «la fede limpida e schietta» legata ad una celebrazione della Natività «idilliaca e arcaica».

Poi, su cento metri quadri, il lavoro che in un mese e mezzo Gino, Roberto, Alberto, Fabio e Beppe hanno portato a termine sotto la guida del prof. Abramo Telesa, coadiuvato dai signori Mantovani e Bee. Pastori, falegnami, nutrici, lavandaie, muratori, acquaioli, fornai che sotto il drappo azzurro che inneggia alla «gloria in excelsis Deo» recitano ancora una volta il grande prodigio di sempre. Mentre il rivo scorre, la barca scivola lenta sul lago, le sentinelle fan la ronda sul castello di Erode, nel villaggio arabo bianco di calce e nelle tende nomadi ardono i fuochi.

La gente guarda in silenzio, ognuno stretto ai suoi cari, la carovana dei magi ancora lontana. Ritagliata sotto un cielo dove, piano piano, il rosa del tramonto trascolora in un buio appena lucido dalla scia evanescente della cometa.

Spiega il prof. Telesa: «Abbiamo statuette spagnole, di Lecce e di Lucca tra cui diversi esemplari antichi e preziosi. Parte le aggiungeremo in seguito, quando completeremo il mulino ad acqua con l'antica macina con cui gli schiavi estraevano l'olio dalla pasta di olive e daremo alle stelle il luccichio che ancora manca».

Intanto, don Giuseppe, che qui in tanti definiscono «il vero motore in grado di muovere non soltanto figurine di duemila anni fa», ha già annunciato in chiesa che anche quest'anno si ripeterà il «concorso del presepe» destinato a premiare chi nella propria casa avrà meglio saputo ospitare la famiglia di Betlemme.

Spiega: «In questa zona la stragrande maggioranza della gente è immigrata. Basta che schiocchi un dito e si mette in quattro. Perché la gente è molto più buona di quanto si pretende. Il presepe? Io torno a guardarmelo tutti i giorni».

Il presepe nella parrocchia di S. Francesco da Paola

*Stanotte in un alloggio di via Santa Chiara*

# DUE ARRESTATI PER DROGA CON MEZZO KG D'HASHISH

Due giovani sono state arrestate stanotte dalla squadra antinarcotici della Mobile in un appartamento di via Santa Chiara 41; nell'alloggio sono stati trovati e sequestrati 504 grammi di canapa indiana e 2100 franchi francesi.

I due finiti in carcere per detenzione di sostanze stupefacenti sono Rosa Bruno, 27 anni e Khadjia Merjaouni, [illegible] anni, originaria di Casablanca in Marocco. La perquisizione della polizia è avvenuta all'una di stanotte nel corso delle normali operazione preventive della questura. Gli agenti hanno fatto irruzione nell'appartamento dove le due giovani donne non erano evidentemente preparate a una eventualità di questo tipo. La droga era infatti nascosta in modo molto approssimativo.

● Annagrazia Nati, Elisa Maides e Daniela Nicotra, le tre ragazze fermate dalla polizia l'altra sera mentre si trovavano in una birreria di corso Palermo, sono state scarcerate dopo essere state interrogate. L'operazione è stata compiuta sempre dall'antinarcotici della questura. Non si sa perché le giovani sono state fermate.

● I carabinieri di Pinerolo hanno arrestato su ordine di cattura della procura di Pinerolo Giorgio Perio Uscea, un cameriere di 22 anni, residente in via Brunetta 24. E' accusato di ricettazione, emissione di assegni a vuoto e truffa aggravata.

● I carabinieri di Crescentino hanno arrestato due torinesi, sorpresi a rubare nell'alloggio di un cantoniere provinciale. Sono stati rinchiusi nella casa circondariale di Vercelli. Si tratta di Giuseppe Ariotta, 39 anni, residente a Venaria in via Aldo Picco 5 e del trentottenne Renato Paciello, abitante a Torino in via Dora Baltea 1.

I due avevano preso di mira l'appartamento del cantoniere Carlo Crovella, 53 anni, abitante a Crescentino in via Roma 67, ma sono stati colti in flagranza dalle forze dell'ordine e quindi subito arrestati.

## Come vestirsi in montagna: moda bella, funzionale, cara

# SCI E' BELLO I PREZZI MENO

*Valanghe di novità sommergono principianti e sportivi consumati all'attacco dei 2000*

Di anno in anno ingrossa a vista d'occhio l'armata bianca formata da sciatori autentici, volenterosi aspiranti tali, tranquilli praticanti dello sci di fondo. Tutti insieme appassionatamente gli amanti di lunga data della montagna, le nuove reclute al loro primo amore per lo sci e legioni di bambini da fine dicembre ad aprile sono impegnati nella salita a quota duemila per aggredire le immacolate distese di neve. Week-end, settimane bianche, soggiorni più o meno prolungati nei centri sciistici occupano gli spazi del tempo libero. Le vacanze invernali brevi o lunghe sono d'obbligo (o quasi).

Attorno a quella miniera d'oro bianco che è la neve ruota un business colossale calcolato in centinaia di miliardi a sostegno dell'economia turistica, alberghiera, delle imprese che gestiscono gli impianti, delle comunità montane e via dicendo. Una grossa fetta del mercato nevoso tocca alla produzione ed al commercio degli attrezzi e dell'abbigliamento. Sciare è bello malgrado comporti il carico piuttosto pesante delle spese per andare equipaggiati di tutto punto e col portafoglio ben fornito alla conquista della neve che, con l'andare del tempo, è diventata una fredda calcolatrice avida di denaro il cui motto stucchevole, affatto poetico è «Se mi vuoi pagami».

La febbre dello sport bianco che nel giro di una ventina d'anni è salita a livello di massa gratifica notevolmente il settore dedicato a tutto quanto occorre per praticare questa affascinante disciplina sportiva. Valanghe di novità sommergono e si dissolvono velocemente come neve al sole nei negozi degli articoli sportivi dove già da diversi giorni la folla degli acquirenti respira una certa euforica e frizzante aria di alta montagna che sembra spazzare via le nebbie della crisi.

Tantissime sono le innovazioni tecnologiche, frutto di ricerche, di calcoli, di collaudi [illegible] ti scarponi, attacchi, sci, capi di abbigliamento che inducono lo sciatore al rinnovo totale o parziale del corredo montanaro. Ultimissima è quella lanciata da Pierino Gros in tema di scarponi. «Si tratta di una scarpa non rigida — spiegano i tecnici di Monticone — dalle caratteristiche analoghe a quelle dei cosiddetti «dopo-sci», che consente di camminare agevolmente. Morbida e leggera, realizzata in Goretex impermeabile, comodissima, per nulla restrittiva, è dotata di un nuovo tipo di attacco che lascia completamente libero il piegamento in avanti e, non avendo rigidità di bloccaggio, trasmette una sensazione di libertà indispensabile soprattutto al principiante».

Prodotto dalla Nava Skiing System, firmato appunto da Pierino Gros, questo rivoluzionario complesso «scarpa-attacco» segnalato da Monticone (350 mila) è indirizzato alla categoria dello sciatore medio, occasionale. In poche parole a quello che scia poco. E' quindi la calzatura ideale per coloro che vanno in montagna a guardare quelli che sciano, ad esempio la stragrande maggioranza delle donne. Dalle statistiche risulta infatti che solo nella percentuale del 30 per cento le donne infilano gli sci. Per le altre che popolano i centri sciistici la montagna significa sole, abbronzatura, relax, sfoggio di costumi firmati e pellicce da zarina della vecchia Russia.

La Fila, azienda leader nell'abbigliamento da sci, ha fatto molto rumore nel campo delle calzature tecniche con lo scarpone dedicato ad una stretta élite di sciatori provetti. Con la sigla Fila-Graphite C.S. è apparso da Mugetti e Bertinotti questo super-scarpone collaudato per oltre 1200 ore, coperto da tre anni di garanzia, prodotto in esemplari numerati. Un articolo considerato però fuori-serie ma anche al di fuori delle possibilità economiche della gente comune poiché costa la bel- [illegible]

Sport ed eleganza per la montagna

La clientela di Mugetti e Bertinotti non bada a prezzi tant'è che le maggiori richieste favoriscono i capi di alta moda firmati Head, Lapidus, Ermenegildo Zegna, Stein Ebrorm, tanto per citarne alcuni. Gli stilisti della haute couture si sono buttati a capofitto nel campo della moda neve a dare quell'impronta di grande eleganza al costume da sci e dopo-sci senza perdere di vista la funzionalità, il comfort e nemmeno sacrificare l'essenziale esigenza di calore ed altre considerazioni di carattere tecnico. Splendide le tute di Pierre Cardin con le maniche a farfalla per volare sulla neve; giochi geometrici coloratissimi risaltano invece sui completi di Gucci; stelle e strisce spiccano sulle tute di Enrico Coveri; specialissime quelle di Ungaro.

La scelta dell'abbigliamento e degli accessori sovente è influenzata dalla firma del grande sarto e da quella dei divi dello sci. Con la firma di [illegible] zurra di Cerruti 1881 fila via come il vento. Gli sci dei grandi campioni affascinano soprattutto i novellini convinti di diventare in un baleno dei fuoriclasse proprio per merito di una marca prestigiosa. «I principianti farebbero bene a mettere da parte la vanità e lo spirito di emulazione e confessarsi sui banchi dei negozi specializzati. Il consiglio, l'informazione del venditore competente e di fiducia si ripercuotono sul risparmio, sul piacere di sciare bene ed anzitutto sulla sicurezza stessa dello sciatore-apprendista», dicono gli esperti.

Il consumatore medio, lo sciatore esordiente che deve provvedere all'equipaggiamento incominciando da zero difficilmente riesce a destreggiarsi di fronte alle attrezzature tecnologicamente avanzate. Una mappa di alcuni tra i negozi di articoli sportivi altamente qualificati può essere illuminante. La scelta oculata sotto la guida dei tecnici [illegible]

## Abbigliamento sportivo e «firmato»

# SULLA NEVE VESTITE DA CARDIN

### Tante idee dagli stilisti per l'alta quota

*• **La bottega dello sportivo** — Lo sci Dinamic-Turbo Pro è consigliato ai principianti (110 mila) e altrettanto facile per iniziare il Fischer Victory (135 mila). I bastoncini legati alla marca dello sci (da 15 a 20 mila). Ottima la vendita degli scarponi Nordica (80 mila) dei Lange (135 mila) e dei Koflach (85 mila). Gli attacchi più diffusi sono i Salomon e i Look (60 mila entrambi). Le indispensabili tute (o due pezzi) sotto-sci in seta rossa, ecrù e blu si aggirano sulle 100 mila. Assai economica la calzamaglia di lana monocolore oppure rallegrata da vivaci rigature (25 mila). Successo delle calzature dopo-sci in camoscio foderate di pelliccia vivacizzate all'esterno dai pittoreschi ricami originali evocanti il folklore nepalese (180 mila). Firmato da Castelbajac l'avveniristica collezione Star Point comprendente tute e giacche termiche ricche di inserti coloratissimi, geometrici che spiccano su candidi sfondi (250-300 mila).*

*I guanti di pelle imbottita (30-50 mila); le moffole in tessuto sintetico imbottito (17 mila); i lussuosi in pekary con interno in agnellino (110 mila); quelli «super» in opossum foderati di agnello (123 mila).*

*• **Monticone** — All'aspirante sciatore suggeriscono un onesto sci in fibra completo di ski-stopper integrato e bastoncini a 130 mila; gli scarponi tecnicamente validi a 60 mila; la giacca-piumotto a 100 mila; i pantaloni imbottiti a 45 mila; i guanti in pelle (26 mila), la calzamaglia di lana (20 mila); i calzettoni tubolari (5 mila); il maglione ultima moda (40 mila); gli occhiali (14 mila); il berretto divertente in lana (6 mila).*

*Con 445 mila lire lo sciatore alle prime armi è pronto per l'impresa sciistica. Spendendo qualcosa in più si aggiudica lo sci Salomon che va per la maggiore (200 mila). Venduti a tempo di record i prestigiosi sci Rossignol al carbonio «Carbon K.» al prezzo speciale di 490 mila. Chi vuole vestire da campione sceglie la tuta da competizione uguale a quella di Stenmark in bianco e azzurro con imbottiture a prova di caduta (208 mila).*

*• **Mugetti e Bertinotti** — Assicurano che i primi passi sulla neve sono facilitati dagli scarponi Pulsar-Nordica (83 mila) o dai Cosmic della Trappeur (83 mila). In seguito potranno calzare il Kastle FWI con la coda che s'accorcia in curva ossia diminuisce il raggio della curva (279 mila) per arrivare infine al R.X. National Team, lo sci dei campioni del mondo (397 mila).*

*Vanno forte le tute della Head, termiche, antigelo nel tessuto esclusivo ad effetto lucido e opaco con maniche a pipistrello e originali inserti contrastanti lo sfondo prevalentemente turchese (550 mila). Fa faville la nuova linea dei giacconi reversibili, imbottiti, idrorepellenti firmate Ermenegildo Zegna e dello stesso autore i maglioni antineve nelle combinazioni dal giallo, tortora, grigio (185 mila).*

*• **Cammeo Sport** — Pierre Cardin fa la parte del leone con le sue tute surriscaldate, eleganitssime, giocate sul bicolore spezzato dall'inserto situato sul davanti a formare il collo o frangivento, maniche ampie a farfalla, in tante variazioni cromatiche (265 mila). I maglioni da slalom in lana impermeabilizzata dotati di imbottiture di gomma sulle maniche per non spellarsi ai pali, in diversi colori e motivi a righe a contrasto firmati Silvy Tricot (170 mila).*

*I paraorecchi di lusso in volpe o lupo autentici (35 mila). Preferiti gli stivaloni dopo-sci in pelliccia riccioluta che a differenza di quelli in capra tibetana dal pelo fluente non lasciano pillacchere sul fondo schiena (74 mila). Una strage si è verificata nel comparto delle babbucce di montone (25 mila) vendute come noccioline.*

*• **Post** — Dominano Anzi e Besson creatori di tute, salopette, piumini e pantaloni bene imbottiti, realizzati in cotone anti-neve nelle varie combinazioni di colori come ad esempio rosa, nero, giallo acido, oppure nelle tonalità bouchine (198.500). Proposte e accettate le sofisticate tute mefistofeliche in nero con interno rosso costellato di fiorellini provenzali create da Manodieci (300 mila).*

*Della stessa casa le tute riscaldate dalle piume d'oca rispante in cotone a tinte sfumate (225 mila). I Boot per scarpinare sulla neve (da 24.500 a 29.500). Da sherpa tibetano i dopo-sci da 58 a 68 mila. Attualissimo il maglione grigio in pura lana con toppe in fustagno (68.500). Berretti? Una montagna, per tutti i gusti, da 6 a 30 mila.*

*• **Milanesio** — «Stagione brillante» confessa il titolare. Gli scarponi più venduti sono quelli della Nordica (da 55 a 80 mila). I bastoncini dalle 10 alle 20 mila; gli attacchi Salomon, Look, Tyrolia dalle 40 alle 120 mila. Il completo più economico è della Lancer, saloppette piumotto a 75 mila; segue a ruota lo Squitter (85 mila). I maglioni offrono una scelta illimitata di tipi, colori e prezzi: dalle 19.500 alle 240 per quelli extra-lusso.*

*Salopette e piumotto da uomo Marlboro (380 mila). Le creazioni di Enrico Coveri termiche, a stelle e strisce supercolorate si aggirano sulle 350 mila. La giacca imbottita stile usaro profilata in pelle coordinata alla saloppette a doppia chiusura della Bancroft (290 mila). Firmati Cardin in rosso, bianco, nero e in altre composizioni cromatiche i completi riscaldati con la Tinsulite, il materiale sintetico usato per le tute degli astronauti (300-340) mila.*

**Elsa Rossetti**

Pantaloni e giacca a vento con maniche a farfalla di Cardin

---

E' mancato
**Giuseppe Brondino**
di anni 67
Lo annunciano la moglie Maria Cosetta, i figli, la mamma, sorelle, fratelli, suoceri, parenti tutti. Funerali in Cuneo sabato 31 corr. ore 14,30 da via XX Settembre n. 6.
— Cuneo, 29 dicembre 1983.

Paolo ricorderà sempre il suo caro PADRINO.

Ernesto, Franca e Claudia piangono l'amico di sempre.

Lucia Quiglia partecipa al dolore di Maria Grazia e di tutta la sua famiglia.

Massimo Crosa partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico GIUSEPPE.

Cataldo Mangano si unisce al dolore della famiglia per la perdita dell'indimenticabile amico GIUSEPPE.

Agnese Laura e Franco Mandosa commossi partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del carissimo amico
**Giuseppe Brondino**
— Torino, 30 dicembre 1983.

La Trimer SpA di Verres partecipa al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del loro amico e collaboratore
**Giuseppe Brondino**
— Verres, 30 dicembre 1983.

Partecipano le famiglie:
Giovanni Pignatore (Aosta)
Enrico Bruno (Alba)
Pier Giorgio Picco
Mario Picco (Torino)
Giuseppe Ravera
Carlo Ravera (Cuneo)

Il
**rag. Giuseppe Gianni Gerbo**
non è più. La certezza di ritrovarti nell'eternità e per l'eternità come tante volte ci siamo promessi, allevierà le struggenti angoscia della tua adorata Maria e cui si stringono il papà Lorenzo, i suoceri che amava con affetto filiale, cognate, cognati, nipoti, cugini. I funerali avranno luogo nella parrocchia di Sorelle Inazione di Moncalieri venerdì 30 dicembre alle ore 15,30.
— Torino, 29 dicembre 1983.

I figliocci Luca e Flora ricorderanno sempre con affetto il padrino GIANNI uomo buono e generoso.

Partecipano al dolore di Nonis Arturo, Teresa, Laura Giachino, Candido e Rosanna Miglietti, famiglie Cassone Pelli, Clorinda e Lina Besse, Ida Biancotto, Umbertina Sbaga e figlie.

Condomini ed inquilini di corso Cosenza 73, via D. Grelli 4 e 8 partecipano al dolore della famiglia.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari
**Giovanni Destefanis**
L'annunciano la moglie Lina, la figlia Daniela, il genero Attilio, l'adorato Luca. Si uniscono al dolore le sorelle Maria e Rosina, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 nella parrocchia Gesù Operaio.
— Torino, 29 dicembre 1983.

La famiglia Dorigo Barbini partecipano al dolore dei cari amici Destefanis.

Sono vicini nel dolore a zia Lina e Daniela, Attilio e Luca: la zia Maria, Angela, Roberto, Silvia e Fabio.

Cognati Ferrero e figli si uniscono al dolore di Lina e Daniela.

Improvvisamente è mancato
**Pasquale Piron**
anni 54
Affranti ne annunciano la moglie Angela con la figlia Ornella, il genero Gianni, l'adorato nipotino Alberto, fratelli, sorelle, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 nella parrocchia Maria Madre della Chiesa. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 dicembre 1983.

E' mancato
**dott. Giuseppe Fontanella**
Ne danno l'annuncio a funerali avvenuti per espressa volontà del defunto la moglie Giovanna Bruera, la figlia Lidia e parenti tutti.
— Torino, 29 dicembre 1983.

La cognata Rosina Bruera prende parte al dolore della sorella e della nipote per la perdita del
**dott. Giuseppe Fontanella**
— Torino, 29 dicembre 1983.

La nipote Maria Teresa Fénoe con il marito Cesare Scarola e figli Tancredi e Alessandro prendono parte al dolore della famiglia per la perdita del
**dott. Giuseppe Fontanella**
— Torino, 29 dicembre 1983.

La zia Maria Bruera ved. Scarola con i figli Clementina, Enrico, Andreina, Isa con rispettive famiglie prende parte al dolore della famiglia per la scomparsa del
**dott. Giuseppe Fontanella**
— Torino, 29 dicembre 1983.

Giovanni Gassena prende parte al dolore della famiglia per la perdita del caro cugino
**dott. Giuseppe Fontanella**
— Pinerolo, 29 dicembre 1983.

Condomini, Amministratore, Custode di Corso Re Umberto 47 partecipano al dolore della famiglia.

Grella e Dino Pellemuzzo partecipano al dolore di Piergiorgio Tamagnone per la perdita della mamma
**Clementina Pianaro in Tamagnone**
— Borgaro Torinese, 29-12-1983.

E' mancata
**Maria Lovesio ved. Bosco**
di anni 74
Lo annunciano la figlia Giuseppina, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Francesco Aliaga per le cure prestate. Funerali avranno luogo sabato 31 c.m., ore 8,30, nella parrocchia Madonna di Fatima.
— Torino, 29 dicembre 1983.

Prematuramente è mancata all'affetto dei suoi cari
**Graziella Bolero in Mucza**
Con immenso dolore l'annunciano il marito, i figli, la mamma, i fratelli e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 31 c.m. alle ore 10,30 al Santuario di Finalpia.
— Finalpia, 29 dicembre 1983.

Cristianamente si è spenta
**Eugenia Bolero**
Ne danno il triste annuncio i suoi cari.
— Borgo d'Ale, 29 dicembre 1983.

Bocciofila «La Montagnola» partecipa al lutto per la scomparsa del socio
**Pierino Grigni**
— Torino, 29 dicembre 1983.

Improvvisamente è mancato
**Luigi Petria**
Anziano FIAT
Addolorati l'annunciano la figlia Stefania col marito Franco Jacomuzzo, sorella, fratello, cognati. Funerale sabato 31 corrente ore 10 ospedale Mauriziano.
— Torino, 28 dicembre 1983.

Improvvisamente ci ha lasciato
**Caterina Pogliano ved. Casale**
Tristemente l'annunciano le figlie Emma e Candida, generi, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi alle 10,30 partendo dall'ospedale di Venaria.
— Venaria, 30 dicembre 1983.

E' mancata ai suoi cari
**Elvira Siccardi ved. Malpassuto**
Ne danno il triste annuncio l'affezionato Dino, figli, nuore, cognate, nipoti, parenti tutti. Le esequie avranno luogo oggi ore 13 nella cappella dell'ospedale Eremo.
— Torino, 30 dicembre 1983.

Maria, Giuseppe, Luciana Malpassuto e figli prendono parte al dolore.

Presidente, Consiglio Direttivo e soci tutti dell'AMI esprimono il loro vivo cordoglio all'amico Piero Malpassuto per la dipartita della cara MAMMA.

Soci e collaboratori della Alfamec srl prendono viva parte al lutto del sig. Piero Malpassuto.

La famiglia Fasolli sentitamente partecipano al dolore di Piero per la scomparsa MAMMA.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
**Maria Milloti ved. Bresci**
anni 72
Ne danno il triste annuncio il figlio Florenzo con la moglie Stella Felice, la figlia Clara con il marito Mario Pistoi, la sorella, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 31 ore 8,30 nella parrocchia Sacro Cuore di Gesù, via Nizza 56. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 dicembre 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Osvaldo Romerio**
cavaliere Vittorio Veneto
L'annunciano addolorati i figli Pier Giorgio, Riccardo, Rosella con rispettive famiglie, parenti tutti. Funzione funebre venerdì 30 ore 15 cappella Villa Grazia San Carlo (Ciriè), indi la cara salma verrà trasportata al Cimitero Generale di Torino.
— San Carlo (Ciriè), 29 dicembre 1983.

L'Azienda Energetica Municipale di Torino prende parte al grave lutto che ha colpito il proprio dirigente dr. Riccardo Romerio per la perdita del padre, signor
**Osvaldo Romerio**
— Torino, 29 dicembre 1983.

I colleghi dirigenti dell'Azienda Energetica Municipale di Torino partecipano al lutto che ha colpito il dr. Riccardo Romerio per la scomparsa del padre, signor
**Osvaldo Romerio**
— Torino, 29 dicembre 1983.

Affettuosamente vicini a Riccardo e famiglia partecipano gli amici
Laura Ferruccio Araldi
Anna Roberto Dana
Rosanna Massimo Suroni
Milena Giacomo Morfura.

La Società General Electric Plastics e i Colleghi tutti partecipano vivamente al dolore che ha colpito Mario per la scomparsa del padre
**Giovanni Barbero**
— Milano, 30 dicembre 1983.

La ditta C.A.B.T. partecipa al dolore del sig. Piero Racca per la perdita della mamma signora
**Vincenza Silvestro ved. Racca**
— [illegible], 30 dicembre 1983.

I coniugi Caramon e Giuseppe Rho partecipano al lutto della famiglia Racca.

Si associano i coniugi Bertone.

Ha raggiunto in cielo la sua adorata Consolina l'anima buona e generosa di
**Giacomo Raflouna (Stevu)**
di anni 59
Ne danno il doloroso annuncio il figlio Giorgio, generi Egidio e Michele, cognata Guglielmina, cugini Alfredo, Rita, Assunta, parenti, amici tutti. Funerali sabato ore 11 in Liseggio con partenza da Torino, strada San Vincenzo 46, ore 9,30.
— Torino, 29 dicembre 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
**Maria Angela Osella in Gallo**
Lo annunciano il marito Giuseppe, la figlia Rita col marito Matteo Fabbri, il nipote Gianfranco con Anna e l'adorato Federico, fratello, cognate e parenti tutti. Funerali sabato 31 ore 10 all'Ospedale Amedeo di Savoia (non fiori). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 dicembre 1983.

Maria, Umberto, Laura Fabbri e famiglia, Francesca Di Benedetto e figli sono affettuosamente vicini ai famigliari di
**Maria Angela Osella**
— Torino, 29 dicembre 1983.

Partecipano commossi al gravissimo lutto famiglie Cocchinetti, Caselli, Conti, Gallinotto, Bra.

Al termine dei 78 è spirata l'anima buona di
**Rosa Nantiat ved. Teofilo**
Fedeltà [illegible]
Lo annunciano con dolore il figlio Luigi con la moglie, le nipoti Maria Teresa col marito Gianfranco, Laura col marito Cino ed i carissimi pronipoti Jacopo e Nicola, la sorella e parenti tutti, amici e conoscenti. Funerali in Monticello d'Alba venerdì 30 dicembre ore 10,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 dicembre 1983.

E' mancato ai suoi cari
**dott. Giorgio Giacobi**
Addolorati lo annunciano gli zii Gemma, Irma e Remus, cugini, nipoti. Funerali sabato 31 dicembre ore 10,15 nella Parrocchia di Roleto.
— Torino, 29 dicembre 1983.

E' mancata
**Ernesta Ardito**
Ne dà l'annuncio l'affezionatissima Olga. Funerale domani 31, ore 10,15 Parrocchia Immacolata Concezione.
— Torino, 29 dicembre 1983.

Improvvisamente è mancato
**Domenico Beuducco**
anni 71
Ne danno il doloroso annuncio la moglie Maria unitamente alla suocera Ida Brunetto, i nipoti, la cognata, pronipoti e parenti tutti. Funerali in Rivoli sabato 31 dicembre 1983 alle ore 14 partendo dall'abitazione, piazza Principe Eugenio 1.
— Rivoli, 29 dicembre 1983.

Dorina con i figli Renato, Marilina e rispettive famiglie sono affettuosamente vicini alla sorella e zia Maria.

Le famiglie Donalisio e Zonino si uniscono al dolore della sorella e zia Maria.

Cristianamente è mancato
**Andrea Battaglino**
Lo annunciano moglie, figlia, genero, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato ore 8,15 ospedale Mauriziano.
— Torino, 29 dicembre 1983.

Cristianamente è mancata
**Maria Bellovino in Frazzetta**
Addolorati lo annunciano il marito, figlie, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 31 corr. ore 10,15 [illegible] Nostra Assunta Largo Gonardo.
— Torino, 29 dicembre 1983.

Graziella Gerbolino, Aldo Milanese e Collaboratori dello Studio partecipano con profondo cordoglio al dolore dei famigliari per la tragica scomparsa dell'
**Ing. Pietro Ferraris**
— Torino, 29 dicembre 1983.

Uniti nel dolore a Yvette Luca Davide Simona
Vittorio Gaia Mario
Leo Anna Giovanelli

In Sanremo è improvvisamente mancato
**Giovanni Baulino**
A funerali avvenuti lo annunciano i figli Giuliana con il marito Carlo Bresso, Gigi con la moglie Costanza e i nipoti Marco, Paola, Giovanni ed Elena.
— Torino, 30 dicembre 1983.

Placido Astore e famiglia partecipano con viva commozione al dolore di Giuliana e Gigi.

Si associano al lutto i Collaboratori e Dipendenti dello Studio Notarile Astore.

Partecipano al dolore di Giuliana e famiglia:
Franco Netty Angeli
Giancarlo Rosita Cagliero
Giampiero Romana Castagno
Ludovic Mariagrazia Morigat
Claudio Gaia Sabelone

I Dipendenti dello Studio Baulino-Gessino prendono parte al dolore del dr. Luigi Baulino per la scomparsa del PAPÀ.

Elisabetta e Vito Genesio sono affettuosamente vicini a Gigi, Costanza e famiglia per l'improvvisa scomparsa del papà
**dott. Giovanni Baulino**
— Torino, 30 dicembre 1983.

Carla e Guido Prone sono vicini a Gigi, Costanza e famiglia per la scomparsa del loro caro papà
**dott. Giovanni Baulino**
— Torino, 29 dicembre 1983.

Silvana ed Ernesto Wallde si uniscono al dolore di Gigi, Costanza e famiglia per la scomparsa del papà
**dott. Giovanni Baulino**
— Torino, 29 dicembre 1983.

Armando Filippa e famiglia si uniscono al dolore di Gigi Baulino per la scomparsa del PAPÀ.

Mia e Aldo Sigliati sono vicini a Gigi e Costanza in questo triste momento.

La S.p.A. L.A.I.P., Leasing e le famiglie Odello, Nucifora, Gariglio, Maggiore partecipano commossi al grave lutto di Costanza e Gigi Baulino.

L'Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del
**dottor Giovanni Baulino**
— Torino, 29 dicembre 1983.

Andrea e Daniela Cerelai sono affettuosamente vicini a Gigi e Costanza per l'improvvisa scomparsa del
**dott. Giovanni Baulino**
— Torino, 29 dicembre 1983.

Titolari, Dirigenti e Personale della L.I.C.I.S. S.p.A. prendono parte al lutto che ha colpito il dott. Luigi per la morte del padre
**dott. Giovanni Baulino**
— Torino, 30 dicembre 1983.

Mario e Piera Cara addolorati per la perdita del caro amico
**dott. Giovanni Baulino**
partecipano affettuosamente al cordoglio dei familiari.
— Torino, 29 dicembre 1983.

Il Presidente della Soc. Bosco & C. e tutti i Collaboratori si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del carissimo amico e per lunghi anni prezioso consulente
**dott. Giovanni Baulino**
— Torino, 29 dicembre 1983.

Maria Grazia Prada, con i suoi figli prende affettuosamente parte al dolore di Gigi e Costanza e di Giuliana e Carlo per la scomparsa del loro caro papà
**dott. Giovanni Baulino**
— Milano, 29 dicembre 1983.

L'Associazione Nazionale Tributaristi Italiani Sezione Piemontese partecipa con sincero cordoglio al lutto della famiglia per la perdita dell'amico e collega
**dott. Giovanni Baulino**
— Torino, 29 dicembre 1983.

Dopo tragico incidente è mancata all'affetto dei suoi cari
**Maria Ghirardi ved. Viotto**
di anni 78
Lo annunciano con dolore i figli Giovanni, Caterina ed Enrico con le rispettive famiglie, il fratello con la famiglia, la sorella con la famiglia, cognate, cognati con le rispettive famiglie, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali oggi in Piscina alle ore 15 partendo da Madonna Laghetto di Frossasco alle ore 14.
— Piscina, 30 dicembre 1983.

La Color Oil prende viva parte al lutto della famiglia Viotto Ronco.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Renato Lanza**
con profondo dolore l'annunciano la moglie Giuseppina, i figli Flavia, Claudio con Giancarlo e Laura; la mamma, il papà, la sorella Amelia, suoceri, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 nella parrocchia Santo Natale.
— Torino, 30 dicembre 1983.

La famiglia Viberti e Acciglione partecipano al dolore della famiglia Lanza.

Direzione e Personale Cassa Risparmio di Torino partecipano al dolore del rag. Flavia Lanza per il decesso del padre
**Renato Lanza**
— Torino, 29 dicembre 1983.

Cristianamente è mancata
**Rosaria Mazzitelli ved. Inzitari**
L'annunciano i figli Raffaele e Vincenzo. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Madonna del Pilone.
— Torino, 30 dicembre 1983.

Ci ha lasciato
**prof. Francesco Bazzani**
Lo annunciano la sorella, fratello e la moglie. I funerali venerdì 30 ore 10 ospedale Mauriziano.
— Torino, 29 dicembre 1983.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari
**Bambina Schieppati ved. Noziglia**
A funerali avvenuti ne danno l'annuncio i figli Carlo, Linda, Tino e famiglie tutti. Si ringrazia quanti hanno preso parte alla funzione.
— Torino, 30 dicembre 1983.

Cristianamente è mancata
**Angela Pradotto in Ferrero**
Lo annunciano il marito Alberto; i figli Milena con il marito Michele, Alfredo con la moglie Dina, Mario con la moglie Antonella, Rodolfo con la moglie Laura; la sorella Giuseppina; il cognato Antonio; nipoti e parenti tutti. I funerali in Moretta venerdì 30 corr., alle ore 15, dall'abitazione.
— Moretta, 29 dicembre 1983.

Anna, Silvio, Alberto ricordano commossi nonna GIO'.

La Direzione Ospedale San Raffaele partecipa al lutto del Presidente signor Rodolfo Ferrero.

Il Parroco, l'Amministrazione e gli Ospiti della Casa Chenal partecipano al lutto di Rodolfo Ferrero e dei suoi familiari.

E' mancata
**Angiolina Cerutti**
di anni 81
Ne danno l'annuncio con profonda tristezza la sorella Giovanna, la nipote Angela con il marito Aldo e parenti tutti. Funerali oggi alle ore 13 a Ronco Canavese. La salma verrà traslata al cimitero di Vinovo.
— Torino, 29 dicembre 1983.

Florenzo Ralli, Wanda Gio e Tano Massucci si uniscono al dolore della sorella Giovanna.

(Continua a pag. 6)

## *Parla il sindaco Armando Riviera*

# NELL'84 PER NOVARA RIPRESA ECONOMICA

NOVARA — Il 1983, ormai agli sgoccioli, rimarrà impresso per sempre nella memoria di Armando Riviera che in questo anno è stato sindaco due volte: uscente e riconfermato (con largo successo di voti) nelle elezioni amministrative di giugno. Il primo cittadino, nel tracciare il bilancio dell'83, non nasconde la soddisfazione sul piano personale per il successo decretatogli.

*«Le elezioni hanno decretato il successo del metodo attuato dall'amministrazione fatto di realismo e concretezza. la riconferma voluta dagli elettori è stata, credo, ripagata dal fatto che dopo appena un mese il nuovo esecutivo era già insediato e al lavoro».*

Secondo Armando Riviera, a definire positivamente l'83 basterebbe l'approvazione del piano regolatore della città. *«Ma non è stato che un fattore* — aggiunge — *anche se di notevole rilevanza, da aggiungere ai molti interventi nel settore delle opere pubbliche».*

Ma l'elemento caratterizzante dell'opera della giunta comunale nell'83 è senza dubbio il positivo intervento nella questione De Agostini. *«E' stato traumatico vedere una azienda leader come quella delle officine grafiche De Agostini annunciare un piano di licenziamenti estremamente drastico. La civica amministrazione ha assunto subito una posizione contraria e questo è stato certamente uno dei fattori che hanno favorito lo sblocco della situazione e l'accordo fra sindacato e azienda col ritiro da parte di quest'ultima della pratica di riduzione del personale».*

*Molti i problemi sul tappeto: viabilità, casa, occupazione, ma la crisi può essere superata*

Il sindaco Riviera

Il sindaco di Novara afferma che proprio in occasione del problema «De Agostini», l'amministrazione comunale ha giocato un ruolo particolare che è quello, nuovo, degli enti locali in casi del genere.

Quanto all'84 Riviera prevede che sarà un «anno chiave» per Novara. *«Il Comune è chiamato ad assumere una posizione ben precisa nell'ambito economico vero e proprio. Con la realizzazione del centro intermodale merci, del centro elettrocontabile della Banca Popolare e via dicendo, nel prossimo anno si cercherà nel terziario quel rilancio che ormai è inutile attendersi dall'industria».*

*«Novara* — questa è una previsione del sindaco — *vedrà la ripresa economica prima di Torino perché ha già una vocazione poliproduttiva. L'industria è in crisi ormai da tempo e sarebbe già tanto se riuscisse a mantenersi sulle attuali posizioni. L'84 deve avviare il ciclo del rafforzamento del terziario in chiave produttiva. E' questa l'unica via da percorrere per la Novara del futuro».*

Fra le cose che l'anno nuovo porterà per prime, Riviera indica l'avvio dei lavori per il grande parcheggio sotterraneo che consentirà — risolvendo i problemi del traffico — un diverso uso del centro storico.

E' previsto anche il potenziamento degli interventi nel settore-casa con ulteriori recuperi da parte del Comune di edifici oggi al limite dell'abitabilità e l'acquisizione di nuovi alloggi. *«Il problema dell'affitto* — spiega il sindaco — *è destinato a farsi sempre più grave per via dell'equo canone che diventa sempre più iniquo. Il Comune deve disporre di un sempre maggiore numero di alloggi per quei cittadini che non sono in grado di sobbarcarsi a fitti da capogiro».*

Ancora qualche indicazione per l'anno nuovo e questa volta nel settore dell'assistenza: la ristrutturazione del vecchio De Pagave per ricavarne una casa protetta per anziani e l'avvio dei lavori a Villa Segù dove entro l'84 dovrà sorgere l'atteso centro di recupero per tossicodipendenti.

**Marcello Sanzo**

## SINDACO DENUNCIA DISCARICA

CASALE — Il sindaco di Casale, Mario Oddone, psi, ha inviato ieri un esposto alla procura della Repubblica di Casale e Vercelli riguardante la discarica del comune di Trino Vercellese. Secondo Oddone, l'impianto «è pericoloso e presenta la possibilità di un grave inquinamento del Po, poiché sorge nel greto del fiume e quindi potrebbe arrecare danni a Casale e al suo territorio, che si trovavano a valle».

Nella discarica vengono quotidianamente immessi i rifiuti solidi urbani di Trino e i rifiuti industriali provenienti dalle aziende edili locali e dalle fonderie trinesi.

Secondo il sindaco di Trino, Adriano Demaria, psi, la discarica è invece in regola, perché «autorizzata dal medico provinciale di Vercelli», ed è di tipo controllato. Demaria esclude che il Po possa raggiungere con le sue acque i rifiuti, che vengono per altro ricoperti di terra ogni giorno.

Nell'esposto alla magistratura Oddone segnala invece che non esistono «opere di protezione dalle acque e di impermeabilizzazione». Se esiste un vero pericolo per il fiume dovrà quindi stabilirlo la magistratura, indicando anche eventuali responsabilità. La decisione di Oddone di rivolgersi al magistrato ha suscitato qualche commento negli ambienti politici dell'Usl casalese, dove era stata preannunciata, perché il sindaco di Casale è da tempo attaccato in Consiglio comunale proprio a causa di una discarica industriale, ora chiusa.

«Se per Casale vi è rigore in materia — ha commentato Oddone — non vedo perché non vi debba essere anche per gli altri Comuni del comprensorio». **m. f.**

● CASALE — (m. f.) *Il nuovo rettore del seminario pontificio Capranica di Roma — il più prestigioso del mondo — è un casalese: si chiama don Luciano Pacomio, ha 42 anni, ed è molto noto per la sua attività di biblista. Subentrerà a monsignor Gualdrini, nominato vescovo due mesi fa.*

## «Si fanno correre ai turisti inutili e gravi rischi»

# DAL CAI UN ALLARME PER GLI ELICOTTERI USATI IN MONTAGNA

MACUGNAGA — *Il Club Alpino Italiano dichiara guerra ai voli turistici in elicottero sulle Alpi. L'argomento è stato più volte dibattuto in occasione delle assemblee dei delegati di tutte le sezioni periferiche ed è stato altresì riproposto in un incontro fra rappresentanti dei club alpini d'Italia, Francia e Svizzera, che si è svolto nei giorni scorsi a Thonon les Bains.*

*In dettaglio, il Cai chiede una severa regolamentazione per i voli in montagna degli elicotteri, segnatamente ad altitudini, fra i ghiacciai e le nevi eterne, che costituiscono il regno ideale per pochi alpinisti.*

*«Abbiamo costruito rifugi al di sopra dei quattromila metri di altitudine — dil pensiero del Cai — per metterli al servizio esclusivo dell'alpinista puro e non di gruppi di turisti che in quindici, venti minuti partono dal fondovalle su un elicottero, vengono depositati sul nevaio vestiti con un abbigliamento cittadino, consumano frettolosamente un caffè in capanna, scattano quattro fotografie e riprendono la via del ritorno. Nelle giornate dalle condizioni ambientali favorevoli, questo via vai si ripete per ore e i quattro, cinque turisti per ogni volo diventano centinaia, con un inevitabile danno all'ambiente alpino e con l'innegabile rischio che il trasporto di persone poco esperte in zone accessibili ai soli alpinisti provetti comporta».*

*L'orientamento del Cai si riferisce naturalmente all'intero arco delle Alpi, ma è evidente che la contestazione verso i voli turistici si manifesta soprattutto su quelle montagne che superano quota quattromila. In effetti il riferimento del Cai alle capanne al servizio dell'alpinista è chiaramente rivolto alla Margherita, 4.559 metri di altitudine, la più alta d'Europa. Durante la stagione estiva, voli turistici di elicotteri partono da Macugnaga, Alagna, Gressoney, Zermatt, ma anche da Varallo, Borgosesia e Domodossola, per depositare gente davanti alla capanna Margherita. Costo: 50 mila lire a persona, rischio compreso.*

*«E se qualcuno del gruppo, si obietta negli ambienti del Cai, si allontanasse di quel poco da finire in un crepaccio? Va ricordato che la tutela degli alpinisti in alta montagna è affidata alle guide. Non risulta, tuttavia, che a far da condottieri dei turisti arrivati ai quattromila in elicottero vi siano guide alpine. Per questo il Cai rischia di dover gestire operazioni di soccorso per l'estrema facilonería con cui le organizzazioni turistiche portano la gente in montagna».*

*Su talune montagne, con particolare riferimento alle Alpi Centrali, è altresì diffusa la presenza di sciatori, portati sui ghiacciai con l'elicottero e poi chiamati a esibirsi in vertiginose discese. Ma pure in questa circostanza il Cai ammonisce: «I pericoli di formazione di valanghe e l'esistenza di crepacci ricoperti da sottili ponti di neve costituiscono una probabilità di rischio troppo grande che frequentemente viene però sottovalutata».*

*L'alpinismo e il turismo di massa non vanno dunque d'accordo. Il Cai non ne fa mistero e aggiunge che «in non pochi casi non ci sono opposizioni all'impiego degli elicotteri: nelle operazioni di soccorso, nel rifornimento di viveri e nei servizi di protezione civile».* **r. g.**

(Segue da pagina 5)

La S. Messa in suffragio del
**dott. Carlo Venturino**
sarà celebrata sabato 31 dicembre alle ore 9 nella chiesa di Santa Maria delle Grazie nella omonima piazza in Milano. CARLO, riposerà nella tomba di famiglia nel cimitero di Forno Canavese provincia di Torino.
— Milano, 29 dicembre 1983.

Agli amici Venturino-Arina le espressioni più affettuose del nostro grande dolore. Famiglia Cappelletti.

## RINGRAZIAMENTI

La famiglia Voltolini profondamente commossa ringrazia quanti hanno partecipato al suo dolore per la scomparsa della cara
**Gerolama Stefani ved. Voltolini**
— Torino, 30 dicembre 1983.

I familiari del compianto
**Venusto Lumello**
commossi per l'attestazione di stima e di affetto tributata al loro caro ringraziano tutte le gentili persone che con la presenza al funerale con scritti fiori o parole di conforto hanno preso parte al loro dolore. In particolare ringraziano il dottor Giuseppe Ghilaudi per le premurose cure prestate.
— Valduggia (Vc), 29 dicembre 1983.

I familiari ringraziano per la dimostrazione d'affetto alla cara
**Maddalena Sampò**
Messa trigesima 22 gennaio ore 11 chiesa S. Cuore Gesù (Via Germonio).
— Torino, 29 dicembre 1983.

La famiglia Stalla commossa ringrazia quanti hanno preso parte al grande dolore per la scomparsa della cara
**Gemma Pareto ved. Stalla**
Messa di Trigesima mercoledì 25 gennaio 1984 ore 18.15 parrocchia Madonna delle Rose.
— Torino, 30 dicembre 1983.

La famiglia Tabasso, Chiecchio, Debernardis e Audoglio ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno voluto prendere parte al loro dolore per la scomparsa dell'amatissima mamma
**Delfina Tabasso in Audoglio**
— Torino, 30 dicembre 1983.

I familiari della compianta
**Caterina Ferrari in Manuello**
sentitamente ringraziano tutte le gentili persone che con la presenza, fiori, scritti e preghiere hanno preso parte al loro grande dolore. Un grazie particolare al dr. Virgilio Fontan.
— Torino, 30 dicembre 1983.

## ANNIVERSARI

1982 — 1983
**Alfredo Guzzon**
Quanto ci manchi. Con amore

1981 — 1983
**Giacomo Giuseppe Calizzano**
Sempre ricordandolo. S. Messa sabato 31 dicembre ore 18,15 parrocchia S. Gioachino.
— Torino, 30 dicembre 1983

1974 — 1983
COLOMBELLO
**Alessandro Pennasilico**
Sempre ricordato.

# ARRESTATO STANOTTE A CERIALE PER I RICATTI A UN INDUSTRIALE

ALBENGA — (g. m.) **Domenico La Bella, 35 anni, residente a Ceriale in via Capo Sportino 1, è stato arrestato questa notte dai carabinieri sotto l'accusa di estorsione. Avrebbe tentato di ricattare un noto imprenditore di Albenga, il rag. Andrea Biamonti, 25 anni, residente in via degli Orti, presidente della Biamonti Spa con sede in viale Martiri della Libertà, costruttore edile ed agente immobiliare, dirigente del Cuneo Calcio 80.**

**L'impresario avrebbe dovuto pagare 50 milioni per la restituzione di un armadio blindato rubato una quindicina di giorni addietro dagli uffici dell'impresa. Conteneva una ventina di milioni in contanti, assegni, effetti bancari e cambiali non negoziabili per un totale di circa 180 milioni. L'autore del furto si era poi messo in contatto telefonico con Biamonti per chiedere denaro in cambio delle indicazioni necessarie al recupero della refurtiva.**

**I carabinieri, dopo lunghi appostamenti e controlli di persone, hanno bloccato ieri sera il La Bella mentre da un bar di Ceriale in via Romana stava facendo al Biamonti un'altra telefonata con la richiesta di denaro. L'arrestato messo sotto torchio avrebbe indicato il nascondiglio della cassaforte, forse sotterrata in campagna, segnalando il nome di qualche complice. L'operazione è ancora in corso.**

*Altri tre incarcerati a Voghera per traffico di droga*

**VOGHERA — (c. g.) Tre giovani vogheresi sono stati arrestati perché sospettati di far parte di un'organizzazione per lo spaccio di sostanze stupefacenti. Si tratta del commerciante Francesco Rinella, 23 anni, via Tortona 5; e dei fratelli Tommaso e Paolo Asaro, di 22 e 25 anni, disoccupati.**

**Il loro arresto è stato ordinato dalla procura della Repubblica di Trieste ed eseguito dai carabinieri del nucleo operativo di quella città in collaborazione con quelli di Voghera. Sarebbero implicati con altre persone in un vasto traffico di droga che aveva Trieste come centro di smistamento. Sembra che i tre giovani fossero incaricati di fornire stupefacenti ai piccoli spacciatori dell'Oltrepò e dell'Alessandrino.**

**Dopo l'arresto sono stati tradotti a Trieste, a disposizione del magistrato che si sta occupando dell'inchiesta.**

*Appena eletto*

# SI DIMETTE IL SINDACO DI ALBENGA

ALBENGA — *L'avvocato Filippo Basso, democristiano, eletto ieri sera sindaco di Albenga da una coalizione quadripartita minoritaria con 14 seggi su 30, si è subito dimesso in quanto la votazione è stata inquinata dal suffragio dell'unico consigliere missino. Basso aveva riportato 15 voti, 11 sono andati al comunista Viveri, 2 le schede bianche dei socialisti, 2 gli assenti.*

*Con le dimissioni immediate, l'esponente democristiano ha mantenuto l'impegno assunto con socialdemocratici, liberali e repubblicani di non accettare l'eventuale apporto determinante del msi.*

*Il Consiglio comunale di Albenga si riunirà per la prima volta dopo le elezioni anticipate dell'ottobre scorso, rese necessarie dallo scioglimento dell'amministrazione. La prossima convocazione per l'elezione del sindaco è fissata il 7 gennaio.* **g. m.**

*Dopo un'attesa di tredici anni*

# GARANTITI IL BAROLO E IL BARBARESCO

ALBA — Dopo tredici anni dalla presentazione delle domande, il primo gennaio prossimo entrerà finalmente in vigore la denominazione di origine controllata e garantita per i nebbioli Barolo e Barbaresco, i due vini riconosciuti tra i più pregiati.

La «garantita» è stata finora concessa solo ad altri due vini italiani, il Nobile di Montepulciano (già in vigore da gennaio '83) e il Brunello di Montalcino (entrerà in funzione dal gennaio '85).

Tappa storica, dunque, per i due vini delle Langhe, già a Denominazione d'origine controllata fin dall'aprile del 1966. Nel 1970 la Camera di Commercio di Cuneo, unitamente alla Federazione provinciale coltivatori diretti, all'Unione provinciale agricoltori e ai sindaci dei comuni e dei comprensori di produzione, inoltrò le domande al ministero dell'Agricoltura (ai sensi del D.P.R. 12 luglio 1963, n. 930) per ottenere la Docg che rimane il massimo riconoscimento previsto dalla nostra legislazione in materia vinicola.

L'iter è stato particolarmente lungo e laborioso. Solo ora la «garantita» può finalmente decollare, pur in assenza dei sigilli di Stato da applicare ad ogni bottiglia che dovrebbero essere stampati dal Poligrafico di Stato ma che non sono ancora disponibili.

*«In mancanza dei sigilli statali sarà la Camera di Commercio di Cuneo a fornire, in via transitoria, per l'84, delle fascette sostitutive»,* dice il presidente dell'ente camerale Giacomo Oddero.

Alla Camera di Commercio è pure stato affidato dal ministero dell'Agricoltura l'importante compito del controllo fisico, chimico e organolettico che, per legge, deve essere effettuato per ogni singola partita Docg prima dell'immissione al consumo.

Per svolgere questo lavoro di verifica, presso la Camera di Commercio di Cuneo sono state recentemente istituite delle commissioni di degustazione formate da esperti degustatori iscritti agli albi, da rappresentanti delle varie categorie, in conformità ai regolamenti Cee che prevedono tali commissioni per i «vini di qualità prodotti in regioni determinate» (V.P.Q.P.R.D.). Le commissioni rimangono in carica per il triennio 1984/86 e controlleranno oltreché Barolo e Barbaresco a Docg anche gli altri vini Doc dell'Albese, come dolcetti, nebbioli e barbera d'Alba, moscato d'Asti e Asti spumante (per vini Doc i controlli sono previsti però solo ogni tre anni).

Quali annate di Barolo e Barbaresco potranno fregiarsi della «garantita» dal primo gennaio? Le annate '80 per il Barolo e '81 per il Barbaresco che terminano alla fine di quest'anno il periodo di invecchiamento obbligatorio. Inoltre saranno possibili dei recuperi di annate precedenti per i produttori che hanno presentato denunce e richiesta a suo tempo, e cioè per il '77, '78, '79 per il Barolo, e '79 e '80 per il Barbaresco.

La produzione di Barolo '80 fu di 54.292 ettolitri, pari a 7.500.000 bottiglie; quella di Barbaresco '81 di 20.700 ettolitri, pari a 2.800.000 bottiglie circa. Si calcola che con i «recuperi» delle annate precedenti possano entrare sul mercato da gennaio circa 14 milioni di bottiglie «garantite».

Quest'anno, com'è noto, per la prima volta si sono registrate serie difficoltà nella vendita delle uve nebbiolo da Barolo e Barbaresco, nonostante la qualità ottima. Grandi aziende hanno ritirato quantitativi inferiori rispetto agli anni precedenti, sostenendo di avere giacenze e problemi nelle vendite. Partite di uve sono state vendute durante la vendemmia a prezzi molto bassi. Parecchi vignaioli hanno consegnato il prodotto senza fissare prezzi. E' tuttora accesa la polemica sulle quotazioni in buona parte non ancora definite (le uve da Barolo e Barbaresco quest'anno sono state pagate da 4 a 6 mila lire il miriagrammo, contro le 10-11 mila dello scorso anno. I vignaioli sostengono che tali prezzi sono al disotto dei costi di produzione).

Per quanto riguarda i vini Barolo e Barbaresco, i prezzi sono molto diversi da un produttore all'altro, e oscillano da un minimo di 3500-4000 lire ad un massimo di 10-12 mila lire la bottiglia. Per Barolo e Barbaresco che si producono rispettivamente in undici e quattro comuni dell'Albese, i principali sbocchi commerciali all'estero sono gli Stati Uniti d'America e la Germania.

Cosa accadrà con il nuovo riconoscimento? Occorrerà attendere qualche tempo per vedere quali ripercussioni e quali reazioni avrà il mercato.

**Gianfranco Fiori**

# SEQUESTRA E MALMENA DEBITORE

BIELLA — Il giudice istruttore di Biella dovrà quanto prima interrogare Giuseppe Peraldo, 33 anni di Cossato, denunciato dai carabinieri a piede libero per violenza privata, minacce e lesioni. L'uomo, che fa il panettiere, è accusato da Valter Bartolini, un impiegato di banca di 34 anni residente a Verrone.

Secondo quanto quest'ultimo avrebbe riferito ai carabinieri, la sera del 26 dicembre scorso, ha incontrato casualmente a Gaglianico il Peraldo, dal quale l'impiegato avrebbe avuto in prestito circa 20 milioni. Stando allo stesso Bartolini, il panettiere pretendeva il saldo del debito entro l'anno.

Non riuscendo ad ottenere quanto voleva, il Bartolini, sempre secondo la sua versione, sarebbe stato costretto a salire sull'auto del Peraldo. Il panettiere prima avrebbe portato l'amico in una stradina di campagna di Gaglianico e poi nei pressi della discarica pubblica di Candelo, dove avrebbe malmenato il Bartolini, minacciandolo anche con un oggetto metallico, forse un coltello. **m. al.**

*Lei è vedova, al suo quarto matrimonio*

# A 76 ANNI SI E' SPOSATA IERI CON UN MURATORE TRENTOTTENNE

Novara. Ieri per Angiolina il quarto «sì»

NOVARA — (m. s.) *Angiolina Giuseppina Bariolo, 76 anni, casalinga, si è sposata ieri a Novara con Salvatore Cacala, 38 anni, muratore. La differenza d'età fra i due non è l'unico elemento che ha incuriosito i novaresi. Infatti per Angiolina questo è il quarto matrimonio; in precedenza si era già sposata per ben tre volte (sempre con uomini più giovani di lei) e, come per una specie di fatalità, era sempre rimasta vedova.*

*Angiolina nega di essersi unita con Salvatore Cacala — un muratore di origine siciliana — per una sorta di sfida al destino. Piena di vitalità — a dispetto degli anni che comunque non dimostra — elegantissima, la donna ha parlato brevemente con i giornalisti subito dopo la cerimonia non nascondendo un certo fastidio per tanta pubblicità.*

*Non nega di avere dovuto superare parecchie difficoltà, rappresentate da alcuni suoi parenti contrari al matrimonio. «Ma io sono grande abbastanza per potere fare a modo mio» ha detto, aggiungendo di essere felice.*

*Non c'è stato viaggio di nozze ma un breve giro nei dintorni di Novara per smaltire l'emozione. Adesso i due sposi — che ricordano quelli di Omegna: Pia Curioni, 85 anni, e Fabrizio Ceruti, 19, dell'aprile 82 — sperano solo che cessi il clamore attorno al loro matrimonio per potersene stare tranquilli.* **ma. san.**

## Tutte le vertenze dell'84
# PRIMI CONTRATTI DURI TRENI E AEREI

ROMA — L'impressione — parafrasando Eduardo De Filippo — è che «le vertenze non finiscono mai»: nell'anno che si chiude 16 milioni di addetti all'industria, ai servizi, al pubblico impiego, all'agricoltura hanno rinnovato il proprio contratto di lavoro (con ritardo di mesi o anni rispetto alla scadenza prevista), ma all'orizzonte già si intravedono i rinnovi contrattuali dei ferrovieri, dei portuali, dei marittimi, degli addetti al trasporto aereo.

Però le scadenze, i numeri, gli accordi siglati o da siglare non dicono tutto, perché molte cose (si pensi al confronto governo - sindacati - imprenditori) sono cambiate rispetto alle passate stagioni contrattuali e di queste soprattutto converrà tenere conto nel fare bilanci e previsioni.

Nel settore industriale hanno definito intese contrattuali — nell'anno che sta per concludersi — circa sette milioni e mezzo di lavoratori, dopo l'accordo del 22 gennaio, e la tornata si è chiusa a settembre con la sigla per i metalmeccanici privati (un milione e trecentomila). Ne era rimasto fuori solo il rinnovo dei dipendenti delle aziende artigiane (circa un milione e mezzo) che è avvenuto a metà dicembre.

I metalmeccanici non hanno fatto, come avveniva tradizionalmente, da categoria-guida o da battistrada ed hanno chiuso per ultimi, fra le categorie dell'industria, una dura vertenza protrattasi per quasi due anni e costata oltre 200 ore di sciopero per addetto.

La vicenda dei metalmeccanici è uno degli elementi che ha accelerato, all'interno del movimento sindacale, la volontà di rivedere l'intera struttura contrattuale e questo sarà nel prossimo anno uno degli argomenti di dibattito e di elaborazione.

Nel settore dei servizi i lavoratori che hanno rinnovato il contratto sono stati circa quattro milioni e l'ultima ver[illegible] guardato i 260 mila addetti all'autotrasporto merci. Rimangono aperte alcune vertenze «minori» fra cui quella dei dipendenti della compagnia vagoni letto.

Come si è detto, però, si profilano i rinnovi nel delicato settore dei trasporti. Il contratto dei ferrovieri scade il 31 dicembre prossimo mentre si è appena conclusa una vertenza della categoria che riguardava l'applicazione dell'ultima parte del contratto attuale. E' una caratteristica, questa, emblematica della situazione che le relazioni industriali stanno vivendo in questi anni di crisi: in una sua recente proposta sulla riforma della contrattazione, ad esempio, la Cisl ha messo un accento particolare sui problemi non solo della stipula ma della gestione dei contratti, che hanno aumentato il tasso di conflittualità permanente.

Per tutti gli addetti al trasporto aereo (tranne che per i controllori di volo) il contratto è scaduto il 30 settembre scorso.

I sindacati del trasporto aereo stanno mettendo a punto le proprie piattaforme e ci sono stati contatti informali fra le parti ma non è ancora cominciata una trattativa ufficiale. Sempre in tema di gestione degli accordi, si è da poco appianata una vertenza dei controllori di volo il cui contratto è stato firmato circa un anno e mezzo fa.

Anche per i portuali si profila, come noto, una stagione contrattuale resa più difficile dalla vertenza in corso per la ristrutturazione del settore. Tornando ai bilanci del 1983 va rilevato che si sono conclusi tutti i contratti dei lavoratori dell'agricoltura, che conta in totale poco meno di un milione e duecentomila addetti.

Quasi completata la tornata per il pubblico impiego, dove sono stati firmati i contratti della Sanità (620 mila addetti), dei parastatali, della scuola e università (un milione e 200 mila), degli enti locali (650 mila), degli statali (270 mila), vigili del fuoco (30 mila), poliziotti (70 mila) e postelegrafonici (230 mila).

Rimangono da concludere le vertenze dei monopoli, del Nas, delle Camere di commercio, dei segretari comunali e dei non docenti dell'università. Anche in questo settore una vertenza «di gestione»: i dirigenti del parastato lamentano sperequazioni retributive in rapporto agli statali.

## La decisione definitiva tocca al ministro Signorile
# TARIFFE AEREE: + 10% DAL 1° FEBBRAIO '84?

*Il costo del biglietto Roma-Milano dovrebbe passare da 123 mila lire a 135.300 - Il biglietto Roma-Venezia da 113 mila lire a 124.300 lire*

ROMA — *Le tariffe aeree nazionali potranno aumentare del 10 per cento a partire dal 1° febbraio prossimo. L'indicazione è stata espressa dalla commissione Sangalli riunitasi al ministero dei Trasporti sotto la presidenza del sottosegretario on. Grassi Bertazzi.*

*La decisione definitiva dovrà comunque essere approvata dal ministro Signorile. La commissione, le cui indicazioni vengono usualmente ratificate, ha anche suggerito una «ristrutturazione» delle tariffe aeree nazionali in modo da agevolare gli spostamenti degli utenti dal Mezzogiorno e dalle isole per stabilire «più eque interrelazioni tra le varie linee e più precisi riferimenti ai costi di esercizio. Pertanto i livelli tariffari di talune linee potrebbero subire modifiche in senso positivo e talune lievemente negativo».*

*La commissione ha dato mandato alla direzione generale dell'aviazione civile di studiare con i vettori questo nuovo sistema tariffario entro il 1° giugno 1984. La commissione Sangalli ha anche indicato un aumento delle tariffe «Handling» del 12,50 per cento sempre a partire dal 1° febbraio 1984. A queste tariffe dovrà essere assoggettato anche l'aeromobile A/300 dell'Alitalia.*

*Le indicazioni della Commissione Sangalli lasciano al ministro dei Trasporti la possibilità di applicare gli aumenti in una sola data o dividerli in due «tranches»: dal 1° febbraio e dal 1° giugno 1984, sempre del 10 per cento a base annua.*

*Una volta completata la manovra tariffaria, da Roma a Milano il biglietto aereo costerà 135.300 invece delle attuali 123.000 lire. Il biglietto aereo Roma-Venezia passerà dalle attuali 113.000 lire a 124.300; il biglietto aereo Roma-Reggio Calabria passerà dalle attuali 124.000 lire a 136.400.*

*La richiesta fatta dall'Alitalia alla commissione Sangalli è stata del 12 per cento, mentre l'Alisarda aveva presentato una richiesta del 13,50 per cento. Il sottosegretario ai Trasporti, on. Grassi Bertazzi, ha anche riferito che la commissione ha dato parere favorevole all'effettuazione del volo Roma-Catania con il nuovo velivolo DC9 super 80 recentemente acquistato dall'Alitalia.*

r. s.

# E INTANTO FLM E FINSIDER DISCUTONO SU BAGNOLI

## *Sarà riaperto lo stabilimento?*

ROMA — *Riapertura dello stabilimento di Bagnoli, passaggio di Cornigliano ai privati, soluzioni impiantistiche per i vari comparti produttivi: tutti gli aspetti tecnici legati alla vertenza della siderurgia che si trascina da mesi verranno affrontati a partire da giovedì 5 gennaio, da Flm e Finsider.*

«Nell'incontro del 5 — *ha dichiarato il segretario nazionale della Flm, Luigi Agostini* — fisseremo essenzialmente un calendario di appuntamenti in vista del vertice comunitario del 16 gennaio prossimo. Entro quella data, infatti, dovremo definire con governo e Finsider tutti i problemi legati al futuro assetto impiantistico della nostra siderurgia».

*Agostini ha inoltre annunciato che, sempre nei prossimi [illegible] che il ministro dell'Industria, Altissimo, per discutere dell'intervento dei privati nello stabilimento di Cornigliano e del disegno di legge di rifinanziamento dell'articolo 20 della legge «46» che prevede premi per lo smantellamento di vecchie acciaierie.*

*Il punto più delicato del confronto tra Flm e Finsider riguarda Bagnoli. Per questo stabilimento la posizione dell'Flm è netta: l'impianto va riaperto indipendentemente dalla possibilità di ottenere un'extraquota di 1,2 milioni di tonnellate di laminati piani.*

*Sul «nodo» Bagnoli il governo è apparso ultimamente più possibilista: nell'incontro del 22 dicembre scorso con la Flm, il ministro Darida si è infatti impegnato ad intervenire sull'Iri affinché vengano avviati da parte della Finsider e delle [illegible] del gruppo una serie di incontri con il sindacato per approfondire l'esame tecnico delle condizioni in base alle quali lo stabilimento possa essere riavviato.*

*Per quello che riguarda gli altri stabilimenti il sindacato chiede che la Finsider attribuisca a Piombino una quota di partecipazione nella «Nuova Cornigliano» (cioè la società che si verrebbe a formare con l'intervento dei privati) e che non venga smembrato il settore «getti e fucinati» del centro di Terni.*

*La Flm si oppone, inoltre, alla chiusura dell'impianto Inox di Torino. Per quanto riguarda il gruppo acciai speciali il sindacato propone l'utilizzo di tutti e due i «treni» della Breda di Milano.*

*Per l'impiantistica, infine, la Flm ritiene inaccettabile il dimensionamento, previsto dal piano Finsider, della Mecfond di Napoli.*

# TURISMO, OPERATORI IN ALLARME «QUESTI AUMENTI CI DANNEGGIANO»

ROMA — Inizio turistico del 1984 all'insegna di «*una certa preoccupazione*» da parte delle 1600 organizzazioni aderenti alla Fiavet (Federazione delle associazioni ed imprese di viaggi e turismo): l'aumento di alcuni prezzi per generi di largo consumo e la prossima lievitazione del 10 per cento della biglietteria aerea nazionale «*rischiano di pregiudicare gli sforzi costanti dei tours operators per il contenimento delle tariffe nel settore delle vacanze*» e «*in ogni caso fanno certo perdere terreno al nostro Paese, in un momento di accentuata concorrenza turistica, sul piano della competitività*».

Questo il parere espresso dal presidente della Fiavet, Antonio Riglilo, nel corso dell'incontro di fine anno con i rappresentanti della stampa. Riglilo, dopo avere sottolineato che il 1983 si chiude per il turismo con una lieve contrazione rispetto al 1982 quanto a presenze complessive (circa il 2 per cento in meno) e che comunque «*ha retto bene*» a fronte della stretta economica, ha così sintetizzato i «*mali di fondo*» che non consentono al settore di compiere balzi in avanti: mancanza di una strategia a medio e lungo termine per il turismo; mancanza di un'efficace azione promozionale; mantenimento del plafond valutario.

«*La mancanza di una strategia complessiva* — ha detto il presidente della Fiavet — *del resto è dinanzi agli occhi di tutti: in un momento in cui si operava in uno sforzo comune per contenere l'inflazione si sono avuti già alcuni segnali di prossimi aumenti. Positivo, invece, il fatto che il mondo politico si è finalmente accorto del turismo. Non mancano esempi di interventi incisivi, come quello del rinnovo delle facilitazioni a favore dei turisti stranieri che giungono nel nostro Paese con l'auto*».

Si confida molto, in particolare, sulle iniziative assunte dal ministero del Turismo con la pratica attuazione della legge-quadro. Gli operatori chiedono tra l'altro che il ministero eserciti effettivamente le funzioni di coordinamento operativo nei confronti delle regioni che le sono state attribuite.

Per quanto concerne l'Enit, la federazione chiede una decisa riorganizzazione dell'ente, «*che va adeguatamente rifinanziato e ricostituito quale ente pubblico economico* —, *sottraendolo dalle strettoie del parastato*».

«*I soldi spesi per il turismo* — è stato sottolineato — *non rappresentano un costo ma un vero investimento: anzi, il migliore degli investimenti*».

### Dipendenti licenziati in tronco occupano la fabbrica

VOGHERA — La fabbrica di sacchi di plastica per l'immondizia I.P.C., con sede a Casteggio in via Vigorelli, è stata occupata dai dipendenti per protestare contro il loro licenziamento e il mancato pagamento degli stipendi dall'agosto scorso.

Le persone occupate in questa azienda sono dodici e tutte sono state licenziate in tronco. La società ha deciso di chiudere la fabbrica a causa di una grave crisi finanziaria, respingendo la richiesta dei lavoratori di applicare la cassa integrazione. Inoltre i dipendenti hanno dovuto anche rimborsare alle banche l'importo di assegni rilasciati loro dalla società in acconto alle spettanze arretrate e risultati scoperti.

### Etichettatura alimentari partenza con difficoltà

ROMA — La normativa sull'etichettatura e sulla indicazione dei prezzi unitari per i prodotti alimentari presenta zone d'ombra e incongruenze che potrebbero causare difficoltà applicative. Lo sostiene in una nota la Fiesa Confesercenti che comunque ribadisce «*il suo impegno a collaborare con le strutture pubbliche per una piena applicazione della legge e per ovviare agli inconvenienti che prevedibilmente sorgeranno nella prima fase di attuazione*». In particolare, precisa la nota, manca «*un elenco sistematico dei prodotti di media e lunga conservazione, e quindi non sono chiaramente identificati i prodotti per i quali la legge entrerà in vigore il 1° gennaio '84 e quelli per i quali invece l'obbligo scatta nell'85*».

### Ricevuta fiscale abolita soddisfa i barbieri

ROMA — Per la Confederazione Nazionale dell'Artigianato il decreto del ministro Visentini che mette fine all'obbligo del rilascio della ricevuta fiscale per i barbieri e i parrucchieri da uomo conferma quanto sostenuto dagli artigiani circa le difficoltà che si sarebbero create con l'istituzione del nuovo obbligo (esteso dal primo luglio di quest'anno ad altre sedici categorie).

Per la Cna i problemi artigiani non possono essere risolti da provvedimenti di questo tipo, ma devono essere affrontati a partire dall'esigenza di semplici formalità, dall'attenuazione del prelievo, dal pieno riconoscimento dell'apporto dei familiari nell'azienda e dalla riduzione dell'aliquota Iva per le prestazioni alle persone.

### Cassa di Risparmio fiorentina opererà in tutta Italia

FIRENZE — La Banca d'Italia ha autorizzato la Cassa di Risparmio di Firenze ad estendere il proprio ambito operativo all'intero territorio nazionale. Lo ha annunciato la direzione della stessa «Cassa» che aveva «*già raggiunto i requisiti per chiedere l'ampliamento della propria base operativa, in quanto l'ammontare dei suoi mezzi fiduciari aveva superato per un semestre costantemente, come stabilisce in questi casi l'istituto di vigilanza, i 4000 miliardi di lire*». In precedenza l'istituto era già autorizzato ad operare anche nelle regioni limitrofe alla Toscana; aveva aperto una filiale a Perugia e contemporaneamente rafforzato la rete di uffici di rappresentanza con un nuovo ufficio a Roma che segue quelli di New York, Londra, Francoforte e Parigi.

### Rivalutazione delle pensioni sollecitata dai sindacati

ROMA — L'esigenza che vengano rivalutate le vecchie pensioni, sia del settore pubblico, sia dell'Inps, è stata sottolineata dalle segreterie dei pensionati Cgil, Cisl, Uil. In un comunicato, i pensionati sostengono comunque che le modifiche apportate al testo originario della legge finanziaria 1984, «*specialmente per quanto riguarda l'aggancio annuale delle pensioni alla dinamica salariale e la tenuta dei minimi, costituiscono un primo successo delle lotte sviluppate dalla categoria*».

# MELE IN ABBONDANZA A CUNEO 700 MILA QUINTALI ANCORA DA VENDERE

CUNEO — *La produzione delle mele è stata ottima, la quantità è aumentata superando un milione 150 mila quintali, e i problemi più seri sono ora quelli di vendere sui mercati interni o esportare la frutta.* «Con le feste si è registrata una crescita del consumo sulle mense italiane — *spiegano i funzionari dell'Asprofrut di Cuneo* — ma le speranze di spedire più mele all'estero per ora non si sono concretizzate in un consistente carnet di ordini».

*Secondo calcoli prudenziali, a fine dicembre ci sono ancora nelle capaci celle frigorifere delle aziende della pianura cuneese non meno di 700 mila quintali di mele che attendono di essere venduti. E' un immobilizzo ingente di capitali che pesa sui bilanci dei frutticoltori i quali le spese per la produzione, la raccolta e la lavorazione hanno dovuto anticiparle perché fornitori e lavoratori giustamente non possono fare credito.*

*Nella «Granda» si producono soprattutto mele delle varietà «Golden» con buccia e pasta gialla e «Stark» con buccia rossa e pasta bianca. Le condizioni favorevoli del tempo sia durante la crescita del frutto che al momento della maturazione, soprattutto la mancanza di dannose grandinate, hanno consentito di ottenere frutta di buona pezzatura e di ottima qualità che si conserva a lungo.*

*Dice un vecchio adagio che «una mela al giorno toglie il medico di torno», cioè in questa stagione con tanti malanni consumare mele fa bene alla salute. Ma gli italiani sembrano non accorgersi del consiglio né del fatto che la mela è ancora il frutto che costa meno. Il consumo nazionale non è infatti aumentato negli ultimi anni malgrado le numerose campagne promozionali mentre è cresciuta la produzione grazie alla razionalizzazione degli impianti.*

*I prezzi all'ingrosso sono ormai stabili da diverse settimane: da 400 a 500 lire il chilo per le «Golden», da 450 a 550 lire le «Stark»: quotazioni, ripetiamo, per grossi acquisti direttamente al magazzino e per prodotto di prima qualità.*

*Al consumo questi prezzi praticamente si triplicano, con disappunto dei produttori secondo i quali il vistoso ritocco non ha alcuna giustificazione, poiché la mela, almeno in questo periodo, non diminuisce di peso né è soggetta a scarti. Le vendite ai negozi delle città, infatti, riguardano partite accuratamente selezionate.*

*Secondo l'Asprofrut — è la più grande organizzazione cooperativa piemontese con oltre quattromila soci che producono frutta e ortaggi — a livello di consumo nazionale si nota una accentuazione di preferenze per mele di sapore acidulo con particolare riguardo alla varietà «Renetta del Canadà».*

*L'Asprofrut, sempre sensibile alle indicazioni di mercato, sta già lavorando in proposito ed ha già effettuato prove di innesto di nuove «Renetta» i cui risultati sperimentali sono giudicati assai positivi.*

*Ma il problema di fondo per ora rimane quello di riuscire a vendere al più presto e a prezzi remunerativi i 700 mila quintali di ottime mele che giacciono nei magazzini del Cuneese.*

**Gianni De Matteis**

## Per la Cee agricola
# RIMEDI AI GUASTI DI ATENE

ROMA — «*Uno sforzo per trovare proposte diverse da quelle avanzate dall'esecutivo comunitario, da presentare alle istituzioni della Cee quale alternativa praticabile, dopo l'insuccesso del vertice di Atene*». E' quanto chiedono in una lettera inviata congiuntamente al presidente del Copa (l'organismo che raggruppa le organizzazioni professionali agricole) il presidente della Coldiretti, Arcangelo Lobianco, e il presidente della Confagricoltura, Stefano Wallner.

«*Un altro fallimento a Parigi (dove si riunirà il prossimo vertice tra i capi di Stato della Cee) sarebbe deleterio per l'Europa* — affermano i due presidenti — *per le sorti della politica agricola*».

«*L'attuale situazione di stallo della revisione della politica agricola comunitaria è determinata dal fatto che fino ad oggi si è continuato a discutere sulle medesime proposte della commissione Cee: dalle quote di produzione alla tassa sul latte, alla riduzione indiscriminata delle misure per i prodotti mediterranei*».

## Per 14 nazioni
# BLOCCATO IMPORT USA DI CARNE

NEW YORK — *A partire dal prossimo gennaio 14 Paesi, 7 dell'America Latina e 7 europei, non potranno più esportare carne di maiale e di manzo negli Stati Uniti. Lo ha reso noto a Washington il Dipartimento dell'agricoltura.*

*Secondo quanto dichiarato da un portavoce dello stesso dipartimento, i 14 Paesi (El Salvador, Nicaragua, Repubblica Dominicana, Haiti, Panama, Honduras, Messico, Irlanda, Belgio, Francia, Svizzera, Svezia, Finlandia e Romania) non hanno conformato le loro ispezioni veterinarie ai criteri stabiliti da una legge adottata negli Stati Uniti nel 1981, con l'appoggio degli allevatori di bestiame.*

*Lo scorso luglio, il governo americano aveva invitato 23 Paesi ad inviare il proprio personale specializzato del settore negli Stati Uniti per corsi di addestramento sugli esami da effettuare sulla carne da esportare. Solo nove Paesi (Argentina, Uruguay, Brasile, Guatemala, Costa Rica, Islanda, Olanda, Cecoslovacchia e Bulgaria), hanno aderito alla richiesta.*

## Il ritmo delle trivelle diminuito nel mondo
# LA RICERCA PETROLIFERA ENTRA NELLA FASE CALANTE

NEW YORK — La ricerca di petrolio ha rallentato il ritmo a dicembre rispetto all'anno precedente, secondo un rapporto della Hughes Tool Co. e Rosso produttrice di attrezzature petrolifere. Il rapporto mostra che il calo è particolarmente netto in Africa, Europa, America Latina e Medio Oriente. Minore invece nell'estremo Oriente e nel Pacifico meridionale.

In tutte queste aree 1199 trivelle erano in funzione a dicembre, contro 1478 nel dicembre 1982. Inoltre, otto trivelle «off shore» erano operanti in Cina, a dicembre. La Hughes dice in un altro rapporto che 2728 trivelle erano operanti questo mese in Usa e 260 in Canada.

In Africa, la maggior attività era in Algeria con 26 trivelle in operazione, contro 30 l'anno avanti, e in Libia con 27 trivelle. La Nigeria aveva 13 trivelle in operazione e l'Angola nove.

In Europa: Inghilterra 42, Germania 24, Italia 25, Olanda 19, Francia 16.

In Estremo Oriente: Indonesia 87 trivelle, India 56, Birmania 28, Giappone 21, Pakistan 17, Thailandia 13.

In America Latina: Messico 165 trivelle, Brasile 71, Argentina 68.

Medio Oriente: Egitto 33, Abu Dhabi 37, Turchia 24, Arabia Saudita 23, Iran 20, Irak 16 e Siria 16.

Nel Pacifico meridionale: Australia 28 trivelle in funzione, Nuova Zelanda 3, Papua Nuova Guinea 1.

Intanto da Caracas giunge notizia che probabilmente il reddito da petrolio del Venezuela quest'anno non raggiungerà i previsti 14 miliardi di dollari a causa della diminuita domanda internazionale. Lo riferisce il ministro dell'Energia José Ignacio Moreno Leon. Il volume di greggio esportato quest'anno è stato il più basso degli ultimi vent'anni. La produzione è stata di circa 1.375.000 barili al giorno: 75.000 meno del quantitativo previsto (1.450.000).

# GIOCATTOLI: 1000 MILIARDI IL FATTURATO DELL'ANNO

*Il settore, composto da 550 piccole e medie aziende, dà lavoro a 28 mila addetti. Esportazioni per 381 miliardi*

MILANO — *Un calo delle vendite che si aggira sul 10 per cento circa: questo il dato che i commercianti milanesi di giocattoli hanno unanimemente dichiarato per il periodo di Natale '83.*

*Un calo di fatturato che ha connotazioni particolari: mentre infatti sono andati molto bene i videogiochi e tutti i giocattoli ultramoderni, e hanno tenuto le posizioni i giocattoli tradizionali, dalle bambole ai peluche, è stata rilevata una perdita di terreno dei «giochi in scatola», quelli che comportano la partecipazione di altri membri della famiglia, oltre al bambino destinatario del regalo. I giochi cioè tradizionali di Natale e Santo Stefano, oltre che dell'ultimo dell'anno, dalla tombola al Monopoli, al gioco dell'oca per consentire una maggiore presenza anche dei più piccoli.*

*Sono stati sostituiti dai sofisticati (anche se non molto amati dai venditori di giocattoli) giochi elettronici. Meno fantasia, meno relax, commentano i negozianti, più competizione ed eccitazione.*

*Il Salone del giocattolo che si aprirà il 24 gennaio prossimo a Milano, nella sua ventiduesima edizione, volterà pagina, insensibile ai dati più o meno positivi dei commercianti. L'industria del giocattolo, infatti, ha già archiviato questo 1983, senza tenere conto del successo o meno dei suoi prodotti.*

*L'83 si è chiuso con un bilancio positivo, con una bilancia commerciale decisamente in attivo come l'82: un fatturato di mille miliardi, 28 mila addetti, 550 le piccole e medie aziende del settore.*

*Un settore che «tira», dunque, a prescindere dal calo di vendite di Natale. Il saldo attivo, della bilancia commerciale che nell'82 è stato di 166 miliardi, in crescita sull'81, si prevede che sarà in linea con l'andamento del settore.*

*L'export di giocattoli italiani ha toccato i 381 miliardi. Al primo posto assoluto nelle esportazioni le bambole in plastica o di altri materiali. Capoclassifica delle importazioni gli apparecchi di proiezione, seguiti dalle auto elettriche.*

*I conti dello Stato*

## IL DEFICIT COME BANDIERA

*La fame dello Stato non si placa. Dopo l'aumento del prezzo della benzina che porterà nelle casse del fisco circa 2000 miliardi, il governo sta già architettando un'altra stangata. Lo ha detto qualche giorno fa il ministro del Tesoro Goria: per inaugurare la «fase due» della manovra economica, bisogna «trovare subito» da 10 a 15 mila miliardi.*

*Lo Stato ingrassa e per contenere il suo appetito senza fondo (dal deficit dell'Inps alle Usl, dalle industrie decotte alle Partecipazioni statali) il governo tartassa i cittadini con nuove imposte.*

*A dare un'occhiata alla tabella sull'indebitamento del Tesoro con la Banca d'Italia, presentata in Parlamento dal ministro Goria, c'è da stare allegri: i debiti, che nel 1971 ammontavano a 1380 miliardi, sono diventati 31.910 nel 1982. In dieci anni sono aumentati quasi trenta volte. E' il caso italiano. Il deficit sta diventando la nostra bandiera: conti in rosso, Tesoro al verde. E l'economia? In bianco, naturalmente.*

m. a.

*Come sarà la prima stangata del 1984*

# ASSEGNI FAMILIARI, ADDIO

### Li perderà chi ha un reddito familiare superiore ai 34 milioni l'anno
### Aumenteranno: luce, pedaggi autostradali, bollo auto, tariffe postali

ROMA — Luce, autostrade, poste, bollo auto: il 1984 comincerà con una nuova raffica di rincari. Dopo l'aumento della benzina e dei prodotti petroliferi decisi l'altro ieri dal Consiglio dei ministri, nuovi dispiaceri aspettano il contribuente.

**LUCE** — L'aumento era già stato previsto dai primi dell'83 per consentire all'Enel di pareggiare i conti. Il ritocco delle tariffe (quattro per cento in media per la cosiddetta «fascia sociale» e sette per cento per le altre utenze domestiche) segue i sei scatti bimestrali (l'ultimo è entrato in vigore il primo novembre scorso) avvenuti nel corso di quest'anno.

**AUTOSTRADE** — Saranno più care dal primo gennaio. I pedaggi aumenteranno in media del 13 per cento. La richiesta era già stata avanzata da tempo dalle società concessionarie e il governo aveva dato risposta positiva.

**BOLLO AUTO** — Gli automobilisti del Piemonte e di alcune fra le altre regioni dovranno pagare una tassa maggiorata perché comprensiva della cosiddetta aliquota regionale. Rispettando ovviamente le scadenze: dal 2 al 31 gennaio per le auto con potenza fiscale superiore a 9 cv, dal primo al 29 febbraio per i motori fino a 9 cv.

**TARIFFE POSTALI** — Dal primo gennaio spedire una lettera all'estero costerà circa il 10 per cento in più. Per la corrispondenza in Italia, invece, le nuove tariffe entreranno in vigore dal primo febbraio. La questione, che è ancora all'esame del ministro delle Poste Gava, è legata al guadagno dei tabaccai sul francobolli che è passato dal 3,5 al 5 per cento.

**ASSEGNI FAMILIARI** — Anche qui brutte notizie. I lavoratori con un reddito familiare annuo assoggettabile all'Irpef di oltre 34 milioni perderanno tutti gli assegni familiari. Quelli che hanno da 32 a 34 milioni di reddito non percepiranno assegni familiari fino a due persone a carico, mentre ne avranno uno per tre persone e due per quattro e più persone a carico.

Coloro che dispongono di un reddito familiare annuo da 30 a 32 milioni perderanno gli assegni fino a due persone a carico, ne avranno due per tre persone e li riceveranno tutti per quattro e più persone a carico. I lavoratori con reddito familiare da 28 a 30 milioni l'anno perderanno un assegno per una persona a carico, uno per due persone a carico e li percepiranno tutti da tre a quattro e oltre persone a carico.

Altri aumenti comunque sono previsti anche oltre il primo gennaio '84. A partire dal primo febbraio scattano le nuove tariffe delle assicurazioni auto. Le compagnie hanno chiesto un rincaro del 16 per cento per gli autoveicoli. Nettamente più pesanti le richieste per le altre categorie: per i motociclisti il ritocco è del 28 per cento, per i motocarri del 25, per gli autocarri oltre i 40 quintali del 20 per cento.

L'ultima parola toccherà comunque al Cip (comitato interministeriale prezzi).

## SQUILIBRATO GIA' SOSPETTATO DI OMICIDIO UCCIDE UN BIMBO E FERISCE IL CUGINETTO FUGGE SPARANDO SU 2 UOMINI: UNO MUORE

ROMA — Sono riprese questa mattina all'alba le ricerche nella campagna di Velletri di Giuseppe Nirchi, il folle omicida che ieri pomeriggio ha ucciso a fucilate Roberto Greco di due anni e mezzo, il pensionato Rocco Ferraro di 73 anni, e ferito gravemente un altro bambino, Osvaldo Andreas di sei anni e un uomo, Giancarlo Migliori.

Carabinieri e polizia di Velletri stanno compiendo una battuta, aiutati da cani addestrati, nella zona attorno alla frazione Selva Nova, una località fra Velletri e Cisterna, dove accanto al podere di Pasquale Greco, lo zio dei bambini, sta la casupola di Giuseppe Nirchi, uno squilibrato sospettato di aver gettato un uomo in un pozzo dieci anni fa e convivente di Rossana Pulsone che trascorse alcuni anni in carcere per aver ucciso la figlioletta neonata.

Da tre mesi al due era stato tolto il figlio di tre anni e affidato a un istituto religioso. Per questo fatto il Nirchi portava rancore ai vicini Greco che avevano testimoniato sulle condizioni del bimbo.

Ieri sera alle 16,30 è scattata la tragedia. Giuseppe Nirchi, imbracciata una doppietta, è entrato in casa di Pasquale Greco. Nella stanza si trovavano i due bambini, Roberto e Osvaldo, due cuginetti figli di emigranti in Germania tornati per le vacanze natalizie. Nirchi ha fatto fuoco uccidendo sul colpo il piccolo Roberto e ferendo gravemente Osvaldo. Uscito di corsa si è trovato davanti Rocco Ferraro e Giancarlo Migliori che hanno tentato di fermarlo, ha sparato di nuovo ferendoli entrambi. Nella serata di ieri Ferraro è deceduto per emorragia. Il piccolo Osvaldo Andreas ha un braccio e una mano completamente straciellati dai pallini: l'intervento è durato più di dieci ore e su di lui si sono alternate due équipe mediche. Gravissime anche le condizioni del Migliori, operato all'addome e tuttora in prognosi riservata.

La disperazione del padre di Roberto Greco

*Sciopero della fame a Badu e Carros*

## SI AGGRAVANO I BRIGATISTI ALTRI QUATTRO RICOVERATI IERI

CAGLIARI — Diventano sempre più gravi le condizioni dei dodici brigatisti che nel carcere di Badu e Carros stanno effettuando lo sciopero della fame contro i bracci speciali e l'applicazione dell'articolo 90 della legge di riforma dell'ordinamento penitenziario.

Dopo Alberto Franceschini, trasferito l'altro giorno all'ospedale civile San Francesco, i medici hanno ordinato il ricovero di altri quattro detenuti in gravi condizioni.

La giunta regionale è intervenuta nei confronti del ministro di Grazia e Giustizia, Martinazzoli, per sbloccare la situazione creatasi nel supercarcere di «Badu e Carros».

Lo ha detto il presidente della Regione on. Angelo Rojch nel corso del tradizionale incontro di fine anno con i giornalisti.

«*Badu e Carros* — ha detto Rojch — *è un ulteriore, preoccupante elemento negativo per la situazione sarda, particolarmente grave per la crisi socio-economica. Abbiamo ripetutamente denunciato il pericolo costituito dal braccio speciale del supercarcere. Il problema peraltro non è soltanto della Sardegna ma di tutto il Paese. E in tal senso siamo intervenuti con forza nei confronti del ministro di Grazia e Giustizia*».

I medici nuoresi, da parte loro, sarebbero contrari al ricorso all'alimentazione forzata dei terroristi che stanno facendo lo sciopero della fame a «Badu e Carros».

A una richiesta specifica del giudice di sorveglianza ad interim, Gaetano Oau, i sanitari avrebbero risposto infatti che il codice di deontologia professionale impedisce di sottoporre a cure pazienti che, essendo nel pieno possesso delle proprie facoltà mentali, rifiutino l'aiuto della medicina.

Se i medici ritengono l'alimentazione coatta una violenza, fonti della procura generale di Cagliari hanno precisato che la magistratura ha il diritto-dovere di impedire il suicidio di cittadini sottoposti alla sua tutela.

Ieri mattina il procuratore generale Giuseppe Villa Santa ha illustrato al direttore generale degli istituti di pena, Nicolò Amato, la situazione nell'istituto di pena nuorese.

La seconda commissione del Consiglio regionale, presieduta dall'on. Lello Sechi, comunista, si riunirà martedì 3 gennaio per esaminare la situazione del carcere di Badu e Carros, venuta prepotentemente in evidenza in questi ultimi giorni.

«*La particolare situazione di Badu e Carros* — precisa un comunicato — *ha suggerito la necessità di anticipare, rispetto alla conclusione della più ampia indagine sulle carceri in Sardegna cui la commissione si sta dedicando da tempo e che è ormai prossima alla conclusione, la discussione al riguardo*».



Stamane nel processo ai rapitori della figlioletta

## PARLA LA MADRE DI ELENA LUISI

### Da chiarire le voci sull'amicizia col Chillè

● Segue dalla prima pagina

affrontare le ultime spese di finanziamento del *kidnapping*.

Senza saperlo, questa mamma che nei giorni del rapimento appariva forte, quasi dura, niente scene di dolore e poche lacrime, avrebbe dunque dato gli spiccioli all'«*Anonima sequestri*» che le stava portando via Elena.

Che amicizia è questa tra la «*mente*» del complotto e la vittima? Franco Chillè sostiene trattarsi di una conoscenza che va indietro negli anni. «*L'ho vista bambina* — spiega —, *quello che ho per lei è l'affetto che avrei per una sorella*». Ma gli altri si sono fatti idee diverse.

Salvatore Alacqua, il «*picciotto*» di Milano, la chiama, senza troppi complimenti, «*l'amante del Chillè*». E attribuisce al Chillè un commento pesante. Dopo essere stato un paio d'ore in macchina con la donna si sarebbe lasciato andare: «*E' scomodo fare l'amore in automobile*».

Nei verbali del processo c'è anche traccia di una scena di gelosia. Il 12 ottobre, quattro giorni prima del sequestro, lui incontra Isabella e le parla per un quarto d'ora. Poi fa le valigie, le carica in automobile e parte. Deve andare a Bergamo. Ma vede Vania, amica sua e della Ciltti-Luisi, che torna da Pisa dove era stata dal dentista. Chiacchiera qualche minuto anche con lei. Ma quando riparte Isabella lo rincorre, lo ferma e «*dice chiaramente che due galline in un pollaio non potevano starci*». Chillè deve giustificarsi spiegando che si era trattato soltanto di un saluto. E' in ogni caso un rapporto che ha lasciato spazio alle insinuazioni.

Tutti gli imputati, che pure confessando danno versioni differenti e, a volte, contraddittorie, sono d'accordo in una cosa soltanto: che quel «*colpo*» a Lugliano era cosa facile, un gioco da dilettanti, perché si trattava di andare in casa della «*amica*» del Chillè. Doveva venirne fuori un sequestro per modo di dire, con la famiglia che sarebbe stata convinta a non denunciare il fatto e che avrebbe pagato in fretta. In questo sarebbero stati agevolati da una «*sesta persona*», misteriosa come *Mister X*, che conosceva le abitudini dei Ciltti-Luisi, dava le dritte giuste per realizzare il piano e si sarebbe preoccupata di «*consigliare*» le vittime per il meglio. Una cosa di pochi giorni per una montagna di denaro.

Poteva bastare una banda messa insieme con lo *scotch*, senza idee né esperienza, capace di seminare indizi in tutta Italia. Gli imputati, oggi, sono divisi da rivalità che stanno diventando odio. Nella corsa al pentimento e nel gioco dello scaricabarile si scontrano e si accapigliano. Salvatore Alacqua, ragazzo di bottega, si è scagliato contro Egidio Piccolo, l'uomo «*di panza*» cui attribuiscono la statura del *boss* ma che al processo recita la parte dello sprovveduto. I carabinieri li hanno separati prima che venissero alle mani. Ma poco dopo, in un confronto all'americana, davanti ai giudici, sono esplosi al grido di «*vigliacco*» con insulti e minacce. Uno: «*Ti ammazzo*»; e l'altro: «*Te ne do tante che ti faccio a pezzi*».

Ritornando al suo posto nella gabbia di ferro il Piccolo è riuscito ad infilare il piede fra due colonne e con la punta della scarpa ha scalciato Carmela Italiano, moglie dell'Alacqua, imputata perché è stata la *baby-sitter* di Elena. La Alacqua ci ha messo poco per rendergli la pariglia. Ha raccontato che poco prima di essere arrestati avevano scattato la foto ad Elena che piangeva. L'immagine doveva essere portata al Chillè a Bologna. C'era da attraversare in treno mezza Italia con un documento che valeva da venti a trent'anni di galera. Piccolo se l'è fatto cucire sotto la fodera del cappotto. L'ago e il filo sono stati usati dalla moglie del Piccolo. Ce n'è stato d'avanzo perché il pubblico ministero Gabriele Ferro chiedesse che i verbali con quelle dichiarazioni fossero mandati al suo ufficio «*per le iniziative del caso*». Gli imputati rischiano di aumentare di uno.

**Lorenzo Del Boca**

## STASERA CAMPIONE RIAPRE IL CASINO' RICOMPAIONO SOGNI E PRESTASOLDI

CAMPIONE D'ITALIA — *Riapre il Casinò di Campione. Da questa sera tornano a girare le palline della roulette e sui tappeti verdi fanno la ricomparsa, a valanga, le fiches, ovvero materiale plastificato che ha il profumo e soprattutto il valore del denaro. E tornano ai rispettivi posti di lavoro tutti (o quasi) i dipendenti della casa da gioco: uno più uno meno, 355 persone. Un piccolo esercito o, meglio, il 16-17 per cento degli iscritti nei registri dell'anagrafe di questa piccola isola italiana in terra svizzera.*

*E, inevitabilmente, fanno la loro ricomparsa i prestasoldi o, in un altro termine, i procacciatori di clienti. Tornano a stazionare nell'atrio antistante la sala da gioco in attesa di gente in gramaglie, nel senso che la beffarda pallina ha in pochi momenti bruciato fior di banconote convertite in fiches. Riprendono a elargire sorrisi e a rifilare bonarie pacche sulle spalle al cliente in difficoltà, ma subito dopo aver prestato denaro in cambio di assegni e gioielli si identificano nell'ufficialità del mestiere e chiedono interessi che si accumulano di 24 ore in 24 ore.*

*Ma il Casinò, i tavoli verdi, la «malattia» del gioco hanno regole ben precise. Appunto quelle che da questa sera tornano a circondare un ambiente che per Campione d'Italia è vita, economia e lavoro.*

*Insomma per Campione la casa da gioco è tutto. Senza questa industria, privo del vibrante viavai notturno, e soprattutto con i rubinetti della finanza chiusi, il paese è parso sbandato.*

*Dalle prossime ore le roulettes tornano dunque a girare e Campione rivivrà. Probabilmente nessuno si renderà conto che i «vertici» del Casinò sono cambiati, che Lucio Traversa, proprietario del 91 per cento delle azioni della Gesialte, la società di gestione della casa da gioco messa in liquidazione dopo il blitz della notte di San Martino, non si aggirerà più fra i tavoli verdi. Traversa è in prigione, così come sono rinchiusi in carcere l'ing. Sergio Castioli, l'arch. Guido Boni e il rag. Romano Ferrari, rispettivamente sindaco, vicesindaco e assessore del Comune, gli stessi che da anni sognavano una Campione del Duemila ovvero una piccola Las Vegas, dopo aver costruito un nuovo Casinò.*

*L'annuncio della riapertura della casa da gioco e dell'annessa sala ristorante è stato dato ieri sera in municipio dal commissario straordinario Michele De Feis, l'uomo che per incarico del prefetto di Como, Nicolò Ali, ha il delicato compito di sovrintendere alla gestione del Comune e del Casinò.*

*Soltanto nel pomeriggio il giudice istruttore del tribunale di Milano, Paolo Arbasino, aveva infatti rimosso l'ultimo ostacolo (il sequestro dei beni) che ancora impediva la riapertura del Casinò. Emessa l'ordinanza di dissequestro dei tavoli e di ogni altra attrezzatura già di proprietà della società di Lucio Traversa e ora acquisiti dal Comune.*

*Per questa sera non sono annunciate cerimonie di sorta. Il Comune ha però dato l'annuncio di una «notte da favola» per San Silvestro.*

r. q.

## TORTORA

■ Segue dalla prima pagina

*rietà che da più parti sono a lui pervenuti. Attestati atti a sottolineare la impronta di onestà e di correttezza sempre da lui data alla propria vita*».

Ora Tortora ha il morale a terra. La notizia della non concessione della libertà provvisoria né degli arresti domiciliari lo ha ulteriormente prostrato. Secondo il quotidiano «*Il Messaggero*» le sue reazioni sono state rabbiose: «*Sono umiliato nel vedere la giustizia in mano a un pugno di farabutti e assassini: Barra, Pandico e compagni (i «camorristi «pentiti» che lo accusano ndr). Questa gente è riuscita e riesce a prendere in giro i magistrati, inducendoli a considerare colpevole e pericoloso un uomo come me, che qualche mese fa è stato insignito del titolo di commendatore della Repubblica*».

Tortora, malato di enfisema polmonare dopo sei mesi di carcere, appare distrutto.

## In Salvador massiccia operazione antiguerriglia

SAN SALVADOR — L'esercito del Salvador ha impegnato circa 20.000 uomini in tutto il Paese in quella che può essere considerata la più grande operazione contro le forze della guerriglia da quattro anni in rivolta nel Paese, ha reso noto un portavoce militare.

Il grande dispiegamento di uomini, ha precisato un portavoce del ministero della Difesa, interessa undici delle 14 province del Salvador e coinvolge l'80 per cento dei 25.000 uomini di cui è composto l'esercito.

Il portavoce ha infine precisato che lo sforzo maggiore viene compiuto nelle province di Usulutan, Morazan, San Miguel e La Union.

## Austerità in Brasile ridotti gli stipendi

BRASILIA — Il presidente del Brasile gen. Joao Battista Figueiredo ha deciso di adottare una serie di misure di austerità miranti a ridurre il deficit del settore pubblico.

In base a tali misure, decise su pressione del Fondo monetario internazionale (Fmi), vengono limitati gli stipendi degli impiegati delle imprese statali e vengono ridotte fino al 12 per cento le spese del settore pubblico per il 1984.

Nel settembre scorso, il Brasile si era impegnato con l'«Fmi» a ridurre il tasso di inflazione e il deficit del settore pubblico per poter beneficiare di un prestito «stand by» del Fondo per un valore di 4,5 miliardi di dollari (oltre 7000 miliardi di lire).

## Cile: in un giorno undici attentati

SANTIAGO DEL CILE — Undici attentati dinamitardi sono stati perpetrati in Cile nelle ultime 24 ore. Lo riferiscono le autorità del regime militare cileno, le quali attribuiscono gli attentati a terroristi del Mir (Movimento della sinistra rivoluzionaria) o del partito comunista cileno.

## Vera la malattia del Presidente siriano

DAMASCO — Nel corso di un'intervista il ministro della Difesa siriano ha rivelato che il presidente Assad è stato colpito il mese scorso da un'affezione cardiaca, conseguenza di eccessivo affaticamento, non da appendicite come era stato detto ufficialmente. A [illegible] Tlass, il Presidente siriano si è ora completamente ristabilito, senza bisogno di altre cure o medicine se non un periodo di assoluto riposo.

Secondo un medico siriano, Assad era stato colpito da angina pectoris o qualcosa di simile, ossia da lancinanti dolori al petto che però non hanno lasciato conseguenze.

A suo tempo — ha spiegato il ministro della Difesa — si era parlato di appendicite perché si era in attesa della visita in Siria del presidente libanese Gemayel e la tesi del sovraffaticamento non poteva risultare assolutamente convincente.

## Israele: due arabi condannati a morte

TEL AVIV — Due arabi cittadini di Israele, riconosciuti colpevoli di avere ucciso un soldato per ordine dell'Olp, sono stati condannati a morte mediante impiccagione. Lo ha rivelato il quotidiano «Maariv», affermando che la sentenza è stata [illegible] scorso da un tribunale militare, dopo un processo durato dieci mesi di cui la censura non ha consentito la pubblicizzazione. Una fonte militare di Tel Aviv ha confermato la notizia, sottolineando però di dubitare che la pena capitale possa essere [illegible].

### Convocato ieri dalla polizia di Danzica

# WALESA E' INTERROGATO

*Il presidente del disciolto sindacato autonomo non ha risposto alle domande. Volevano sapere dei suoi incontri con la clandestinità*

Danzica. Walesa: dopo il Nobel, il «terzo grado»

VARSAVIA — Lech Walesa si è recato ieri al comando della polizia di Danzica, dove era stato convocato per interrogatori. L'ex presidente del disciolto sindacato «Solidarnosc», ha riferito un testimone, si è fatto accompagnare da due persone, verso le quattro del pomeriggio, al termine del suo turno di lavoro nei vicini cantieri navali «Lenin» (Walesa non aveva risposto alla precedente convocazione della polizia del 14 dicembre perché colpito da influenza).

La settimana scorsa il portavoce del governo polacco Jerzy Urban aveva fatto sapere che Walesa, appena insignito del premio Nobel per la pace, era ricercato per essere interrogato in merito ad una riunione segreta della direzione clandestina del soppresso sindacato indipendente polacco, svoltasi tra il 12 e il 13 novembre.

Uscito dal comando di polizia, Walesa ha rivelato di essere stato interrogato per oltre due ore, e di essere stato rilasciato nonostante il suo rifiuto di rispondere alle domande sulla riunione della direzione clandestina di «Solidarnosc», ed a tutte le altre domande postegli dai funzionari.

«Per tutta risposta a ciascuna domanda — ha detto Walesa — ho citato la dichiarazione di Urban (il portavoce del governo) che dice: qualsiasi cittadino ha il permesso di riunirsi con un gruppo di criminali, se l'esito dell'incontro non è criminale».

Walesa ha detto anche di avere porto ai funzionari che lo interrogavano una lettera destinata al Capo del regime gen. Wojciech Jaruzelski; ma tale lettera non è stata accettata. Walesa non ne ha rivelato il contenuto, ma ha detto che lo farà se non riuscirà a farla recapitare a Jaruzelski per altra via.

Walesa ha tenuto a sottolineare che durante tutto l'interrogatorio è stato mostrato nei suoi confronti un atteggiamento «il più corretto possibile» e che è stato trattato «con cortesia». Infine ha detto di non aver ricevuto nessuna nuova convocazione.

Intanto, il vice-primo ministro polacco Mieczyslaw Rakowski ha polemizzato nel settimanale del CC del poup «Polityka» con il primate della Polonia, cardinale Josef Glemp. Rakowski, ricordando i tempi di «Solidarnosc» e i drammatici avvenimenti di quel periodo, afferma: «Tutto ciò si sarebbe potuto evitare se le autorità morali che oggi si dedicano a denunciare il potere avessero, nel 1981, preso la parola per criticare l'anarchia e coloro che la provocavano pronunciandosi, se non altro dopo il 4 novembre (data dell'incontro Glemp-Jaruzelski-Walesa ndr) per l'intesa nazionale». «Sfortunatamente — aggiunge il vice-primo ministro — non abbiamo inteso queste voci... Spero che verranno i tempi in cui il silenzio di queste autorità morali sarà giudicato nel modo giusto».

### Sorprendente sondaggio in Europa sui rischi del potere politico e tecnologico

# IL GRANDE FRATELLO E' TRA NOI

*Orwell, l'autore del tanto dibattuto «1984», aveva ragione? Proprio in questi giorni, alla vigilia del nuovo anno, si fa un gran parlare del romanzo del grande scrittore inglese e gli esperti — sociologi, giornalisti, romanzieri, psicologi, scienziati — cercano di verificare se per caso si siano già verificate le condizioni prefigurate fantasticamente da Orwell nel suo libro. Lo scrittore inventò la figura del «Grande fratello», del «grande controllore» della vita sociale, che oggi noi identifichiamo con il sistema elettronico di informazioni, la telematica, le grandi reti di comunicazione, l'intreccio, la compravendita dei dati riguardanti i cittadini, la schedatura di ciascuno di noi ad opera delle organizzazioni statali e commerciali.*

*Un sondaggio effettuato dall'istituto demoscopico «Gallup» per conto del quotidiano inglese «Daily Telegraph» ha indicato nei giorni scorsi che molte persone, in Europa, avvertono che la presenza del «Grande fratello», l'essere che incarna il «superpotere» assoluto, si fa di giorno in giorno più invadente.*

*La gran parte dei cittadini britannici, più di un terzo degli svizzeri e dei tedesco-occidentali sostengono che il quadro offerto da «1984» è già una realtà. Ha espresso questo giudizio il 73 per cento degli interpellati inglesi, il 37 degli svizzeri e il 38 per cento dei tedeschi. Per costoro, l'incubo descritto da Orwell nel 1949 si è già avverato: l'individuo ormai non è più il padrone della propria intimità perché l'occhio indiscreto e invisibile del potere lo segue.*

*In stretta connessione con le situazioni descritte nel libro di fantapolitica, il 44 per cento dei britannici interpellati si è detto convinto che i governi si servono «di menzogne e statistiche false per nascondere le cattive notizie sul fronte economico e sul tenore di vita». Nella Repubblica federale tedesca e nella Confederazione svizzera, coloro che la pensano in questo modo sono rispettivamente il 26 e il 28 per cento.*

*Per ciò che riguarda l'austerità economica, il 67 per cento degli inglesi, la metà dei tedeschi e il 28 per cento degli svizzeri è sicuro che i sacrifici sono riservati alla massa mentre i dirigenti vivono nell'agiatezza.*

*Sorprendentemente alta la percentuale di chi, tra gli inglesi, ritiene di essere governato da una «dittatura» (nella fattispecie assumerebbe le caratteristiche della signora Thatcher). Di quest'avviso si è detto il 30 per cento degli intervistati, una quota giudicata «molto elevata». In Germania e in Svizzera quelli che ritengono di vivere in un regime dittatoriale sono rispettivamente il 7 e il 5 per cento.*

*Agli interpellati è stato anche chiesto di indicare il grado di democrazia esistente in diversi Paesi. Una stupefacente concordanza di vedute è stata espressa nei riguardi della Polonia: secondo i campioni nazionali presi in esame, attualmente l'indice di democrazia è 0, 0 e ancora 0. In Unione Sovietica, invece, secondo le opinioni espresse rispettivamente da inglesi, tedeschi e svizzeri, l'«indice» è di 1, 0 e 3.*

*Il Paese ideale, sotto il profilo democratico, sarebbe invece il Canada.* r. e.

# QUANTA MATERIA NEL COSMO? AL «MIT» LA CALCOLANO CON «LENTI GRAVITAZIONALI»

*Uno scienziato del prestigioso istituto illustra il nuovo procedimento*

CAMBRIDGE — Un gruppo di astronomi americani sta tentando una nuova via alla ricerca della risposta alla domanda: qual è la quantità di materia nell'universo?

E' una via mai percorsa prima d'ora: si tratta di cercare e scomporre le immagini telescopiche di una sorta di miraggi spaziali, detti «lenti gravitazionali», che sdoppiano i quasar (dall'inglese, «quasi stelle») i cui segnali arrivino all'osservatore dopo essere passati in una zona dello spazio deformata dall'attrazione di una galassia.

I quasar sono gli oggetti celesti più lontani di tutto l'universo osservabile: anche se sono per certi versi assimilabili alle stelle, in realtà emanano quantità di energia su frequenze radio di gran lunga maggiori dell'energia irradiata da intere galassie di stelle ordinarie. Quando una galassia si frappone nella visuale dell'osservatore a terra che punta il telescopio su un quasar, il campo gravitazionale di tale galassia funziona come una lente che curva e divarica la luce del *quasar*, provocando il «miraggio» del *quasar* sdoppiato.

La quantità di materia nell'universo si dovrebbe misurare con un calcolo fondato sul numero dei «miraggi» osservabili.

Gli scienziati impegnati in questa ricerca hanno individuato per la prima volta la «lente gravitazionale» per mezzo di una ricerca sistematica: le altre tre «lenti gravitazionali» fino ad ora scoperte, dal 1979 a oggi, erano state trovate per caso.

L'interesse scientifico costituito da questi «miraggi» spaziali è spiegato da Bernard Burke, del Massachusetts Institute of Technology (Mit): «E' un mezzo per misurare la quantità di materia in un modo del tutto indipendente da qualsiasi cosa gli astronomi abbiano mai provato prima d'ora. Si vedono due immagini del quasar osservato: quanto più le due immagini sono divaricate, tanto maggiore è la quantità di "materia" che ha creato il campo gravitazionale e la sua "lente" deformante».

Il metodo di ricerca sistematica delle «lenti gravitazionali» nello spazio, con l'utilizzazione di tre telescopi (nel West Virginia, nel nuovo Messico e in California) è enunciato sul periodico «Science» in data 5 gennaio 1984.

Per calcolare la quantità di materia nell'universo, spiega Burke, occorre calcolare quante «lenti gravitazionali» esistono: «Dovrebbero essercene due o tre ogni 1000 quasar. Cercheremo di verificare se le cose stanno così».

Tradizionalmente, gli astronomi cercano di calcolare la quantità di materia misurando la luce delle stelle. Ma non tutta la materia emana luce; anzi, c'è chi calcola che il 90 per cento della materia dell'universo sia «scura».

*Bombe in moschea*

# ATTENTATI A HEBRON

TEL AVIV — Due esplosioni si sono registrate nelle prime ore di questa mattina nella moschea di Hebron, in Cisgiordania, ferendo leggermente una persona.

Lo ha reso noto la radio israeliana aggiungendo che è stato proclamato il coprifuoco nella zona del mercato, le cui strade di accesso sono state bloccate dalla polizia. Un uomo ha telefonato alla radio per attribuire ai coloni ebraici dell'insediamento di Kiryat Arba, nei pressi di Hebron, la responsabilità degli attentati.

Uno dei dirigenti della comunità israeliana di Kiryat Arba, Elyakim Haetzni, ha smentito qualsiasi coinvolgimento dei coloni.

Il 20 dicembre una granata è esplosa in una moschea della zona di Gerusalemme, ferendo un religioso islamico. Un gruppo autodefinitosi «Terrore contro il terrore», che si ritiene essere un'organizzazione estremista ebraica, ha rivendicato questo attentato e altri attacchi.

# WASHINGTON NON ESCLUDE IL RIENTRO ALL'UNESCO «SE IL QUADRO MIGLIORA»

NEW YORK — *Il segretario di Stato americano George Shultz ha inviato ieri una lettera al segretario generale delle Nazioni Unite, Javier Perez de Cuellar, in cui lascia intravedere la possibilità che gli Stati Uniti rientrino nell'Unesco in caso di «un notevole miglioramento» nel funzionamento di tale organismo.*

*Nella lettera, inviata ieri mattina e il cui testo è stato reso noto dalla missione americana all'Onu, Shultz afferma invece che gli Stati Uniti intendono rimanere nell'organizzazione delle Nazioni Unite e negli altri organismi specializzati dell'Onu.*

*Infatti, scrive Shultz, «come il presidente (degli Stati Uniti, Ronald) Reagan ha chiaramente detto in settembre parlando davanti all'assemblea generale, gli Stati Uniti credono profondamente al principio secondo cui una autentica cooperazione internazionale è essenziale al raggiungimento degli obiettivi cui tutti miriamo nel mondo e alla realizzazione di un progresso pacifico».*

*La possibilità che gli Stati Uniti rientrino nell'Unesco nel caso di «passi avanti significativi» è stata manifestata anche dal segretario di Stato aggiunto americano incaricato delle organizzazioni internazionali, Gregory Newell.*

*Newell, parlando con i giornalisti dopo l'annuncio ufficiale del Dipartimento di Stato, ha detto in particolare che l'Unesco dovrebbe «abbandonare la politicizzazione» che, secondo gli Stati Uniti, la caratterizza e correggere la sua «errata politica finanziaria».*

*In Perù, come in altri Paesi latino-americani, la notizia della decisione degli Stati Uniti di ritirarsi dall'Unesco ha suscitato preoccupazioni e critiche.*

*Il capo della delegazione peruviana all'Unesco, Luis Alberto Sanchez, ha detto che l'organismo è fatto segno dei «feroci attacchi» sia degli Stati Uniti sia dell'Unione Sovietica.*

# HOLMES SALE IN CATTEDRA

## I METODI INVESTIGATIVI DEL GENIALE DETECTIVE INGLESE ESCONO DALLA LETTERATURA E DIVENTANO SCIENZA

*Su Sherlock e il fido dottor Watson, creati dalla fantasia di Conan Doyle, gli anni sembrano non pesare. La loro popolarità è in aumento, studiosi sfornano a getto continuo monografie e saggi. Vi presentiamo l'ultimo, «Il segno dei tre», edito da Bompiani. Raccoglie 11 scritti di professori universitari, tra i quali il torinese G. Paolo Caprettini*

**Sherlock Holmes e il fedele Watson**

Sherlock Holmes sempre più famoso e multinazionale. Passano gli anni, ma il più celebre detective della storia del romanzo poliziesco inventato dall'inglese sir Arthur Conan Doyle non invecchia. Anzi. A Parigi è stata annunciata in questi giorni la creazione di una *«Société Sherlockienne»* che raggruppa tutti gli ammiratori di Francia: e due scrittori, Jacques [illegible] e Paul Gayot, hanno riunito in un sorprendente inventario formato da due volumi (*«Sherlock Holmes memorial»*) tutte le avventure che — secondo loro — Conan Doyle non aveva permesso di compiere al suo investigatore.

Ma non basta, perché Sherlock Holmes non [illegible] di stupire. Non solo studiosi a oltranza continuano a dedicargli monografie, saggi e fior di volumi; non solo scrittori e registi continuano a immortalarlo in romanzi e film. Ora si sono messi di mezzo anche filosofi, semiologi e epistemologi. E la tesi che sostengono è degna della massima attenzione: il metodo di indagine usato da Holmes nelle avventure e descritto dallo stesso investigatore nei particolari, non riguarda soltanto la letteratura «gialla», ma la scienza propriamente detta e la logica. E' un metodo che apre nuove vie alla conoscenza e come tale ha stimolato la curiosità degli studiosi.

Questa tesi è contenuta in un volume pubblicato da Bompiani: *«Il segno dei tre»*, curato da Umberto Eco (Università di Bologna) e dal professore americano Thomas A. Sebeok (Università dell'Indiana). Il libro, che parafrasa il titolo di un noto romanzo di Sherlock Holmes, (*«Il segno dei quattro»*) è una raccolta di undici saggi scritti da studiosi e professori universitari (fra questi, il prof. Gian Paolo Caprettini docente di semiologia all'Università di Torino) sul metodo di indagine dell'investigatore.

I «Tre» chiamati in causa dal titolo sono i maestri di un determinato tipo di ragionamento logico: il detective Auguste Dupin inventato dallo scrittore Allan Poe; lo stesso Sherlock Holmes; e Charles S. Peirce, filosofo e logico americano nato nel 1839 e morto nel 1914 esponente del cosiddetto pragmatismo logico.

Due personaggi inventati e uno «reale». Perché? *«Perché nel metodo di indagine di Sherlock Holmes* — spiega il professor Caprettini — *troviamo una serie di spunti, riferimenti, intuizioni che hanno a che fare con la semiologia e la logica e che Peirce aveva sviluppato nei suoi studi. C'è una precisa relazione che gli studiosi hanno cercato di mettere in luce fra Holmes, Peirce, la logica della scoperta scientifica, il metodo di Dupin di Poe e altri problemi di filosofia della scienza»*.

Dunque Sherlock Holmes, secondo gli undici studiosi che hanno scritto *«Il segno dei tre»*, non è soltanto l'investigatore che grazie all'intuito e alle brillanti capacità intellettuali aiuta i poliziotti di Scotland Yard a scoprire i colpevoli. E' qualcosa di più: un [illegible] del pensiero che merita una considerazione ben maggiore di quella abitualmente attribuita ai detectives.

*«Dicono che il genio consista in una illimitata capacità di curare i particolari»* dice Holmes nel suo primo romanzo, *«Uno studio in rosso»* pubblicato nel 1887. *«E' una pessima definizione, ma si applica al lavoro dell'investigatore»*.

Holmes infatti non è soltanto un investigatore, ma un teorico. Ecco una piccola «summa» del suo metodo, così come egli stesso lo descrive nel romanzo: «Uno studio in rosso»: *«Come tutte le altre arti la scienza della deduzione e dell'analisi può essere acquisita soltanto attraverso uno studio lungo e paziente... Prima di occuparsi di quegli aspetti morali e cerebrali della questione, che presentano le maggiori difficoltà, lo studioso affronti i problemi più elementari»*.

In che modo? Ecco la spiegazione di Holmes, professore in cattedra: *«Lo studioso, incontrando un suo simile, impari a dedurne a prima vista la storia e il mestiere o la professione che esercita. Per quanto possa sembrare puerile, questo esercizio acuisce lo spirito di osservazione e insegna dove si deve guardare e che cosa si deve cercare. Dalle unghie, dalle maniche della sua giacca, dalle scarpe, dalle ginocchia dei calzoni, dalle callosità delle dita, dall'espressione, dai polsini della camicia... da ognuno di queste cose si può avere la rivelazione del mestiere di un uomo»*.

Holmes, scrivono Massimo Bonfantini e Giampaolo Proni in *«Il segno dei tre»* impiega un metodo di indagine *«che a buon diritto può essere definito più "scientifico" di quello dei suoi colleghi «ufficiali»* (cioè gli altri investigatori protagonisti di romanzi polizieschi).

*«Holmes è senza dubbio più preciso, più accurato e più attento nella fase dell'osservazione: vede e rileva molte più cose, non trascura (ecco un punto su cui insiste molto quando spiega il suo metodo a Watson) i particolari apparentemente minori della scena del delitto. Analizza e confronta quanto è implicito nei vari risultati osservativi. Combina e concatena con consequenzialità, e tenendo presenti più aspetti del problema, la distinta serie di ipotesi che a mano a mano avanza»*.

E c'è un punto in comune fra il ragionare di Holmes e gli studi del filosofo Peirce. Si chiama «abduzione» e si riferisce a un metodo di ragionamento: per spiegare un fatto osservato, lo studioso avanza delle ipotesi dalle quali trae delle conseguenze. La loro validità sarà successivamente verificata alla prova dei fatti.

## FILOSOFIA E LOGICA ALLEATE PER SCONFIGGERE IL CRIMINE

### *Induzione, abduzione, deduzione: è la «teoria Peirce»*

Negli stessi anni in cui Holmes applica questo metodo nelle sue indagini, il filosofo Peirce la teorizza nei suoi studi. *«Il conoscitore di Peirce* — scrivono Bonfantini e Proni — *non farà certo fatica a scorgere la perfetta corrispondenza strutturale fra la logica dell'indagine secondo Holmes e la logica del procedere della conoscenza in generale e della scienza in particolare secondo Peirce»*.

Sulla scena del delitto Holmes parte dall'osservazione dei dati (*induzione*); avanza delle ipotesi per spiegare o interpretare i fatti osservati, per individuare cause possibili (*abduzione*); trae le conseguenze dalle ipotesi formulate (*deduzione*); mette alla prova dei fatti (quindi verifica sperimentalmente) le ipotesi e le conseguenze dedotte dalle ipotesi.

*«Ma è proprio sul modo di intendere la funzione delle ipotesi, delle abduzioni, nel complesso del processo di scoperta, che deve fare centro il confronto Holmes-Peirce»*.

La tesi di fondo del saggio dedicato a Sherlock Holmes apre la porta a una strada destinata a essere percorsa da altri studi. Esperti di logica e filosofia della scienza, quando discutono del metodo scientifico, continueranno a dedicare pagine e osservazioni al «re dei detectives». E il motivo è semplice: *«Perché si rendono conto* — questa è una tesi del libro — *che, sia pure in forma narrativa, il celebre detective stava esponendo dei criteri di osservazione e scoperta che sono affini a quelli usati dal medico che diagnostica una malattia, dallo scienziato che interroga un fenomeno naturale, dal filologo che deve prendere una decisione su un testo lacunoso, dallo storico che deve ricostruire una situazione del passato sulla base di imprecise testimonianze»*.

Nella Londra nebbiosa del 1881, in una casa abbandonata al numero 3 di Lauriston Gardens, è stato trovato il cadavere di un signore elegante. Delitto? Suicidio? Morte naturale?

Non ci sono né testimoni né indizi. Scotland Yard non sa a che santo votarsi. Gli ispettori Gregson e Lestrade decidono di ricorrere all'aiuto di un bizzarro investigatore che ha già collaborato con la polizia in altre occasioni. Si chiama Sherlock Holmes. Abita in un appartamento al 221 B di Baker Street, che divide con un certo dottor Watson, John H. Watson, ex medico dell'esercito [illegible] da poco rientrato in patria. Così comincia *«Uno studio in rosso»*.

Conan Doyle non avrebbe certo immaginato che il suo detective sarebbe finito sulle cattedre universitarie. Né che dietro alla classica lente di ingrandimento usata per osservare le impronte, si nascondesse uno scienziato che faceva l'investigatore.

**Mauro Anselmo**

A colloquio con Gian Paolo Caprettini, professore di semiologia e «esperto» di Sherlock Holmes

## IL MISTERO NON ESISTE, LA RAGIONE RISOLVE L'ENIGMA

### *«Conan Doyle fu allievo di Bell, un positivista che credeva nel potere della mente»*

Torino — Gian Paolo Caprettini, 35 anni, professore di semiologia all'università di Torino. E' autore di un saggio, «Il solaio di Sherlock Holmes» dove analizza i meccanismi di indagine dell'investigatore; ha collaborato al volume «Il segno dei tre» con il saggio: «Le orme del pensiero»; per tre anni ha organizzato corsi e seminari all'università su Sherlock Holmes e sulle strutture narrative del romanzo poliziesco.

**— Perché questo avvicinamento del metodo di Sherlock Holmes alla scienza?**

«Intanto — risponde Caprettini — dobbiamo tener conto di una premessa fondamentale: l'inventore di Sherlock Holmes, lo scrittore Conan Doyle, era un giovane medico che aveva frequentato l'università di Edimburgo dove era allievo del professor Joseph Bell. In quegli anni la cultura europea era dominata dal Positivismo, dottrina filosofica e scientifica che pensatori e ricercatori come Auguste Compte, Stuart Mill, Herbert Spencer applicavano a tutto il campo dello scibile umano. Il metodo positivista — in parole povere — era basato sulla raccolta sistematica e sulla classificazione dei dati che venivano ordinati, interpretati e spiegati dalla mente umana. Tutto per i positivisti poteva essere spiegato. Il metodo deduttivo che il professor Bell applicava alla formulazione delle diagnosi in medicina suggerì allo studente e poi scrittore Conan Doyle le procedure di indagine del suo detective Sherlock Holmes».

**— Quindi i racconti di Holmes sono qualcosa di più di semplici storie poliziesche...**

«Direi proprio di sì. Seguire indizi, sciogliere enigmi, chiarire misteri: ricondurre il caos indiziario (determinato da uno squilibrio fra le due metà del mondo, una «positiva» e l'altra «negativa») a una totalità ordinata di segni. Questo è il ruolo di Holmes nei romanzi: ricomporre con la logica e la ragione un ordine violato dal crimine. In quest'opera egli usa strumenti intellettuali ben più raffinati di quelli degli altri detectives».

**— E per ogni mistero c'è una soluzione. Perché Holmes riesce sempre a risolvere i casi che lo vedono protagonista?**

«Si potrebbe rispondere: perché così vogliono i lettori che hanno bisogno di un eroe. Ma il motivo non è solo questo. Holmes da perfetto inglese che vive nel secolo del positivismo è convinto che la ragione umana non possa sbagliare, che per ogni fatto (e mistero) ci sia spiegazione e quindi una soluzione. Se non esistono avvenimenti misteriosi, ma solo fatti enigmatici (almeno agli occhi dell'investigatore) è perché ogni fatto della realtà può essere inserito in un'apposita classificazione, nella quale riceverà un senso e una definizione».

**— Può fare un esempio?**

«Certo: nel racconto 'I pupazzi ballerini', se Holmes non si trova smarrito di fronte ai misteriosi pupazzi che gli vengono presentati dal signor Cubitt è perché egli ha studiato sistematicamente il campo della crittografia. 'Ho scritto — dice Holmes nel racconto — una breve monografia sull'argomento nella quale ho analizzato centosessanta scritture cifrate'. Ecco: tutto ha una spiegazione ed è già contenuto nell'enciclopedia personale di Holmes. La ragione riesce sempre ad avere la meglio sull'apparente disordine della realtà».

**m. a.**

**Il professor Gian Paolo Caprettini**

# Francobolli

## «ITALIA E' BELLO!» I FILATELISTI SALUTANO IL 1984

Il 1983 si conclude con un bilancio che, a dispetto dei soliti lugubri pessimisti ad oltranza, scontenti per natura, può dirsi positivo, tenuto conto delle circostanze in cui si è operato in tutti i settori. Per quanto riguarda i francobolli dell'area italiana, nel complesso la Repubblica ha emesso valori piacevoli, alcuni anche belli.

La «Giornata del francobollo», sempre [illegible] da chi da anni vorrebbe gestirla a modo suo per «pilotare» i ragazzi delle scuole come fantocci, è stata un successo e la serie emessa per l'occasione è divertente. Il commemorativo con la bimba che recapita la lettera al marzianino verde, di cui ci siamo occupati, è un simpatico francobollo che entra di diritto nella tematica spaziale.

La Consulta per la filatelia, rinnovata, è migliore della precedente. Membri che per impegni di lavoro o per motivi di distanza non potevano — come chi stende queste note — presenziare alle sedute, sono stati sostituiti allo scadere del loro mandato e ora si può davvero dire che la filatelia italiana è rappresentata al meglio nella Consulta. Ciò è confortante mentre prosegue, con l'attivo contributo della Federazione fra le società filateliche italiane e del suo dinamico presidente, Beppe Ermentini, l'organizzazione di «Italia 85», la rassegna internazionale che a Roma dovrà essere veramente grandiosa. Per propagandare questa manifestazione sono imminenti francobolli che, forse, saranno tra i primi ad apparire, se non i primi in senso assoluto, nel 1984.

Diciamo anche che, sempre a dispetto dei «disfattisti» ad oltranza, San Marino tiene bene e l'ultima serie natalizia, illustrata con opere di Raffaello, può dirsi un capolavoro di arte grafica. Il Vaticano gode ottima salute dopo il lodato provvedimento che ha ridato validità postale a tutti i francobolli emessi dalla elezione di Paolo VI in poi. Di che lamentarci, dunque? Proprio di nulla. Entriamo nel 1984 con il proposito fermo di eliminare il vocabolo «crisi» e di rilanciare sul mercato estero il francobollo italiano come prodotto da esportazione, come fanno ormai tutti i paesi più progrediti. A questo proposito, sarebbe utile — insistiamo — ridurre o addirittura eliminare l'Iva sui francobolli, considerando che sono posti in vendita dallo Stato, come le sigarette, e rendono allo Stato, grazie all'utenza normale e grazie anche ai collezionisti.

● **Un maresciallo brasiliano** — Le poste del Brasile hanno concluso il 1983 emettendo un francobollo da 45 cruzeiros per ricordare la figura del maresciallo Mascarenhas de Moraes. Il bozzetto è interessante e riguarda i collezionisti di casa nostra. Disegnato da Martha Poppe e Joao Bosco Renaud, mostra il ritratto del militare e alle sue spalle una piantina dell'Italia centro-settentrionale con segnate le città e i villaggi che tra il 1944 e il 1945 videro impegnata la forza militare brasiliana dislocata sul nostro territorio e comandata da De Moraes.

In un particolare riquadro sono pure indicate le vittorie conseguite dai brasiliani sul fronte italiano, dove combattevano a fianco degli anglo-americani: Camaiore, M. Pano, Monte Castello, Castelnuovo, Montese, Zocca, Colecchio e Fornovo. E' un commemorativo che interessa molto «tematiche», come l'Italia in genere, la seconda guerra mondiale, coloro che si occupano del tema battaglie e, ovviamente, i normali collezionisti del Brasile, che sembrano, secondo recenti statistiche, in buon aumento.

# Monete

## PERCHE' SANDRO PERTINI NON E' EFFIGIATO ALMENO NEL 100 LIRE?

● **Perché Pertini no?** — La domanda ci viene posta da un'insegnante, la signora [illegible] Gautier. Vorrebbe sapere perché, pur essendo Capo dello Stato, Sandro Pertini non compare nelle monete metalliche della Repubblica italiana, almeno — dice — in quelle più correnti da 100 lire. Il motivo di ciò è essenzialmente pratico. I sovrani d'Italia, in quanto sovrani, rimanevano «in carica» a vita; avevano davanti a sé un regno che si supponeva durasse parecchi anni. Così (come avviene per quasi tutti gli altri regnanti e per i romani pontefici) venivano effigiati nelle monete coniate durante la loro permanenza sul trono.

Per i presidenti il problema è del tutto diverso e, in effetti, sono pochi quelli che compaiono nelle monete del loro Paese. La questione venne sollevata al tempo di Luigi Einaudi, il quale oppose un secco rifiuto: innanzi tutto non gradiva vedersi ritratto su monete, in secondo luogo osservò, non a torto, che sarebbe stato inutile e dispendioso «cambiare faccia» ogni sette anni, ossia a ogni elezione di un nuovo Capo dello Stato. Gronchi e Saragat furono dello stesso parere.

Sotto la presidenza di Saragat venne fatto rilevare che era già una spesa considerevole quanto inutile cambiare in tutte le aule scolastiche e negli uffici pubblici il ritratto del presidente quando egli, eletto, assume il mandato che conserverà per sette anni. Così per le monete si preferì sempre un volto femminile che, come allegoria, raffigurasse l'Italia nel suo insieme, indipendentemente dal personaggio che in quel momento siede al Quirinale. Pertini non fa eccezione e non è ritratto in nessuna moneta.

A parte Vittorio Emanuele III, sovrano che, come ben si sa, era appassionato studioso di numismatica, altri sovrani italiani hanno avuto spesso a ridire in fatto di coniazioni. Umberto I, ad esempio, mai sopportava di essere effigiato con in capo la corona reale; preferiva comparire a capo scoperto. E' questione di gusti. Comunque per i presidenti la realtà è questa, non si tratta di discriminazione per Pertini. Egli sarà sensibilmente (?) il primo a concordare con questa consuetudine di non cambiare monete ogni sette anni. Causerebbe spreco di quattrini e susciterebbe anche confusione.

● **Monete di cuoio?** La domanda se siano mai state usate monete di cuoio ci viene dal lettore Maurizio Ponte, di Biella, il quale precisa di «averne sentito parlare» ma vorrebbe però una conferma. La rivista-catalogo *Panorama numismatico* ha scritto:

«Le pelli di animali furono un tempo una delle tante merci che servirono per il baratto e non è da escludersi che piccoli pezzi di cuoio fossero usati per le minute contrattazioni. Monete coriacee risulterebbero battute secondo fonti letterarie da Ottone I nel 965 in Roma, da Domenico Michiel nel 1122 sotto le mura di Tiro, da Giovanni II di Francia nel 1350 alla vigilia della battaglia di Poitiers, da Guglielmo II il normanno e da Carlo I d'Angiò in Sicilia.

Secondo il Vergara, poi, Federico II di Svevia avrebbe fatto coniare «augustali» in cuoio durante le sue lotte contro il papato in Faenza attorno al 1240 e, sette anni dopo, all'assedio di Parma.

Ma di tutti i pezzi citati nessuno sembra essere giunto a noi. L'unica moneta di cuoio di cui è nota l'esistenza è infatti il «mezzo scudo» dell'assedio di Mantova da parte degli Imperiali (1629-1630). Esso figura nella collezione del Conte Magnaguti, vol. VII n. 764 (Santamaria - Roma 1957). Questa moneta inedita al C.N.I. è impressa su cuoio e pesa grammi 1,96. A questo proposito vegasi anche «Magnaguti - [illegible] sulla Zecca di Mantova», parte III, pag. 12 edita dai Cogliati nel 1915 in Milano».

*A cura di* **Renzo Rossotti**

L'argentino del Toro vuole battere la Sampdoria e pensa al futuro

# HERNANDEZ: «TITOLO E CONFERMA»

## «L'AMBIENTE MERITA LA SODDISFAZIONE DELLO SCUDETTO»

Arriva la Sampdoria e l'atmosfera si elettrizza. E' uno scontro diretto, che potrebbe «congelare» la classifica generale oppure cambiarla lasciando irrimediabilmente indietro una delle due squadre. Il Torino è in condizioni splendide, tanto che la sosta natalizia gli ha forse nuociuto interrompendo il [illegible] che aveva imposto al campionato. Ma Bersellini ha continuato a lavorare bene e la Sampdoria rappresenta un ostacolo da rispettare ma non da temere. Contro i «doriani» i granata giocano l'ultima partita dell'anno, che naturalmente vogliono concludere in maniera esemplare e beneaugurante. Un ulteriore motivo per arricchire i temi di questa partita super, che sta benissimo dentro la zona scudetto.

*«E' da tempo che pensiamo con ambizione a posizioni di privilegio* — dice Hernandez sempre più integrato nel nostro tipo di calcio —; *ora dobbiamo confermarci in una gara che si presenta molto difficile e delicata. La Sampdoria arriva da una serie di successi significativi, ottenuti anche fuori casa. Ma io credo [illegible] questo Torino possa batterla. Anche se la squadra di Ulivieri è ben equilibrata e in cui ogni uomo ha un preciso ruolo. In altri termini il collettivo è la sua forza. E quando riavrà Francis, che nel campionato scorso fu protagonista di un eccellente prova contro di noi nel girone di ritorno, farà ancora meglio».*

Il 1983 ci regala gli ultimi giorni, prima di passare agli archivi. Quale sorpresa e quale delusione ti ha riservato?

*«Diciamo che il calcio italiano si è confermato con una organizzazione che conoscevo, con lo spettacolo che sa proporre domenicalmente, con il calore della sua gente. Però una cosa mi ha particolarmente impressionato ed è l'affetto caloroso con il quale i tifosi granata seguono le nostre vicende. Quando ero in Argentina, credevo che fossero più pittorici e caldi i fans del Milan e* [illegible]

*Il giocatore è entusiasta della città e della gente: «Non vorrei trasferirmi in un altro posto. Qui mi sento [illegible] mio agio»*

*turalmente, sono felice che i fatti mi abbiano dato torto. Per quanto riguarda l'aspetto negativo, mi riferisco al significato speciale che date ad una sconfitta. Il giocatore, quando ha perduto, al martedì si sente quasi un delinquente. Io dico allora: di quali infamie ci siamo [illegible] solo perché un* [illegible]

*Nel calcio [illegible] mai in [illegible]. Questo lo [illegible] i bambini».*

E' tempo di proiettarsi nel futuro, nell'anno nuovo che fa pensare subito a programmi intensi ed arditi. Hernandez cosa si ripromette?

*«Vivere sempre in felicità con la famiglia e dare al Torino (dirigenti, tecnici e tifosi) le soddisfazioni che meritano. Sì, anche lo scudetto, al quale si può arrivare vincendo il maggior numero possibile di partite. E questa è la mia aspirazione. Per quanto mi riguarda ho imparato molto dal vostro calcio, ho capito i compagni di squadra e sono migliorato. Anche all'inizio del torneo 82/83 [illegible] cominciato alla grande, poi sono calato: Ecco, questa volta voglio evitare flessioni del genere, dimostrando quella continuità che è stata sempre [illegible] mia caratteristica. Il [illegible] anno nuovo per me comincia domani quando affronterò la Sampdoria!».*

Secondo te si [illegible] al nostro calcio più i sudamericani o gli europei del Nord?

*«Non saprei dare un giudizio definitivo in questo momento. Però mi sembra che sia Brady, un irlandese, che Falcao, un brasiliano, abbiano risposto alla perfezione alle esigenze del campionato italiano».*

Quali sono, a tuo parere, i migliori stranieri del torneo?

*«Platini, Passarella, Boniek, Falcao e Schachner».*

Dall'Argentina, giorni fa, è arrivato un tuo messaggio che parlava di desideri, di programmi ben precisi per il prossimo biennio...

*«E' chiaro che preferirei restare due anni ancora nel Torino* — conclude Hernandez — *dove sto bene, dove ho trovato un ambiente ideale, dove vivo in una casa che mi piace e dove sono circondato da amici molto cari. Sono insomma nel posto giusto e nella società giusta. Mi dispiacerebbe caricare i mobili per un trasloco in altra città. Sono felice a Torino e con la maglia granata. Cosa potrei desiderare di più se [illegible] una conferma?».*

Angelo Caroli

*E' la Sampdoria la terza forza?*

# TUTTI PARLANO SOLTANTO DI UEFA MA DIETRO L'ANGOLO C'E' IL SOGNO SCUDETTO

GENOVA — *Torino-Sampdoria, quasi uno spareggio per designare la terza pretendente allo scudetto, dopo Juventus e Roma. Ma, anche se* [illegible] *molti addetti ai lavori la partita di domani al «Comunale» è vista in questa ottica,* non così è per Ulivieri, il quale continua a ripetere che «la Sampdoria, quest'anno, [illegible] può né deve guardare oltre il traguardo rappresentato dalla Coppa Uefa».

*Anche ammesso, però, che sia come dice l'allenatore blucerchiato, questa sfida contro i granata di Bersellini è ugualmente importante per la Sampdoria: per tenere le prime piazze in vista proprio della Coppa Uefa, e per dare (e avere) un'ulteriore riprova [illegible] salto di qualità che la squadra genovese ha fatto nelle ultime sette partite, chiuse con* [illegible] *vittorie e un pareggio.*

*Ulivieri si limita a dire che l'esito dell'incontro non [illegible] determinante per il futuro delle due squadre, e i suoi giocatori sembrano sintonizzati sulla stessa lunghezza d'onda, anche [illegible] si capisce che [illegible] sanno benissimo che la Sampdoria è attesa ad una specie di prova del fuoco.*

*Dice Mancini:* «Il ruolino di marcia delle ultime sette giornate, con tredici punti all'attivo, non è frutto del caso, e dimostra che la Sampdoria ha acquistato fiducia [illegible] suoi mezzi. Il nostro obiettivo, però, è e [illegible] la Coppa Uefa, anche se nessuno [illegible] può vietare di sperare in qualcosa di più, ma [illegible] farci troppi pensieri sopra. L'importante è che abbiamo m[illegible] le premesse della vigilia, quando tutti ci davano tra le protagoniste del campionato. Certo, l'appetito viene mangiando, abbiamo dimostrato di saper reggere bene al confronto con le grandi. A Torino, domani, sarà una partita molto difficile, ma noi siamo pronti, caricati, e non temiamo di fare brutta figura, indipendentemente da quello che sarà il risultato».

*Dice Vierchowod:* «Stiamo [illegible] un periodo favorevole, la sosta del campionato non ci ha danneggiato, la concentrazione di tutti sarà quella di sempre. Ma non parliamo di scudetto, per [illegible] vore, perché la lotta sarà ristretta a Juventus e Roma. [illegible] potremo dare qualche fastidio alle due grandi, [illegible] ancora ci manca qualcosa per lottare alla pari con loro. Certo, se dovessimo continuare con questo ritmo, qualche pensierino al titolo potremmo anche farlo. La gara di Torino, quindi, è molto importante: se dovessimo fare risultato anche contro i granata, quelle che adesso sembrano soltanto speranze vaghe potrebbero [illegible] contorni più concreti».

*Dice Francis:* «Per me, la favorita resta la Juventus, anche se al vertice della classifica c'è molta incertezza, [illegible] questa classifica corta. Percentuali, quindi, è meglio non farne». *Dice Scanziani:* [illegible]

Mancini

«Meglio non parlare di scudetto, meglio continuare a vivere alla giornata, senza farci prendere da particolari [illegible]. Questo è stato il nostro segreto finora ad oggi, quello [illegible] ci ha consentito di [illegible] questa bella marcia: i giovani non si sono sentiti troppo responsabilizzati e hanno potuto d[illegible] il meglio del loro rendimento. Scudetto è una parola impegnativa, meglio [illegible] correre troppo con la fantasia».

*Il più possibilista di tutti è Renica:* «Negli scontri diretti, abbiamo fatto vedere di poter lottare [illegible] livello di Juventus e Roma. Quindi, perché non sognare, Torino permettendo?».

Giorgio Bidone

*Sarà in campo ad Avellino, nonostante un caviglia gonfia*

# SCIREA NON SI SENTE EROE (MA GIOCA ANCHE «ROTTO»)

*Per il 1984 si augura che la Juve, migliorando di partita in partita, riesca a centrare qualche obbiettivo concreto. Sulla gara di domani: «Match difficile contro una squadra giovane»*

Gaetano Scirea, un irriducibile juventino che non «molla» mai

Quando sta male, si [illegible] di non farsene accorgere, quando [illegible] infortunato lotta come un disperato per accelerare i tempi [illegible] recupero. Se il medico [illegible] preoccupa, lui [illegible] di minimizzare, se il [illegible]gistore vuole intervenire si assoggetta senza entusiasmo. Nell'infermeria juventina, le comparse di Gaetano Scirea si contano con il classico contagocce. Esclusivamente capacità [illegible] sopportazione?

*«Non mi [illegible]to proprio un eroe. Se decido di scendere in campo, vuol dire che me la sento e non credo di correre eccessivi rischi. Non avrei esitazioni a rinunciare qualora esistesse il pericolo di star fuori magari tre mesi».*

Tutto semplice, tutto [illegible]ro. In un ambiente come quello calcistico, nel quale i «finti» non sono pochi e i «forfait» si moltiplicano anche quando non trovano giustificazione, il caso-Scirea non manca tuttavia di suscitare qualche stupore.

Non è stato dimenticato, [illegible] esempio, un episodio di due anni fa q[illegible] il difensore bianconero il mercoledì riportò la frattura [illegible] naso e la domenica successiva [illegible] presentò in campo come se [illegible] fosse stato. *«Accadde ad Avellino, in una [illegible] di Coppa Italia. Contendendo [illegible] testa una palla alta a Carnevale, subii una botta violenta al viso e mi ritrovai con il naso voltato dall'altra parte. Venni curato adeguatamente e quattro giorni dopo giocai contro l'Ascoli. Fu, tra l'altro, [illegible] giornata proficua perché vincemmo per due a zero».*

I giornali del tempo, naturalmente, sottolinearono lo stoicismo del «libero» juventino mettendone in evidenza l' [illegible] ai colori: l'interessato invece, come al solito schivo e riservato, liquida l'episodio con disarmante semplic[illegible]

*«Credo che un giocatore, nel momento in cui risponde alla chiamata dell'allenatore, debba essere cosciente del proprio stato fisico, ancorché consapevole di non poter rendere al massimo e magari di [illegible]re incontro a critiche qualora non offra un buon rendimento. Perché dopo la [illegible] molto spesso [illegible] tende a dimenticare le condizioni nelle quali un giocatore si trovava».* Questo il commento che riserva quando gli si [illegible] che certi stupori furono piuttosto giustificabili.

In questi giorni, Scirea è oggetto, suo malgrado, delle attenzioni dei medici. Si trascina dalla partita di Firenze i postumi di una contusione distorsiva alla caviglia destra e il dolore non accenna a... graziarlo. Ha risposto «vorrei, ma non posso» a Bearzot che lo voleva in Nazionale, ha evitato per precauzione di disputare la partita amichevole di Novara, si prepara con molta prudenza ai prossimi impegni.

Domani giocherà?

*«E perché mai dovrei restar fuori?»* chiede a sua volta. *«Avverto accusando ancora male al tendine ma per la partita dovrei essere a posto».*

Avellino, ovvero una magnifica occasione per consolidare il primo posto. *«Partita difficile come tutte. Noi siamo reduci da una bella affermazione sull'Inter ma loro avranno l'appoggio di un grande pubblico. E' una squadra giovane e quindi avvertirà in modo particolare [illegible] stimolo del grande appuntamento».*

L'annata calcistica si conclude [illegible] le ombre sollevate dalla Nazionale ma Scirea è incline ad assolvere gli azzurri. *«Era molto importante vincere; sono venuti gol e successo, quindi mi pare che lo scopo sia stato raggiunto».*

Che cosa chiede al 1984?

*«La salute per me e la mia famiglia».*

E per la Juve?

*«Di continuare fino al termine su questi livelli. Stiamo migliorando partita dopo partita e qualcosa di concreto dovremmo riuscire a condurlo in porto».*

Piercarlo Alfonsetti

**ROMA** Cerezo d'accordo con il collega brasiliano

# E' UN FALCAO SPAVALDO «SIAMO I PIU' FORTI E VINCEREMO DI NUOVO»

ROMA — La Roma, per voce e volontà dei suoi giocatori, ha stabilito che batterà il Catania. [illegible] posizione in classifica [illegible] siciliani, non sembra che i giallorossi si siano prefissi [illegible] raggiungimento [illegible] un traguardo straordinario. Ma [illegible] vittoria sul Catania deve costituire per i campioni d'Italia l'inizio [illegible] una travolgente cavalcata. Dice Pruzzo: *«Stare sotto alla Juventus ci infastidisce, è ora di ritornare a galla»*. E Falcao, appena rientrato dalla vacanza brasiliana, completa il concetto: *«Vogliamo essere primi, in compagnia o [illegible] soli, alla conclusione del girone d'andata».*

[illegible] è pieno di [illegible]. Alla domanda, scontata ma inevitabile, riguardante il suo personale parere sull'assegnazione del «Pallone d'oro» allo juventino Platini, [illegible] Roberto ha replicato che il «Pallone d'oro» [illegible] gli interessa minimamente e neppure gli interessano quelle classifiche, vengano dal giornale «France-Football» [illegible] qualsiasi [illegible] ente o istituzione, [illegible] non siano la graduatoria del campionato italiano nel quale milita.

*«Io* — ha precisato — [illegible] *a vincere lo scudetto e ritengo che lo vincerò. La Roma [illegible] ancora [illegible] squadra più forte, malgrado alcuni disturbi che ne hanno turbato [illegible]».*

Del parere di Falcao è Toninho Cerezo il quale, bisogna riconoscerlo, è sempre del parere del [illegible] [illegible]pagni di squadra, compreso Nela che [illegible] pareri stranissimi. [illegible] *perduto punti importanti in maniera stupida* — dice Cerezo — *non deve succedere più. Il programma è di battere il Catania e il Verona. Non è un programma [illegible] difficile [illegible] il girone di ritorno [illegible] per noi una piacevole rincorsa; vengono tutti a [illegible] nostra, i massimi avversari».*

*«Il nostro programma* — obietta Conti — *è di prendere due punti col Catania e un punto a Verona».* Cerezo, operando una leggera variante ai propri [illegible], si rivela d'accordo. Intanto, Liedholm medita sulla formazione. [illegible] giallorossa terminerà [illegible] una rotazione. Non è sicurissimo, perché nulla nelle terre di Liedholm è sicurissimo, ma si presume che Chierico lascerà il posto a Graziani, che [illegible] è [illegible] in perfetta forma in veste di cantante in [illegible] [illegible] vede perché non [illegible] in perfetta forma pure in campo. Nela, che anche in [illegible] giorni invernali porta gli occhiali da sole neri e per qu[illegible] inciampa [illegible] continuo, ha confidato a Righetti che se Graziani dovesse gio[illegible] canta, il Catania [illegible] buone possibilità di strappare [illegible] pareggio. [illegible]ghetti ammutolisce, Liedholm commenta sottolineando il fatto che il Graziani cantante è più intimista [illegible] Graziani calciatore. Non è esclusa la novità Strukelj. In questo caso, oltre a non giocare Chierico non giocherebbe neanche Bonetti, che a Firenze ha sparso brividi nella difesa giallorossa.

[illegible] il solito [illegible] anticipo [illegible] parla della campagna acquisti e cessioni. La Roma punta all'acquisto di Falcao, nel senso che gradirebbe averlo [illegible] per la prossima stagione. [illegible] firmare il contratto entro marzo. Adesso [illegible] innamoratissimo di Roma e desidera restarci per il resto dei suoi giorni. L'avvocato Cristoforo Colombo, che lo rappresenta al tavolo delle trattative, non è della [illegible] idea: [illegible] che esprimendo a pieno cuore le sue voglie, Falcao passi una preziosa palla al presidente Viola, sulla cui magnificenza in fatto [illegible] non lievi dubbi. Ed [illegible] poi il problema Pruzzo. Il centravanti godrà a giugno dello svincolo e tutti sanno quanto egli sospiri un trasferimento a Firenze. Pruzzo alla Fiorentina sembra, stando [illegible] notizie viola, cosa quasi fatta. E la Roma?

*«La Roma* — spiega amabilmente Liedholm — *si adatterà, in tal caso, a giocare senza centravanti».*

Ma non è finita. Si fantastica di un addio del grande stratega, il quale emigrerebbe, in compagnia di Di Bartolomei, nel Friuli. Lo attendono laggiù nuove vigne e non si tratta di una metafora. Se Zico [illegible] all'Udinese, Liedholm e Di Bartolomei potrebbero aiutarlo ad essere più felice di quanto non lo sia ad[illegible] Amici vicini a Di Bartolomei affermano [illegible] non è una semplice fantasia.

Gianni Ranieri

*I giallorossi si sentono sicuri di battere il Catania e di strappare successivamente un punto al Verona. Previsto il rientro di Graziani. Liedholm [illegible] Di Bartolomei il prossimo anno a Udine?*

# AZZURRA, «FOLLIA» DI UN'ESTATE

In rassegna i mesi di luglio, agosto e settembre: nella Coppa America la barca italiana entusiasma come la Nazionale al Mundial. Ma ci sono anche le medaglie d'oro di Cova e Franceschi

## I MOMENTI PIU' SIGNIFICATIVI ED INTERESSANTI DI UN ANNO DI SPORT

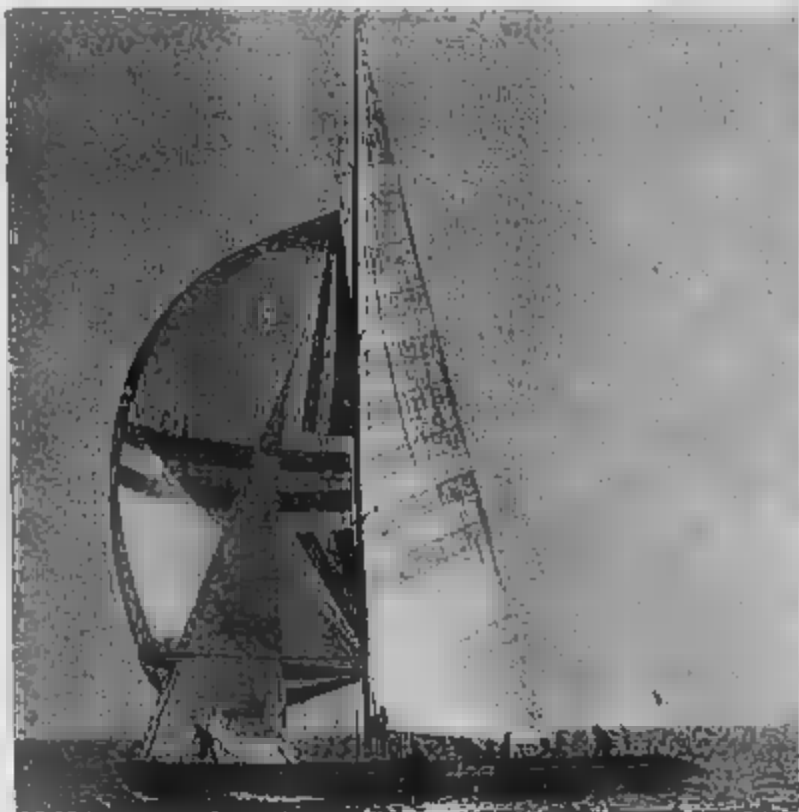
Alberto Cova

John Franceschi

Scoppia l'estate, lo sport vive il suo momento più bello ed intenso. Luglio, agosto e settembre portano altre emozioni, altri primati. E' il periodo degli sport [illegible] mare: [illegible] stupisce tutti nell'America's Cup e diventa il leit motiv di uno dei periodi più spensierati dell'anno. [illegible] l'ombrellone non [illegible] parla d'altro. Cino Ricci ed i suoi ragazzi fanno esplodere l'entusiasmo tra gli italiani e sembra di essere tornati ai giorni del [illegible] calcistico. Ma non è solo Azzurra: atletica, auto e nuoto tengono vivo l'interesse degli sportivi ed anche di quanti si interessano solo marginalmente delle imprese degli atleti azzurri. Ma riviviamo più nel dettaglio il terzo trimestre dell'anno che sta per finire.

LUGLIO — [illegible] c'è che l'imbarazzo della scelta, è difficile [illegible] dimenticare avvenimenti e risultati che si susseguono a ritmo incalzante. Azzurra debutta splendidamente nell'America's Cup, ottenendo persino una sorprendente vittoria contro Australia Due. Ad [illegible] in Canada le Universiadi fruttano agli azzurri ben venticinque medaglie ed il quarto [illegible] assoluto nella classifica per nazioni. I giochi passeranno purtroppo alla storia per la tragica [illegible] del tuffatore sovietico Shalibashvili. I mondiali di scherma a Vienna si aprono con la delusione offerta dai fiorettisti azzurri, ma proseguono con grosse soddisfazioni: Dorina Vaccaroni conquista il suo primo titolo iridato battendo la Cicconetti in una finale tutta italiana. Le italiane conquistano [illegible] vittoria anche nella gara a squadre, [illegible] [illegible] si aggiudica l'argento nella [illegible]ola ed infine Mazzone [illegible] spada e [illegible] squadre di sciabola e di spada ottengono tre medaglie di bronzo.

Si [illegible] il Tour de France e la vittoria va a Laurent Fignon. Per la prima volta dopo anni un italiano, Magrini, ottiene [illegible] vittoria di tappa. [illegible] tennis McEnroe trionfa a Wimbledon mentre gli azzurri subiscono un umiliante 5-0 dagli argentini in Coppa Davis. Nei campionati assoluti di nuoto Revelli ottiene il record italiano ed il secondo tempo mondiale stagionale sui 200 farfalla. Brillano gli americani nell'atletica leggera, Calvin Smith porta il record del mondo dei 100 m a 9"93 e la Ashford abbassa il limite femminile sulla stessa distanza con 10"79. [illegible] il calcio fa discutere nonostante che luglio sia un mese di vacanze per i calciatori. La Juventus vince a Milano il Mundialito per club, e la Federcalcio blocca i contratti d'ingaggio [illegible] Zico e Cerezo dando il via [illegible] una serie di polemiche e di ripicche davvero [illegible] edificanti.

AGOSTO — Il mese si apre ancora nel segno di Azzurra che entra a vele spiegate in semifi[illegible] battendo Australia Uno. La febbre del tifo sale sempre di più ed ormai non si parla d'altro. L'America [illegible] [illegible] teme e ci rispetta e sembra incredibile che i piccoli italiani siano riusciti a mettere paura a colossi del mare come americani ed australiani. Nessuno però culla sogni di vittoria ed infatti l'incantesimo si rompe sui più [illegible] Cino Ricci ed il suo equipaggio escono di scena. Ma la sfida è già rilanciata e gli azzurri pensano al prossimo appuntamento [illegible] non [illegible] più delle semplici matricole, ma avversari da temere e rispettare. Agosto è anche il mese della grande atletica. Ad Helsinki si disputa il primo campionato mondiale che vede [illegible] [illegible] protagonisti. Alberto [illegible] conquista una splendida medaglia d'oro sui 10 mila metri, [illegible] la staffetta 4 x 100 raggiunge un insperato secondo posto dietro gli americani. Mennea afferra il bronzo sui 200. Il circo della grande atletica si sposta, le [illegible] si sprecano [illegible] a Pisa [illegible] sovietica Tamara [illegible] [illegible] quista il record mondiale [illegible] [illegible] in alto con 2,04.

Festa grande per gli azzurri anche nel nuoto. Agli europei Giovanni Franceschi vince le gare dei 200 e 400 [illegible] stabilendo anche il [illegible]rd europeo [illegible] entrambe le specialità. Savi Scarponi, [illegible] e staffetta 4 x 200 portano all'Italia tre medaglie [illegible] bronzo. Ai mondiali di ciclismo [illegible] pista di Zurigo Vicino vince l'oro nel mezzofondo, Bontempi [illegible] classifica al secondo posto nell'individuale a punti e Dazzan vince il bronzo nella velocità. Trionfo tutto italiano nel G.P. di Germania di Formula Uno: vince Arnoux su Ferrari e sul podio salgono anche [illegible] Cesaris e Patrese. Arnoux e Tambay conquistano i primi due posti anche in Olanda. La nazionale [illegible] baseball è campione d'Europa e con questo successo [illegible] acquisisce il [illegible] [illegible] partecipare alle Olimpiadi.

Il calcio si rimette in marcia. Mentre le squadre riprendono la preparazione un grave lutto colpisce il mondo del calcio. Muore nei pressi [illegible] Siena in un incidente stradale Artemio Franchi, presidente dell'Uefa.

SETTEMBRE — Dopo 132 anni la Coppa America di vela viene strappata all'America. L'Australia infrange un mito grazie al progetto di Ben Lexcen. La famosa chiglia di Australia Due ha fatto discutere, ma si è dimostrata davvero una novità rivoluzionaria. Piovono medaglie sugli [illegible] ai Giochi del Medi[illegible]. Ne arrivano 143 di cui [illegible] d'oro, 43 d'argento e [illegible] di bronzo. Per gli Usa c'è un debutto in assoluto: Greg Lemond vince il campionato mondiale [illegible] su strada. Nel motociclismo Spencer vince il titolo iridato [illegible] 500, [illegible] in Formula Uno Piquet vince a Monza ed in Inghilterra ed ipoteca il titolo mondiale. La squadra azzurra di pa[illegible] arriva quarta ai campionati europei in Germania Est e prosegue il suo cam[illegible] spedito sotto la guida del nuovo tecnico Silvano Prandi. Il mese comunque è ancora contraddistinto dall'atletica leggera. [illegible] Golden gala di Roma il francese Vigneron stabilisce con 5,38 il primato di salto con l'asta; al meeting di Rieti l'inglese Ovett migliora il record dei 1500 ed il ventenne cinese Zhu continua a volare e porta il limite del salto [illegible] alto a 2,38.

Infine mentre la nazionale [illegible] calcio continua a deludere, prende il via il campionato di calcio con la Juventus che [illegible] la sua s[illegible] [illegible] Roma. Solo il prossimo anno però sapremo chi [illegible]

(1 - Continua)

Ecco Azzurra impegnata in una regata; a destra lo «skipper» Cino Ricci, mentre maneggia le cime. E' stata davvero una meravigliosa [illegible]



*Sorpresa nell'hockey ghiaccio (Campionato di serie B)*

## AOSTA PROTAGONISTA FERMA IL VALPELLICE

*Dopo il Como anche i piemontesi costretti al pareggio. Ora le due squadre guidano appaiate la classifica della B. In evidenza il portiere aostano Longhi, autore di interventi decisivi, la sua formazione adesso è terza ad un solo punto della coppia di testa*

L'Aosta, che colpo! Dopo aver fermato sul risultato di parità il Como ha ora bloccato anche il Valpellice. Punteggio 2-2. Nell'altra partita della dodicesima giornata del campionato di serie B di hockey su ghiaccio il Como è andato a vincere in casa del Bergamo per 12-4.

In classifica il Como ha nuovamente raggiuntato il Valpellice: [illegible] guidano con 17 punti. L'Aosta è terza a quota 8 e poi ci sono il Bergamo a 6 e il Milano che non è per ora riuscito a cancellare lo [illegible] dalla casella dei punti.

Adesso il campionato si ferma per qualche giorno. Non si [illegible] infatti il secondo turno settimanale, quello della domenica, e per il prossimo appuntamento si va a mercoledì 4 gennaio. Il calendario propone Como-Aosta e Milano-Bergamo. La giornata di riposo è assegnata al Valpellice.

In questa nostra pano[illegible]ca sul raggruppamento occidentale del campionato cadetto diventa d'obbligo [illegible]mare alle partite di ieri l'altro (mercoledì) che sono state caratterizzate dallo scontato [illegible]so del Como (con Rudy Hill e Catenacci autentiche macchine da [illegible] e [illegible] duplice [illegible] presa scaturita allo stadio di Aosta in cui la squadra di casa ha giocato in maniera esaltante e quella piemontese sempre protesa a inseguire.

E la sorpresa doppia sta nel risultato di parità che si è fissato dopo l'ora [illegible] gioco: [illegible] l'Aosta si è trasformata [illegible] gigante, il Valpellice, che alla vigilia godeva dei favori del pronostico, inspiegabilmente ha continuato a subire.

Il primo tempo [illegible] è chiuso con la squadra della Valle in vantaggio [illegible] due reti: realizzatori capitan Ram[illegible] e l'italo-canadese [illegible] Lo Presti. Nel periodo centrale il Valpellice ha accorciato le distanze [illegible] Marco Vigliano ma per agguantare il pareggio [illegible] dovuto aspettare il 17'10" del [illegible] tempo quando il disco, partito dal bastone di Di Fazio, si è insaccato nella gabbia custodita da Mauro Longhi.

Così come lo [illegible] 20 novembre Di Fazio [illegible] in extremis a realizzare la rete-vittoria del Valpellice nel pri[illegible] confronto con l'Aosta, ora lo [illegible] oriundo ha rattoppato proprio sul finire [illegible] situazione che agli stessi fans della capolista già pareva compromessa.

Su Aosta-Valpellice si è così e[illegible] Bruno Raviola, pre[illegible]nte del comitato valdostano della Federghiaccio: «*E' stata una partita stupenda, giocata su un ritmo da grande hockey. E' stata una vera e propria esaltazione del gioco, uno spettacolo come raramente si vede fra squadre [illegible] [illegible]rie cadetta*».

In un'analisi dettagliata del confronto viene facile sottolineare [illegible] prodezze offensive dell'Aosta nel primo tempo, contro le quali il Valpellice (ed in particolare il portiere Negri) ha lavorato sodo per limitare il passivo. Ramella è stato il migliore fra gli [illegible] che [illegible] [illegible] alternati sul ghiaccio. In seconda battuta viene Vigliano, mentre Di Fazio è forse [illegible] meno brillante di altre occasioni. Per ultimo Longhi, giovanissimo portiere valdostano: incitato a gran voce dalla tifoseria [illegible] nel tempo centrale [illegible] fatto numeri da antologia. Bravo! [illegible] è forse il caso di aggiungere che Longhi è stato riconfermato portiere de[illegible] Nazionale azzurra Under 16.

**Ruggero Quadrelli**

# «POSSO STENDERE TUTTI SOLTANTO DIO MI FA PAURA»

*Così ha detto Nino La Rocca dopo aver stroncato a Capo d'Orlando i sogni dello statunitense Torrance. E' pronto per il «mondiale». Verrà opposto al ritrovato Sugar Leonard?*

Nino [illegible] Rocca ormai [illegible] il copione, è difficile coglierlo impreparato. Ieri sera, sul ring di Capo d'Orlando in Sicilia, il simpatico [illegible] Bogliasco ha tenuto la scena con assoluta disinvoltura, [illegible] con le parole [illegible] i pugni, visto che a cazzotti se l'era sbrigata molto rapidamente, in meno di due minuti. L'americano [illegible] Torrance che, secondo le previsioni [illegible] Bob Arum, avrebbe dovuto [illegible] un avversario valido, [illegible] grado di fare da dignitosa «spalla» per un filmato da mandare in onda sui circuiti privati statunitensi, è rimasto in piedi soltanto finché La Rocca lo [illegible] voluto, cioè 2'56", due secondi prima del gong finale della prima ripresa.

Nino voleva solennizzare in modo speciale il suo esordio sul ring come pugile «italiano» a tutti gli effetti, voleva dedicare al presidente Pertini la sua prima vittoria per k.o. vestendo idealmente il tricolore. Era necessaria quindi una vittoria categorica, alla maniera forte, di fronte ad un avversario che, pur non apparendo ai primi posti delle classifiche mondiali, si gloriava giustamente di non essere mai andato al tappeto e di aver resistito ai punti anche a Don Curry, attuale campione del mondo dei pesi welters secondo la Wba.

Jake Torrance, valido [illegible] carta e con un vantaggio di peso di almeno due chilogrammi, contro Nino La Rocca ha fatto una figuraccia. Ha accettato disinvoltamente gli scambi iniziali a base di «jabs» sinistri, ma si è inesorabilmente [illegible] quan[illegible] La Rocca ha cambiato marcia: un gancio sinistro, un montante destro alla mascella, ancora un destro dritto ad accompagnare l'avversario nel viaggio verso il tappeto e la questione era sistemata.

Troppo rapido, troppo facile far parlare i pugni. Per incidere sul ricordo dei telespettatori, Nino La Rocca doveva ricorrere alla sua ben conosciuta dialettica e lo ha fatto [illegible], aiutato dalle domande pertinenti del telecronista Mario Guerrini, [illegible] «giovane» che sta [illegible] seconda ruota, ma che forse capisce di sport meglio [illegible] tanti altri. Guerrini gli [illegible] chiesto, [illegible] prospettiva delle [illegible] aspirazioni mondiali, chi fra Don Curry (mondiale welters Wba), [illegible] McCrory (mondiale welters Wbc) e Roberto Duran (mondiale medi junior Wba) [illegible] più paura. Nino, che come «public relations man» di se stesso conosce il [illegible] mestiere, ha risposto: *«Soltanto Dio mi fa paura, gli altri, [illegible] compreso, [illegible] incontrarli tutti, e stenderli tutti».*

E Rocco Agostino ha rincarato la dose: *«Ho sentito parlare di [illegible] pretesa di Sugar Leonard di tornare sul ring dopo due anni di inattività e mettersi al primo posto della fila, davanti a chi [illegible] questi due anni si è guadagnato la scalata a suon di pugni. I limiti di La Rocca non [illegible] conosce nessuno, [illegible] io. [illegible] il [illegible] nemmeno Leonard. [illegible] vero che [illegible] sente più forte, si faccia avanti, noi lo aspettiamo».*

Queste dichiarazioni sono in parte copione, in parte con[illegible] diretta di una situazione estremamente fluida a livello mondiale, dove le [illegible]tative in corso sono mille, tutte in sospensione, con [illegible] possibilità di coagularsi in presenza di una serie di circostanze favorevoli. E' del tutto inutile insomma dire che Nino La Rocca può essere più vicino al titolo mondiale dei welters [illegible] che a quello del Wbc, che la prospettiva di una sfida con Duran per la corona dei medi junior è reale oppure ipotetica: la situazione potrebbe capovolgersi dalla sera alla mattina. L'unica realtà indiscutibile è questa: Nino è ormai nel giro [illegible]le, [illegible] del fiume ad aspettare [illegible] il suo [illegible] abbocchi [illegible]'amo; che sia Curry, McCrory, Duran o Leonard, poco importa, alla fine [illegible] sempre una [illegible]gna di dollari.

Gianni Pignata

Compie settantacinque anni, ma li porta bene

# SCI CLUB BARDONECCHIA VECCHIO DI ETA' GIOVANE DI IDEE

Luca [illegible]o, classe 1966: è uno dei giovani più promettenti

*[illegible] dei vivai tradizionali dai quali attinge il comitato piemontese [illegible] alpino è [illegible] Club Bardonecchia, che proprio quest'anno compie settantacinque anni di vita.*

*Costituito nel [illegible], quale emanazione del glorioso [illegible] Club Torino, il [illegible] vanta [illegible]bili origini [illegible] passato agonistico [illegible] di risultati di prestigio. Le prime esibizioni di «telemark» (la tecnica sciistica di [illegible] tempo) di Harald Smith, e il salto dal trampolino furono le pri[illegible] attività sportive dello [illegible] club; poi, l'av[illegible]vento dei discesisti (sotto la presidenza di Ferruccio Bosticco) portò i colori di Bardonecchia sulle piste di tutto il mondo: dall'ex azzurra Clotilde Fasolis, all'ex campionessa mondiale universitaria Anahid Tasgian e, in campo maschile, l'indimenticabile Teresio Vachet, specialista del «KL». Tutti atleti cresciuti agonisticamente nel vivaio dello Sci Club Bardonecchia.*

«Un vivaio che, continuando nella nostra politica [illegible] valorizzazione — *afferma Guglielmo Guglielmi, attuale presidente del club* — [illegible] chiamo di potenziare al massimo. L'attività agonistica [illegible] quale iniziamo i [illegible] ragazzi, non è mai disgiunta da un continuo e regolare perfezionamento della tecnica sciistica: è per que[illegible] che gli atleti provenienti [illegible] nostro sci club possiedono solide basi di formazione».

*Attualmente compongono [illegible] squadra una settantina di ragazzi, dalla categoria baby a quella seniores: tra le promesse, Walter Ronconi, Vittorio Zunino e Roberto Luparia gareggiano, quest'anno, nella squadra di [illegible] alpino del Comitato piemontese.*

*Ma oltre ad essere [illegible] vivaio di atleti, il club è anche un rifornitore di allenatori per il comitato zonale: Daniele Fioretto, prima, Mauro Ponti ed Adriano Iliffe, [illegible], tutti responsabili dell'attività agonistica [illegible] formazione piemontese, provengono [illegible] sodalizio di Bardonecchia.*

«Volendo tentare un confronto — *prosegue Guglielmi* — l'attività di uno sci club è paragonabile alla conduzione di [illegible] piccola azienda: un bilancio da quadrare, problemi con fornitori, clienti e dipendenti e un utile d'esercizio. Questo per noi è rappresentato d[illegible] risultati [illegible] fine stagione e si chiude ogni anno in attivo».

*Da tre stagioni consecutive, infatti, lo Sci [illegible] Bardonecchia compare in testa alle classifiche finali [illegible] comitato zonale; da un paio d'anni, inoltre, Paolo Calzati e Luca Pezando, entrambi [illegible] 1966, raccolgono punti [illegible] tra le file delle formazioni giovanili [illegible].*

«Lo Sci Club Bardonecchia, [illegible] mento spontaneo di un gruppo [illegible] ha scelto [illegible] strada dell'attività agonistica, proprio [illegible] la collaborazione [illegible] genitori e l'esperienza degli allenatori Aldo Timon, Garnier, Silvano Roude ed altri [illegible] — tutti ex atleti [illegible] dopo l'attività agonistica [illegible] passati all'insegnamento dello sci — ha potuto svolgere una politica che ha dato i suoi frutti — *conclude il presidente del club* —. Anche per quanto riguarda l'attività [illegible] agonistica, abbiamo puntato su un'immagine di '[illegible] dello sci'', quale punto di riferimento [illegible] l'organizzazione di escursioni in alcune stazioni invernali europee e centro d'incontro per uno scambio d'esperienze. [illegible] totale, gli iscritti [illegible] sci club sono quasi quattrocento».

*Nell'ambito del club, [illegible] quanto riguarda [illegible] disciplina dello [illegible] di fondo, opera una [illegible] distaccato della Comunità Montana Alta Valle di Susa. Tra le varie manifestazioni agonistiche organizzate dal sodalizio, è [illegible] calendario, il 7 e 8 aprile prossimo, la «Coppa 75° Sci Club Bardonecchia», che riprende la tradizione del «Trofeo Commercianti».*

p. l. g.

*Cravero ha avuto Alen e Munari come maestri*

# MA QUANT'E' DURA LA VITA PER UN PILOTA SENZA SOLDI

Alessandro Cravero sull'Ascona 400: uno dei protagonisti piemontesi del 1983

«In Piemonte è difficile, difficilissimo, sfondare. C'è una concorrenza esasperata. [illegible] piloti ufficiali, tanti ex che ancora [illegible] fanno ricordare». *Alessandro Cravero parla spigliato. Da 5 anni corre i rallies con una passione che egli stesso definisce accanita. Menziona i suoi maestri: Alen e Munari. Cita qualche aneddoto, tipo quello che lo ha coinvolto nella imbrigliata stradetta dell'Alessandrino in occa[illegible] della Coppa d'Oro di quest'anno. [illegible] senza benzina all'ultimo chilometro d'una [illegible] speciale.* «La mia fortuna — *aggiunge* — è [illegible] il finale era tutto in discesa, altrimenti mi sarei ritirato. Nonostante la disavventura giunsi secondo assoluto».

*Nella vita di tutti i giorni [illegible].* «Una professione redditizia quanto [illegible] si guadagna comunque un'inezia rispetto ai costi d'una macchina da corsa [illegible] elaborazioni».

*In verità, per correre un rally nazionale, non troppo lontano da casa, [illegible] non [illegible] cinque milioni; allontanarsi per gareggiare [illegible] una [illegible] dai [illegible] quindici milioni.*

*Quest'anno, indubbiamente, Cravero è partito bene, ha carburato al momento giusto e ha concluso alla grande finendo, primo [illegible] piemontesi, quarto assoluto nel campionato italiano.*

*Per l'84 i suoi programmi sono abbastanza sereni.* «Progettare è difficile, ma concludere degli accordi [illegible] gli sponsor è perlomeno [illegible] duo. Per quanto mi concerne, in linea di massima ho trovato chi mi aiuterà anche per la prossima stagione. Si [illegible] della Ipsa, un'azienda di San Mauro che opera nel settore pubblicitario. Non mi mancherà neppure il supporto dell'amico Walter Magliacane, che da due [illegible] mi segue con [illegible].

*Gareggerà [illegible] molte probabilità [illegible] una Lancia 037, anche se non esclude la possibilità di un [illegible] accordo con l'Opel che, già [illegible] passata stagione, aveva messo a disposizione dalla sua scuderia, la Chieri Corse, due Manta. Per il pilota torinese sarà la prova del fuoco an[illegible] perché i piani prevedono la disputa di tutto il campionato Open.*

«In pratica [illegible] prima volta che corro [illegible] campionato per intero. Sino [illegible] oggi ho partecipato a qualche rally internazionale [illegible] con auto poco competitive. La prossima stagione staremo proprio a vedere».

*Cosa pensi del mondo dei rallies [illegible] generale?*

«C'è una grossa inflazione [illegible] giovani [illegible] gliono a tutti i costi emergere. Quelli che pos[illegible] pagare [illegible] entrare nell'ufficialità dei team più importanti, [illegible] altri si aggiustano. Non sto a fare nomi, [illegible] li conoscete voi meglio di me. I veri piloti ufficiali, cioè quelli pa[illegible] per correre, sono davvero pochi. [illegible]ccede [illegible] che molti piloti [illegible] per anni [illegible] l'incudine [illegible] il martello, ovverossia tra la notorietà mondiale e l'exploit patriottico. Ormai questa è la filosofia commerciale di tutte [illegible] grosse case costruttrici. Io con l'età [illegible] mi ritrovo (n.d.r. 26 anni) non ci penso neppure più a diventare un divo della scena internazionale».

*A [illegible] età bisognerebbe sfondare?*

«Toivonen ha l'età giusta, [illegible] copertura giusta [illegible] un padre per maestro. Queste cose [illegible] sognavo da ragazzino, come sognavo Nicky Lauda e [illegible] principessa [illegible] sposare. [illegible] la realtà è tutta un'altra, [illegible] cruda e [illegible] ingrata».

*Fino a che età può correre un pilota?*

«Sandro Munari correrà fino a che [illegible] vin[illegible] il Rally Safari, così dice. Mikkola e Darniche hanno ormai 42 [illegible] e sulla scena mondiale continuano [illegible] imperversare. Lo ste[illegible] [illegible]gaard ha soltanto un anno di meno. Insomma gli anni contano relativamente. Tutto è in funzione [illegible] riflessi e della tenuta psico-fisica. Ovviamente invecchiando si assopiscono certe prerogative, [illegible] si guada[illegible] in [illegible]. E l'esperienza nei rallies a [illegible] avviso è tutto, o quasi».

Piero Abrate

# PAGNOZZI CAMPIONE IN SALITA TROVA UN'ALTRA MOTO E SI BUTTA IN PISTA

Pagnozzi

Un anno fa parlammo di un corridore motociclista torinese che si stava rivelando come una sicura promessa in campo [illegible] specialmente in quel particolare settore della velocità costituito dalle corse in salita. [illegible] torniamo a parlare di lui, in quanto campione italiano della montagna per la classe TT2: Stefano Pagnozzi [illegible] conquistato quel titolo tricolore che da alcune stagioni inseguiva con tenacia, e l'ha fatto con tale superiorità da non lasciare la benché minima chance a nessuno dei suoi avversari.

Ora, pienamente soddisfatto del risultato conseguito, crede [illegible] non [illegible] di continuare a vincere in salita e per questo motivo ha cercato e trovato gli appoggi per disputare [illegible] completa stagione in pista.

*«Beh, se per appoggi intendiamo il mezzo meccanico e la rela[illegible] assistenza, posso ben dire [illegible] averli trovati nella scuderia [illegible] Brettoni, il celebre preparatore toscano, con il quale mi sono accordato da poco. [illegible] affiderà [illegible] Laverda 772 molto speciale che ha già dimostrato ottime qualità sul finire della stagione con Nannini. Sul piano economico, invece, non posso dire [illegible] al top ma credo che questo sia un problema di tutti».*

Ma parliamo un attimo della sua travolgente stagione '83: dopo il brutto incidente dell'82, in seguito al quale, se vogliamo scherzare, ha battuto il record di Barry Sheene in [illegible] fratture (37), pochi [illegible], anche perché all'inizio della stagione '83 girava ancora con le stampelle. Invece si è presentato vincente fin dalla prima gara e non ha più perso un colpo fino alla fine; a [illegible] è dovuto un simile recupero che ha del prodigioso?

*«E' dovuto per un 85% [illegible] mia volontà, e per il rimanente 15% alle mie doti fisiche. E' stato un recupero fortemente voluto, che mi è costato grandi sacrifici e che mi costa tuttora, [illegible] tutto a posto».*

[illegible] fatto la fama di pilota intelligente nelle pubbliche relazioni e ottimo manager [illegible] se stesso: come si giudica?

*«Io ho soltanto capito che se i giornalisti smettono di scrivere [illegible] dei piloti, questi possono tornarsene a casa [illegible] gloria e [illegible] sponsor. E' un sostegno reciproco che ci dobbiamo dare, purtroppo [illegible] tutti i piloti lo capiscono. In secondo luogo, [illegible] anche una questione [illegible] educazione e di senso professionale che [illegible] ispirare il comportamento di un pilota fuori della pi[illegible].*

Ha dunque tutte le doti che le [illegible] Case cercano in un pilota: cos'è che non ha funzionato finora?

*«Indubbiamente è una questione di soldi. Non solo [illegible], ma molti altri piloti torinesi [illegible] fossero stati residenti [illegible] Emilia o in Toscana, avrebbero avuto una carriera diversa: è una questione di sostegni, di appoggi, [illegible] amici, [illegible] passione per il motociclismo che [illegible] esiste».*

Però la Laverda è venuta a pescarla fin qui a Torino, e da [illegible] d'anni le fornisce [illegible]tori ufficiali...

*«Sì, questo vale per le [illegible] in salita, e sono felice di aver regalato [illegible] questo titolo italiano. Io devo molto alla Casa veneta, e il mio sogno sarebbe quello [illegible] vincere anche in pista con [illegible] Laverda, magari l'unica presente, in [illegible] contro i giganti. Sarebbe il massimo».*

g. z.

## Dove andiamo stasera in città

# FUMETTROPOLIS

## i giovani «a strisce»

### Teatro

**Teatro Alfieri.** Continuano ancora questa sera (ore 21), domani (ore 20,30; fine [illegible] 23) e domenica (unico e ultimo spettacolo ore 16,30) le [illegible] pliche di *Metti, una sera a cena*, la commedia di Giuseppe Patroni Griffi rappresentata per la prima volta a Roma nel 1967 e successivamente portata sullo schermo dallo stesso Patroni Griffi con Florinda Bolkan protagonista. La regia di questa edizione teatrale è di Aldo Terlizzi, mentre il ruolo principale è ancora affidato alla Bolkan, affiancata da Michele Placido, Remo Girone, Fiorenza Marcheggiani e Fabrizio Bentivoglio. I prezzi dei biglietti per questa sera e per domenica sono: poltrona L. 20.000, poltroncina L. 15.000, poltrona di galleria L. 12.000. Domani sera i prezzi variano: L. 35.000 poltrona, L. 25.000 poltroncina, L. 20.000 poltrona di galleria.

**Teatro Carignano.** Per il cartel[illegible] in abbonamento dello Stabile, continuano ancora fino a domenica le repliche de *La brocca rotta* di Heinrich von Kleist nell'allesti[illegible] del Teatro Stabile di Genova, con Lina Volonghi (che in questa stagione festeggia i cinquant'anni di palcoscenico), Eros Pagni e Ferruccio De Ceresa. La [illegible] dello spettacolo è di Marco Sciaccaluga. *La brocca rotta*, scritta nel 1803, è considerata uno dei pilastri del teatro tedesco e, per la sua brillante co[illegible], [illegible] anomala ri[illegible]tto alla produzione di von Kleist, morto suicida a 33 anni dopo una tormentata esistenza. Inizio spettacolo ore 20,30. Il prezzo del biglietto, posto unico, è di L. 13.000.

**Teatro Gobetti.** Dopo due mesi di repliche a Torino e un mese di recite nei più grandi teatri piemontesi, Gipo è tornato al Gobetti con il suo *Gaspiómi*. «Da solo», Farassino si ripresenta nei panni di Antonio Marchi, uno strano, arguto e divertente personaggio, nato e vissuto in teatro, ma sempre dietro le quinte. Il teatro in cui lavora sta però per essere trasformato in garage. Così, Antonio fa dell'ultima serata una «serata d'onore»: ricordi, divagazioni, canzoni e numerosi personaggi comicissimi sciorinati per lui. La regia dello spettacolo è di Massimo Scaglione. Inizio spettacolo ore 21. Domenica ultima e unica replica ore 16,30. Biglietti, L. 15.000 poltrona e L. 12.000 poltroncina.

**Teatro d'Uomo.** Ultima replica oggi pomeriggio alle 16,30 di *Acci! Pagliacci*, divertimento innocuo per bambini e no a cura di Anna Marcelli presentato dalla Cooperativa Anna Bolens. Con riferimento al mondo del circo *Acci! Pagliacci* racconta [illegible] storia di cinque attori-personaggi alle prese con l'allestimento di uno spettacolo in bilico fra realtà e finzione. Posto unico L. 4.000, ridotti L. [illegible]

**Vecchio Po.** Il Teatro della Tradizione Popolare pr[illegible] *Il Gelindo*, favola [illegible] monferrina. L'antichissima storia del pastore semplice e [illegible] è raccontata da un gruppo di attori giovanissimi e la scena si sviluppano fino al Presepe finale attraverso flash e spezzoni cinematografici. Lo spettacolo, in scena alle ore 21 alla saletta di via Po 21, si replica fino all'8 gennaio. Posto unico L. 8.000, ridotti L. 6.000.

### Avvenimenti

**Big.** Serata speciale quella di domani alla discoteca di [illegible]. Per [illegible] l'[illegible] nuovo, la Cooperativa La Svolta allestisce una sala trucco nella hall del locale e coinvolge il pubblico con i suoi interventi di animazione. E da mezzanotte in poi, sulla pedana del Big si esibiscono i maggiori complessi italiani di discomusic. Fra gli altri, i Pheax, i Sweet Lemon (vincitori con il loro video del Festival di Salsomaggiore di quest'anno) e i Bagarre. Inoltre, giochi, distintivi e sacchetti dono pieni di sorprese. Ingresso, consumazione compresa, L. [illegible].

**Club Azzurra.** Domani sera dalle ore 22, al circolo Arci di corso Traiano 44, serata dedicata al cabaret e all'anno nuovo. Ingresso, L. 25.000.

**Arci Uovo.** *Notte senza fine* è il titolo della serata di domani al circolo di via San Domenico. Dalle ore 21,30 fino all'alba, si esibiscono musicisti jazz e il locale è aperto a tutti coloro che desiderano suonare. L'ingresso è libero, ma per cenare all'Uovo domani sera è necessario prenotare.

**Teatro Stabile.** Presso la biglietteria dello Stabile (via Roma 49, tel. 557.6245 - 54[illegible]2), sono aperte le prenotazioni per *Commedia* di Giuseppe Patroni Griffi in scena all'Alfieri dal prossimo 4 gennaio (e [illegible] dal 3, come precedentemente annunciato). Lo spettacolo rientra nel [illegible] in abbonamento del T.S.T.

*Per il sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, che la compagnia dello Stabile di Bolzano presenterà al Carignano da martedì 3 gennaio, le prenotazioni si apri[illegible] domenica 1, sempre presso la biglietteria di via Roma.

### Cinema

**Museo del Cinema.** Si chiude oggi, a *Palazzo Chiablese*, la rassegna *Disney e la musica*. In programma, sette brevi cartoni animati, alcuni dei quali davvero preziosi: *Steamboat Willie*, per esempio, e *The skeleton dance*, entrambi di 8 minuti e prodotti da Disney nel 1928. O *The band concert*, cortometraggio di 9 minuti realizzato nel 1935. La rassegna comprende anche *The rite of the spring*, danza della primavera tratta dal *Fantasia* del 1940. Le proiezioni, in programma fino a venerdì, s'iniziano alle 16 e alle 21,15. Il biglietto d'ingresso, L. 1.000, dà diritto anche alla visita del Museo.

### Mostre

**Arcicomics.** Ultimi due giorni utili, oggi e domani, per visitare *Fumettropolis*, giovani autori torinesi di fumetti in mostra. L'esposizione, patrocinata dall'assessorato alla Cultura della *Provincia*, è aperta al pubblico dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 19 alla libreria I Comunardi di via Bogino 2. L'ingresso è libero.

## In poltrona davanti alla TV

# ANNA

## dei miracoli per Raiuno

### Raiuno

[illegible] 21,45: [illegible] [illegible] miracoli, Usa drammatico 1962. Anche noto come «Al di là del silenzio» [illegible] titolo originale è poi ancora diverso: «L'operaia dei miracolo»), il film rap[illegible]ta uno dei pochi casi in cui critica e pubblico concordano in un giudizio unanimemente positivo che motivò fra il resto anche i due Oscar meritatissimi dalle protagoniste Anne Bancroft e Patty Duke, quest'ultima giovanissima nei panni della piccola sordomuta Helen.

Per la critica si tratta di film «straordinario», oppure di «faticosa alleanza tra liberio ed epica». Per il pubblico si tratteva di un dramma commovente ed ottimista e per i produttori di [illegible]timo affare. La vicenda, tratta da un lavoro teatrale di W. Gibson che aveva furoreggiato a Broadway, narra gli sforzi di un'insegnante decisa a rieducare una piccola cieca, sorda e muta, resa compensatamente estremamente ostile [illegible] tutto e tutti dalla sua condizione.

La protagonista ce la mette tutta combattendo contro i [illegible] che continuamente la criticano e alla fine si compie il miracolo: la bambina sillaba la sua prima parola, e lei può dimostrare di aver avuto sempre ragione. Il film è i[illegible] nel ciclo «I bambini ci guardano», [illegible] tema dell'infanzia nel cinema ha almeno il pregio di allineare pellicole diversissime.

### Raidue

**ORE 20,30: Sussurri e grida,** Svezia drammatico 1972. Due sorelle in una lussuosa villa della periferia di Stoccolma si prendono cura della terza, moribonda. Entrambe travagliate e nevrotiche (una non riesce ad instaurare alcun tipo di rapporto, l'altra pensa solo alla propria bellezza) non osano soccorrere la congiunta quando, dopo la sua morte, spaventata dall'aldilà l'anima rientra nel corpo tendendo ularia. Al loro posto si fa avanti la cameriera, [illegible] riesce a convincere lo spirito a trovare il coraggio di andarsene. Un mensile statunitense pubblicò all'uscita del film una vignetta che mostrava uno spettatore sconcertato uscire dal cinema assieme a un amico dall'aspetto dottorale che gli diceva grosso modo: «Ora vuoi forse pretendere anche di divertirti con Bergman?». All'estremo opposto la critica non fu invece avara di elogi, parlando di film «Simmetrico come una sonata classica», di «Memorabile riflessione» e dei bellissimi toni di rosso che continuamente e forse simbolicamente (potrebbero significare la vita) il regista svedese propone [illegible] splendide immagini.

Per un critico: «Qui l'arte di Bergman, al colmo della sua rarefazione, riassume i temi e i modi di un'intera scuola cinematografica in maniera suprema», e pur scivolando talvolta nell'oscuro, le recensioni (una afferma che il film «polemizza» la morte [illegible] protagonista), furono [illegible] concordi nel decretare alla pellicola il massimo possibile del valore. Per i produttori non si trattò di un affare d'oro, mentre per Claudio G. Fava che alle 22,15 psicoanalizza il film con esperti e interventi del pubblico, si tratta di una vera e propria miniera di spunti interessanti!

### Raitre

**ORE 20,30: Artisti, prosa.** Spettacolo in due parti, definibile come una sorta di cronaca della trasformazione del personaggio [illegible] da maschera settecentesca [illegible] e ridanciana a figura contemporanea che parrebbe assumere anche aspetti robbiosi della Napoli odierna.

I due protagonisti sono Beppe e Concetta Barra, madre e figlio, coadiuvati da Eugenio Bennato, autore delle «invenzioni musicali» del sottofondo sonoro. Lo spettacolo venne presentato al Carnevale del Teatro di Venezia e accolto con estremo favore da pubblico e critica.

### Retequattro

**ORE 20,30: Gli sposi dell'anno secondo,** Francia avventuroso 1971. Commedia non specialissima con Belmondo che ripropone il suo personaggio più classico (ne abbiamo fatto quasi indigestione col ciclo su Raidue), nella Francia del 1787, marginalmente coinvolto nelle lotte di vandeani e sanculotti mentre tenta di riconquistare l'affetto della moglie da cui voleva inizialmente divorziare. Niente è credibile ma tutto è quasi divertente. Il film fece la gioia della stampa forse perché gli fece nascere il [illegible] fiori Belmondo-Antonelli.

### Italia 1

**ORE 20,25: Polvere di stelle,** Italia 1973. Il rapporto tra Sordi e il regista che lo lanciò, Fellini, è sempre stato di devozione e di stima. Lo testimonia l'inseri[illegible] del regista come [illegible] nel recente Il tassinaro, [illegible] come lo testimoniò dieci anni fa l'idea di far circolare in questo «Polvere di stelle» le moltissime comparse che Fellini aveva appena utilizzato per «Roma», e di dilatare in pratica per tutto il film le scene dell'avanspettacolo che occupavano alcune sequenze nella menzionata pellicola del regista riminese.

In due ore e 22 minuti (c'è da chiedersi quanto dure[illegible] film con la pubblicità), Alberto Sordi regista e principale interprete si allinea alla Vitti nelle vicende di due guitti responsabili di una scalcinata compagnia prima, durante e dopo la seconda guerra mondiale.

Si succedono vicende pi[illegible]che [illegible] si chiude in malin[illegible], con lui e lei fragrantemente talini che vantano scritture importanti e non trovano i soldi per la cena. In mezzo, episodi grotteschi, gags divertenti.

### Canale 5

**ORE 20,25: Il pranzo è servito,** il quiz delle 13 di Corrado raccoglie una media altissima di 8 milioni di spettatori (il dato però il precedente al record mattutino della Carrà, gran divoratrice di indici d'ascolto), mentre l'appuntamento serale con «Ciao gente», trasmissione molto più bella, articolata e originale, continua da settimane a faticare a decollare.

Per celebrare il programma ed evitare un «buco» di audience, [illegible] allora di proporre stasera la trasmissione del mattino, conducendo anche l'operazione con poca spesa e cioè incollando gli spezzoni più significativi delle decine di puntate finora andate in onda.

## Raiuno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Pronto Raffaella?,** l'ultima telefonata
14,05 **Sulle strade della California: Incubo di una domenica mattina,** telefilm
15 — **Primissima,** attualità culturali del Tg1
15,30 **Vita degli animali,** documentario: Nei cieli delle Seychelles
16 — **Ulisse 31: Il labirinto del Minotauro,** cartoni animati. Ulisse deve incontrare Teseo, che ama Arianna e viene rinchiuso nel labirinto. Arianna incrocia l'astronave dell'eroe e lo convince ad aiutarla
16,25 **Pantera rosa special,** cartoni animati. S[illegible] del cartone nato come supporto a film di Blake Edwards con protagonista Peter Sellers. Le avventure del simpatico personaggio sono comme[illegible] [illegible] musica di Mancini
16,45 **Avventure e amori di Nero, cane di leva,** cartoni animati
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Forte, fortissimo tv top,** varietà e giochi a premi presentati da Sammy Barbot, Barbara D'Urso, Corinne Cléry con la partecipazione di Silvan
18,30 **Taxi: A che prezzo Bobby!,** telefilm — *Bobby è il tassista che aspira a diventare attore. Un giorno dà un passaggio ad una nota agente teatrale e confida le sue aspirazioni. La donna gli promette una carriera sicura a patto però che lui diventi [illegible] amante. Dopo un primo momento di entusiasmo Bobby capisce che il prezzo è troppo alto*

Anne Bancroft

19 — **Italia sera,** fatti, persone e personaggi presentati da Enrica Bonaccorti e [illegible] Damato
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Quiz,** giochi a premi presentati da Loretta Goggi e Mario Remigi. Il programma distribuisce ai concorrenti milioni e automobili. In palio stasera una Fiat Regata
[illegible] 21,45 **Anna dei miracoli,** di Arthur Penn, con Anne [illegible], Patty Duke, [illegible] Swenson, Victor Jory. Usa drammatico 1962. Vedi a fianco la rubrica in poltrona davanti alla tv
23,40 **Tg1 notte**
23,45 **Storie di abbandono e di adozione: Marcella, la bambina comprata.** Documenti. Presenta Paola Pitagora

## Raitre

16,10 **Scienze della Terra: Il ciclo delle rocce,** documenti
16,40 **Una difesa [illegible] nostro sangue,** documenti
17,10 **A luce rock,** [illegible]
17,56 **Sorrento: Incontri internazionali del cinema, XX anniversario. Belgio - Olanda:** tutto il festival minuto per minuto. Seconda parte
18,25 **L'orecchiocchio,** musicale
19 — **Tg3**
19,35 **Dolce Roma, quando di notte ruggivano i leoni.** Settima parte: Gli eventi storici degli Anni 50-60
20,05 **Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300,** documenti. Decima e ultima parte
20,30 **Artisti, prosa.** Con Beppe Barra e Concetta Barra. Prima parte
21,30 **Tg3**
22,05 **Giudic[illegible]lo voi, il film [illegible] settimana.** Di scena [illegible] nel programma di Ugo Pirro è *Son contento*, [illegible] Francesco Nuti e Barbara De Rossi. Fra i conduttori della tra[illegible] troviamo an[illegible] Patrizia Schisa e la compagnessa di schermo D[illegible] Vaccaroni

## Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol,** telefilm. Con Carolyn Jones, Rory Calhoun. Settantesimo episodio. Julie confida all'infermiera di ricordare nulla relativamente al suo incidente, mentre Tyler dice a Mark che l'appello televisivo in ricerca della ragazza non ha avuto esito. Myrna mente a tutti dicendo che Julie non ha ancora ripreso conoscenza, e intanto viene a sapere che Kelly ha fatto distruggere dalla cameriera la lettera per Trey
14,15 **Tandem... in partenza,** notizie, curiosità, sommario
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem,** attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: **Raidue,** gioco a premi - **D'Artacan,** cartoni animati - **Videogames,** gioco a premi - **Gambetetto,** gioco a premi - **Paroliamo,** gioco a premi
17 — **Visite a domicilio: Mai dire sì,** telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Vediamoci sul Due,** attualità
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **Una storia del West - I Chisolm,** telefilm. Decimo episodio — *I fratelli di Betsy raggiungono il carro dei Chisolm e Minerva cura Jeremy, uno dei due, ferito in modo serio. I due sono i [illegible] superstiti di un attacco indiano che ha sterminato tutto il gruppo di pionieri guidato [illegible] Hawkins. Il racconto però non convince Hadley che scopre come i due siano invece i veri responsabili della strage, eseguita per impadronirsi dei soldi e dei pochi gioielli dei loro compagni di viaggio*

Liv Ullmann

19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Sussurri e grida,** di Ingmar Bergman, con Harriet Andersson, Kari Sylwan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann. [illegible] drammatico 1972. Vedi a fianco la rubrica in poltrona davanti alla tv
22,15 **Psicoanalisi del film Sussurri e grida**
23,40 **Tg2 stanotte**

## Montecarlo

13 — **Allonzenfants,** gioco a premi
13,30 **Bolle di sapone,** sceneggiato. Decimo episodio
14 — **Che fare?,** sceneggiato. Con Elisabetta Pozzi, Remo Girone. Quinto episodio
15,05 **Check Up,** medicina
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Orecchiocchio,** musicale
18,10 **I prigionieri delle pietre,** sceneggiato: Quinto episodio. Il mistero di una città posta s[illegible] l'influenza di alcuni massi disposti da secoli in un curioso ordine
18,40 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Prajesi
18,50 **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notizie flash** — **Bollettino meteorologico.**
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
[illegible] — [illegible] [illegible] **Airport,** sceneggiato. Sessantunesimo episodio. Amore, [illegible] tensione, commozione e sentimento in un grande aeroporto internazionale
FILM 20,30 **Sangue misto,** di George Cukor, con Ava Gardner, Stewart Granger. Usa drammatico 1957 — *Figlia di un inglese e di un indù è lacerata dalla sua appartenenza a due mondi diversi e crescentemente ostili. Ausiliaria nell'esercito inglese viene spinta ad associarsi a una setta*
22,10 **Jerry Lewis show,** musicale
23,10 **La tela del ragno,** sceneggiato. Con Warner Bentivegna, Monica Guerritore. Secondo episodio - Notiziario - Cro[illegible] - Bollettino meteorologico

## Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara Cara,** sceneggiato
14,45 **Febbre d'amore,** sceneggiato
15,30 **Aspettando il domani,** sceneggiato
16 — **Bim Bum Bam**
17,45 **I terribili Honchos,** telefilm
18,45 **La Fenice,** telefilm — *Bennu ora si dirige verso un cimitero indiano inseguendo le tracce di un misterioso simbolo. Lo accompagna un'archeologa minacciata dal fidanzato gelosissimo che cerca anche di sparare sull'extraterrestre. Sopraggiungono tutti: Preminger, l'inseguitore numero uno di Bennu, e un extraterrestre cattivo che individua Mira e la rapisce. Ma si arriva alla soluzione*
20 — **I Puffi,** cartoni animati
FILM 20,25 **[illegible] di stelle,** di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Vedi a fianco la ru[illegible] [illegible] poltrona davanti alla tv
22,30 **Ric e Gian follies,** varietà
FILM 24 — **Signore e signori buonanotte,** di Comencini, Magni, Monicelli, con Adolfo Celi, Ugo Tognazzi, Senta Berger, Paolo Villaggio, Marcello Mastroianni. [illegible] commedia 1976 — *Vari episodi: un pensionato viene premiato perché vive [illegible] 30 mila lire al mese, oppure s'inaugura un «anno pregiudiziario» col presidente Leone che [illegible] la tarantella. L'annunciatore di un (allora) inesistente Tg3 fa da filo conduttore.*

## Canale 5

Canali 61-32; 30-69-36

13,30 **Sentieri,** sceneggiato
14,30 **General Hospital,** sceneggiato
15,30 **Una vita da vivere,** sceneggiato
16,50 **Hazzard: La febbre dell'oro,** telefilm
17,40 **Il mio amico Arnold,** telefilm
18,15 **Jenny e Chachi,** telefilm
18,50 **Zig Zag,** quiz a premi
19,30 **Baretta,** telefilm
20,25 **Il pranzo è servito,** gioco a premi presentato da Corrado
FILM 22,25 **Amore ritorna,** di Delbert Mann, con Doris Day, Rock Hudson. Usa commedia 1961 — *Due pubblicitari, [illegible] dongiovanni ed una ragazza perbene non si conoscono ma si combattono professionalmente senza esclusione di colpi. Lui l'aggancia [illegible] falso nome, [illegible] lo scopre ma si innamora. Forse il migliore fra i moltissimi film della coppia Doris Day - Rock Hudson che in quegli anni spopolava*

## Retequattro (Telestudio)

Can. 24-45

14 — **Agua viva,** sceneggiato
FILM 14,50 **Arrivano i dollari,** di Mario Costa, con Alberto Sordi, Mario Riva, Riccardo Billi. Italia commedia 1957 — *Muore lo zio emigrato in Sud Africa e i cinque fratelli che ereditano attendono la visita della sua vedova.*
16,20 **Caccia al tredici,** sport
16,50 **Ciao Ciao,** cartoni animati
17,20 **Il magico mondo di Gigi,** cartoni animati
17,50 **James,** telefilm
18,50 **Marron Glacé,** sceneggiato
19,30 **M'ama non m'ama,** gioco a premi
FILM 20,30 **Gli sposi dell'anno secondo,** [illegible] Jean-Paul Rappeneau, con Jean-Paul Belmondo, Marlène Jobert, Laura Antonelli. Francia commedia 1971. Vedi a fianco [illegible] rubrica in poltrona davanti alla tv
22,30 **Concerto di Jorge Ben,** musicale
FILM 23,30 **Il lattaio bussa una volta,** di Charles T. Barton, con Jimmy Durante, Donald O'Connor. Usa commedia 1950 — *Impiegato da pochi giorni in una ditta si fa conoscere [illegible] bito per una spiccata tendenza alla confusione.*
FILM 1,30 **L'insegnante viene a casa,** [illegible] [illegible]wige Fenech, Alvaro Vitali, Lino Banfi. Italia commedia 1978 — *Una delle ultime propaggini del filone dedicato alle imprese erotiche di splendide professoresse. Negli Anni Ottanta andarono di moda le maestrine*

## alla radio

### UNO (FM 92,1)

13,30 **Master.** La musica giorno per giorno
15,03 **Radiouno per tutti:** Homosapiens a cura di Carla Ghelli
15 — **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Nori
17,30 **Radiouno Jazz '83** con Daniel Soulit
18 — **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo
19,35 **Audiobox:** Lucus. Spazio, multicodice di Pinotto Fava
20 — **La tua devota Olivia.** Racconto di Renato Mainardi
20,30 **Anni d'oro della musica americana**
21,05 **Dal Sender Freies Berlin Direttore Herbert Von Karajan**
22,30 **Orchestra nella sera**

STEREOUNO
15 — **Tu mi senti...** con F. Biagione e P. [illegible] compagni
19,25 [illegible]
19,45 **Superstereouno**
21,03 **Direttore** [illegible] von Karajan
[illegible] **Stereodomani** [illegible] Maurizio Paona
23,05 **Il piano bar**

### DUE (FM 95,6)

12,45 **Michele** [illegible] presenta **Discogame.** Premiata fabbrica [illegible] nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe
15 — **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli
18,32 In diretta da Via Asiago Valerio Cappelli e Lucia Ferrari si incontrano, si affrontano e controntano in **Due di** [illegible]ggio
18,32 **Concerto a quattro mani.** Un pianoforte per due musicisti
19,57 **Viene la sera...** Incontro con il Melodramma
21 — **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce **Radiodue 3131 - Notte.** Un programma d'intrattenimento in diretta

RAISTEREODUE
15 — [illegible] in diretta notizie, personaggi e musica ad alta [illegible]lità
18,05 **I magnifici dieci.** Ol[illegible] in [illegible] Hit Parade
19,50 **F.** [illegible] **Musica.** Notizie e dischi [illegible] per i momenti della vostra serata [illegible] Carlo [illegible] Biasio e Mario Tagliaferri

### TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
15,30 [illegible] di [illegible] Pasquale [illegible]
17 — **Spazio Tre.** Musiche e attualità culturali presentate da Anto[illegible] Gnoli
19 — **Concerti d'autunno** [illegible] **della Rai.** [illegible]tore Franco Caracciolo
21,10 **Coro di voci bianche «Hymnus»** di Giocarda. Dal Sender Freies Berlin
23 — **Il Jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

STEREONOTTE
**Musica e notizie per chi vive e lavora di** [illegible]

## Videogruppo Canali 52-54; 57

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 15 — **Dersu Uzala - Il piccolo uomo delle grandi pianure,** di Akira Kurosawa, con Jurij Solomin, Maksim Munzuk. Urss - Giappone drammatico 1975 — *Un capitano* [illegible] *inviato ai confini della Cina per dei rilievi geografici è accompagnato nella spedizione da un anziano cacciatore che gli fa da guida.*
16 — **Grande Uau**
17,30 **Gundam,** cartoni animati
18,50 **Agenzia 2**
19,30 **La cucina** di Armando Zanelli
20 — [illegible] **i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **Il lungo viaggio verso la notte,** di Sidney Lumet, con Katherine Hepburn, Jason Robards. Usa drammatico 1959 — *Dalla celebre commedia di O'Neill, la lunga giornata di* [illegible] *famiglia in crisi, che rivive drammaticamente il passato e teme il futuro.*
22,10 **Gunsmoke,** telefilm
23 — **Videonotizie**
23,15 **Primo piano**
23,30 **Film** [illegible]

## G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14 — **I Sullivan,** sceneggiato
[illegible] 14,45 **Dudù il maggiolino scatenato,** di [illegible] Zehetgruber, con Joachim Fuchsberger, [illegible] Mark. Germania [illegible] media 1972 — *Dudù, auto tuttofare, dotata di intelligenza e parola, approda sulle coste del Portogallo dove un'organizzazione cerca* [illegible] *impadronirsi di alcuni documenti. Pilato si serve di Dudù per sgominare la banda.*
16,30 **Help,** cartoni animati
18 — **L'incredibile Hulk,** telefilm
19 — **G.R.P. flash**
19,30 **Weekend,** rubrica
20,20 Dallo Studio uno: **La busterella.** Gioco a premi tra squadre condotto da Ettore Andenna
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **I traumatizzati** [illegible] di Sam Hudson, [illegible] Fisher, Paul Garner. Usa commedia sexy [illegible] — *Play boy alla fine* [illegible] *sua carriera sposa ricca contessa che lo costringe ad umili lavori domestici.*
FILM 2,30 **Racconti romani,** [illegible] Gianni Franciolini, con Franco Fabrizi, Antonio Cifariello, Mau[illegible] Arena, Silvana Pampanini, Giovanna Ralli, Totò, Vittorio [illegible] Sica, [illegible] Riva, Aldo Giuffrè. Italia commedia [illegible] — *Divertenti imprese di alcuni amici che decidono di darsi alla truffe spinti da un compagno più furbo che finisce per caversela sempre.*
FILM 4 — **Chicago, bolgia infernale,** di W. Castle, con [illegible] Brady, David Hart. Usa drammatico 1950 — [illegible] *dopo una vita burrascosa decide di ricominciare tutto* [illegible] *capo. Ma non è semplice perché tutti gli sono contro. Alla fine però ci riuscirà e troverà anche l'amore.*
FILM 5,30 [illegible] **rubato un tram,** di Aldo Fabrizi, [illegible] Aldo Fabrizi, Carlo Campanini, Lucia Banti. Italia commedia 1954 — *La rivalità sportiva tra il controllore e il* [illegible] *di un tram* [illegible] *a scapito di quest'ultimo che* [illegible] *le* [illegible] *giornate osfecolate. In ogni modo dell'invidioso superiore. Le* [illegible] *stanno per degenerare quando il controllore ha* [illegible] *improvvise crisi di coscienza.*

## Telecity Canali 63-38-36

14,15 **Laura,** sceneggiato
15 — **Cuore selvaggio,** sceneggiato
18 — **Viva,** spazio tv per ragazzi di cartoni animati: **Sally La Maga, Lupin III, Black Star**
19,20 **L'uomo invisibile,** telefilm
[illegible] **Sfida a White Buffalo,** di J. Lee Thompson, con Charles Bronson, Jack Warden, Will Sampson, [illegible]. Usa western 1977 — [illegible] *capo Sioux e* [illegible] *pistolero bianco si alleano per* [illegible] *la caccia al mitico bisonte bianco. Ognuno di loro due ha motivi diversi e metodi differenti.* [illegible] *alleati in questa impresa i due restano ugualmente rivali e anzi tentano di superarsi in bravura* [illegible] *con l'altro.*
23,10 **Tutto cinema.** Quotidiano [illegible] informazione cinematografica
[illegible] **Un gioiello per voi.** Asta di preziosi e oggetti d'arte
Segue **Non stop** [illegible] film e telefilm fino alle 7.

## Svizzera R1 tv

FILM 15,15 **Il corsaro Nero,** con Terence Hill, Bud Spencer. Italia avventuroso 1971
18,50 **Escrava Isaura,** sceneggiato [illegible]
19,25 **George e Mildred,** telefilm
19,55 **Il Regionale**
20,40 **La ruota la gira**
21,30 **Varietà**
22,30 **Prossimamente cinema**
22,50 **Carga pesada,** telefilm
FILM 23,50 **La costa dei barbari,** [illegible] Howard Hawks, [illegible] Johnny McCrea, E. G. Robinson. Usa

## Primantenna Canali 21-37

14,30 **Il carissimo Billy,** telefilm
15 — **Superclassifica show**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali,** telefilm
19,50 **Videosera**
20 — **Il padre della sposa,** telefilm
FILM 20,30 **Cineteca:** un film da non perdere
22,15 **Telenotte notiziario**
22,30 **Speciale Piemonte:** cronache di casa nostra
0,10 **Film della notte**

## Rete A Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
14,30 **Accendi un'amica special**
FILM 15 — **Cominciò per gioco,** di Elliot Silverstein, con Anthony Quinn, Faye Dunaway. Usa [illegible] 1968 — *Da un equivoco iniziale, un rapimento per gioco che rivela ai protagonisti la verità su tutta la famiglia, iniziano le avventure. Nessuno* [illegible] *pagare il riscatto.*
16,30 **Space games.** Giochi a premi e cartoni animati
17,30 **Buck Rogers,** telefilm
18,30 **Anche i** [illegible] **piangono,** sceneggiato
19,30 **Kazinsky,** telefilm
FILM 20,30 **Pepe,** di George Sidney, con Cantinflas, Shirley Jones. Usa commedia 1960 — *Sprovveduto stalliere messicano segue a Hollywood favoloso stallone bianco. Qui incontra una ragazza e se ne innamora, ma scopre anche il «lavoro verde» e allora sono dolori.*
[illegible] **Eva, dall'Italia** [illegible] **amore.** Show sulla coppia italiana di Paolo Mosca
23,30 **Super proposte**

## Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Trider G7,** telefilm
FILM 15 — **Il collegio si diverte,** [illegible] H. Bruce Humberstone, [illegible] Virginia Mayo, Ronald Reagan, [illegible] commedia [illegible] — *Un'attrice spinta da ambizioni letterarie frequenta* [illegible] *scopsto un corso universitario dove spopola. Per il saggio di fine anno propone l'allestimento di una commedia mu*[illegible]*le; intanto però qualcuno ha scoperto la sua vera identità.*
17,30 **Mirage**
18,30 **Angie girl,** [illegible] animati
19 — **Batman,** telefilm
20 — **Le nuove avventure di Pinocchio,** cartoni animati
20,30 **The collaborators,** telefilm
FILM 21,35 **Una storia americana,** di Jean-Luc Godard, con Anna Karina, Jean-Pierre Leaud. Francia poliziesco [illegible] — *Una giornalista francese indaga negli Stati Uniti sulla morte di un amico comunista. I suoi avversari la sorvegliano e cercano di impedirle di arrivare alla verità. Accu*[illegible] *ingiustamente d'omicidio, riesce comunque a cavarsela.*
23,15 **Il virginiano,** telefilm

## Capodistria

14 — **Confine aperto.** Trasmissione in lingua slovena
17,05 **TV Scuola**
17,30 **I tre orsetti,** cartoni animati
18 — **La grande vallata,** telefilm
19,30 **Punto d'incontro**
19,50 **Primasera**
FILM 20,30 **Buona fortuna «maggiore» Bradbury,** di Ken Annakin, con David Niven, Toshiro Mifune. Gran Bretagna drammatico 1974
21,40 **Tuttoggi**
22,15 **Alta pressione**

## Tele Subalpina Canale 46

FILM 15,15 **Il bravo di Venezia,** con Rossano Brazzi, Paola Barbara. Itali[illegible]venturoso 1941
17 — **Bellezza e salute,** rubrica
18 — **La** [illegible] **di Richelieu,** sceneggiato
19 — **Terza pagina**
20 — **L'orso Yoghi,** cartoni animati
[illegible] 20,30 **Al di là del domani,** con J[illegible] Parker, Charles Winniger. Usa commedia 1940
23 — **Selvaggio West,** telefilm

## Canale 68 Canali 68-57

FILM 15,30 **La conquista del West,** di J. Ford, H. Hathaway, G. Marshall, con J. Stewart, H. Fonda, J. Wayne, G. Peck. Usa
17 — **Natura selvaggia,** documentario
17,30 **Supercartoni**
19 — **L'oggetto misterioso,** gioco a premi
19,40 **Man from Uncle,** telefilm
FILM 20,30 **Due galloni e 8 code,** con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Italia farsa
22 — **Videomusica**
FILM 22,40 **Le teste calde.** Italia

## Studio Nord [illegible] 21-56; 68

[illegible] 14,30 **Il giustiziere dei mari,** [illegible] Daniela Rocca. Italia avventuroso 1962
FILM 16 — **I cavalieri dell'illusione,** di Marc Allegret. Italia avventuroso 1954
20,30 **Selvaggio West,** telefilm
[illegible] 22,30 **La vendetta dei barbari,** di Giuseppe Vari, con Daniela Rocca, Antony Steel. Italia storico 1960
FILM 24 — **I fantastici tre supermen,** di Frank Kramer, con B[illegible]rris. Italia avventuroso [illegible]

## Telecupole Canali 64-57; 21

14,30 **I** [illegible] **foresta,** [illegible]film
15 — **Alta marea,** telefilm
16,30 **Cartonissimo**
18 — **La battaglia dei pianeti**
18,30 **I ra**[illegible] **della foresta,** telefilm
FILM 20,15 **Il** [illegible] **e la studentessa,** di Silvio Amadio, con Gloria Guida, Jacques Dufilho. Italia commedia 1976
22,30 **Show Dionne** [illegible]
23,30 **Super play boy**
[illegible] 0,40 **La** [illegible] Italia [illegible]media sexy

## Quinta Rete Canale 47

14 — **Una strana coppia,** telefilm
14,30 **Laverne e Shirley,** telefilm
15 — **D... come donna,** rubrica
16,30 **God Sigma,** cartoni animati
17 — **I sentieri del West,** telefilm
18,30 [illegible]**a è bello,** rubrica
18,45 **Andiamo al cinema**
19 — **WKRP in Cincinnati,** telefilm
19,30 **Gol! La domenica è calcio**
20 — **Heidi,** cartoni animati
20,30 **Mission Impossible,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** programma
FILM 24 — **Il cervello dei** [illegible] **viventi,** di Peter Sasdy, con Christopher Lee, Peter Cushing, Diana [illegible]a, Georgia Brown. [illegible] Bretagna orrore [illegible] — *E' una vicenda a metà strada fra il macabro e il paranormale: alcuni defunti si sono impossessati* [illegible] *vello di un gruppo di bambini e fanno commettere loro ogni sorta di delitti e malvagità.*

## Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,30 **Il vizio e la notte,** di Gilles Grangier, con Jean Gabin. Francia poliziesco 1958
17.15 **La spina all'occhiello**
18,45 **Flinstone,** cartoni animati
20,45 **Juventus Torino eccetera,** rubrica
21,15 **Invito alla danza**
22 — **Pro e contro,** rubrica
FILM 22,45 **Scene di un'amicizia tra donne,** di Jeanne Moreau, con Lucia Bosè, Keith Carradine. Francia
24 — **Esterno notte**

Lucia Bosè su Videouno

## Nilus

## Oroscopo di AstrOlga

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile)
Un errore compiuto [illegible] lavoro a [illegible] commessa [illegible] campo sociale continua a ripercuotersi negativamente nella routine di vita e [illegible] vi rende nervosi perché non [illegible] la pazienza. Ne occorre ancora molta per [illegible]diare e ritrovare l'allegria.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
Sappiate essere costanti perché [illegible] dei [illegible] problemi [illegible] per dissolversi. Abbiate fiducia, anche se la meta non è vicinissima. [illegible] notizie sul lavoro vi solleveranno dal cattivo umore degli ultimi giorni e vedrete la vita più rosea.

**GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)
[illegible] attivi, siate [illegible] e [illegible] affidate nude [illegible]. Per voi, così estemporanei, non [illegible], ma se memorizzerete quello [illegible] invece [illegible] parlare sempre, se programmerete con attenzione e senza tremare, vi accorgerete che ne sarà [illegible] la pena.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)
[illegible] In questi giorni avete rotto definitivamente [illegible] amicizia che risale all'infanzia. Domani vi renderete conto che il dissidio è insanabile e il vostro [illegible]no ne soffrirà non poco. [illegible] amore, avete stabilizzato ormai un rapporto.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto)
Ignorate il partner per questa [illegible] d'anno e il [illegible] s'inizierà con una rinnovata fortuna in amore. La vitalità in calo vi spinge ad [illegible] gigantire un problema e il [illegible] certo successo [illegible] campo sociale.

**VERGINE** ([illegible] agosto - 22 sett.)
Sul lavoro stanno [illegible] importanti e positive. [illegible] ne [illegible] ulteriore conferma e vi sentirete [illegible] ad [illegible] l'attenzione che [illegible] messo nell'impegno professionale. Non trascurate il partner per troppa sicurezza.

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.)
Un rapporto con una persona più giovane di voi, amico o collega di lavoro che già si è [illegible] definitivamente incrinato e ormai [illegible] tardi per [illegible] ricorso alle arti diplomatiche. Le tensione [illegible] farà dirigere male le vostre capacità.

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.)
Continuerete a perseguire la vittoria, [illegible] sarebbe meglio [illegible] ed una rinuncia per ottenere in seguito. Ma l'immobili[illegible]smo non fa [illegible] voi. Quindi [illegible] rete alle vostre risorse sotterranee e vi sentirete pieni di vitalità nascosta.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)
[illegible] obbligativi e dirigerete bene il vostro dinamismo fisico e le disponibilità pratica in [illegible] problema da ri[illegible]. Vi dimostrerete originali e versatili e conseguirete [illegible] personale che vi galvanizzerà.

**CAPRICORNO** (22 dic. - 20 genn.)
E' veramente arrivato il momento di raccogliere ciò che avete seminato con [illegible] e tenacia e domani ve ne renderete [illegible]. [illegible] la tensione non vi [illegible]nerà ancora.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.)
Non [illegible] qualcuno che si rapporta tra voi e [illegible] iniziative anticonformiste e rivoluzionarie. Perciò ignorerete le sue parole anche se sono quelle di un saggio parente. Peccato: ha ragione lui.

**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo)
Intuitivi e sensibili fino all'[illegible] sentirete nell'aria una [illegible] sentimentale che [illegible] sarà ancora in atto e che arriverà, [illegible]. Il [illegible] prossimo.

# Domenica

## MATTINA

8,30 **Canale 5** Cartoni: *Il mondo dei Chi*
**Italia 1** Cartoni: *L'uccellino azzurro*
**5ª Rete** Telefilm: *Wkrp in Cincinnati*

8,45 **Italia 1** Film: *Gli allegri scozzesi. Comico*

9 — **Canale 5** Cartoni: *La stella con i denti di drago*
**Rete 4** Cartoni: *Robin Hood*
**5ª [illegible]** Film: *Jory, con John Marley e B. J. Thomas. Western*

9,30 **Canale 5** Cartoni: *L'arca di Noè*
**Rete 4** Film: *[illegible] giro del mondo in [illegible] giorni, con David Niven. Avventura*

10 — **Rai 2** Rubrica: *Più sani più belli*
**Canale 5** [illegible]: *I 12 mesi, film d'animazione*
**5ª Rete** Film: *Il carnevale dei ladri, con Stephen Boyd. Commedia*

10,15 **Rete 4** Film: *[illegible] Orsi [illegible] Giappone, con Tony Curtis. Commedia*
**Italia 1** Film: *La lampada di Aladino, con Patricia Medina. Avventura*

10,30 **Rai 2** Musicale: *Concerto del violoncellista Willy La Volpe e della pianista Maria De Concilis*

11,30 **[illegible] 2** Comiche: *Due ruli di comiche*
**Canale [illegible]** Film: *Lo schiaccianoci, film d'animazione*

11,45 **Rai 2** Film: *La dama bianca, di Mario Mattoli, con Elsa Merlini. Commedia*

12 — **Rete 4** Cartoni: *Il magico mondo di Walt Disney*

12 — **Italia 1** Musicale: *Concerto [illegible] Filarmonica della Scala*

12,15 **Rai 1** Musicale: *Concerto [illegible] Capodanno*
**Rai 3** Musicale: *Gino Santercole e Melù, special*

12,45 **Rai 3** Musicale: *Di Gei musica*

13 — **Canale 5** Musicale: *Superclassifica Show*
**[illegible] 4** Film: *[illegible] di Monza. Comico*
**5ª Rete** Cartoni: *Deputy Shogun*

13,30 **Rai [illegible]** Spettacolo: *Blitz* - Sport: *Sport invernali: Coppa del mondo. Slalom*
**Montecarlo** Prosa: *Tre pecore viziose, di Eduardo Scarpetta*
**Italia 1** Cartoni: *Charlie Brown*
**5ª Rete** Cartoni: *Heidy*

## POMERIGGIO

14 — **Rai 1** Spettacolo: *Domenica in...*
**Rai 3** Rubrica: *Giudicatelo voi*
**Italia 1** Cartoni: *Lupin III*
**5ª Rete** Film: *Il giorno del delfino, con George C. Scott. Fantapolitico*

15 — **Rai 1** Musicale: *Discoring*
**Rete 4** Film: *Il principe ladro, con Tony Curtis. Avventura*

15,15 **Rai 3** Sport: *Tg3 - Diretta sportiva*

15,30 **Rai 3** Documentario: *Cento città d'Italia*
**Montecarlo** Musicale: *Domenica musica intorno al disco*

16 — **Rai 3** Musicale: *Concerto di Capodanno 1984*
**Canale 5** Spettacolo: *Premiatissima*
**Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam* - Cartoni: *Lucky Lucke* - Cartoni: *Il ponticello sul fiume dei guai*

16,30 **5ª Rete** Cartoni: *God Sigma*

16,45 **Montecarlo** Film: *Il gigante buono, [illegible] Vera Miles e [illegible] Weaver. Avventura*

17 — **Rete 4** Film: *C'era [illegible] volta Hollywood, con Fred Astaire. Commedia*
**5ª Rete** Spettacolo: *I giochi di Scapino*

17,15 **Rai 3** Film: *Il boxeur e la ballerina, di Stanley Donen. Commedia*

17,30 **Rai 1** Gioco: *Fantastico bis*

18,30 **Rai 1** Sport: *Notizie sportive*
**Montecarlo** Documentario: *Animals*
**Italia 1** Cartoni: *Charlie Brown*
**5ª Rete** Telefilm: *Longbridge Story*

19,15 **Rai 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Montecarlo** Spettacolo: *Jerry Lewis Show*
**Rete 4** Musicale: *Dalla 1983. 2ª parte*
**5ª Rete** Cartoni: *Deputy Shogun*

19,45 **Rai 3** Musicale: *Concertone*

## SERA

20 — **5ª Rete** Cartoni: *Heidy*

20,15 **Montecarlo** Musicale: *Concerto di Ray Charles*

20,30 **[illegible] 1** Sceneggiato: *Piccolo mondo antico*
**Rai 2** Spettacolo: *G.B. Show n. 2*
**Rai 3** Musicale: *Omaggio a [illegible] Piaf*
**Canale [illegible]** Film: *Sogni proibiti, [illegible] Danny Kaye e Virginia Mayo. Commedia*
**Rete 4** Film: *Un americano a Parigi, con Gene Kelly e Leslie Caron. Commedia*
**Italia 1** Spettacolo: *Beauty Center Show*
**5ª Rete** Film: *Sciarada, con Cary Grant e Audrey Hepburn. Commedia*

21,30 **Rai [illegible]** Telefilm: *[illegible] Street giorno e notte*
**Rai 3** Documentario: *La tradizione ritrovata*

22 — **Rai 1** Sport: *Sport 1983: bilancio di un anno*

22,15 **5ª Rete** Film: *Improvvisamente l'e[illegible] scorsa, [illegible] Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn e Montgomery Clift. Drammatico*

22,30 **Rai 2** Spettacolo: *Kenny Rogers*
**Rai 3** Musicale: *Jazz club*
**Canale [illegible]** Film: *Facciamo l'amore, [illegible] Yves Montand e Marilyn Monroe. Commedia*

22,45 **Rete [illegible]** Film: *La donna che inventò lo strip-tease, con Natalie Wood e Rosalind Russell. Commedia*
**[illegible] 1** Telefilm: *Il magico mondo di David Copperfield*

23 — **Rai 1** Spettacolo: *Mille bolle blu*

23,15 **Rai 2** Dse: *Arlecchino*

23,30 **Montecarlo** Musicale: *Riccardo Cocciante in concerto*

23,45 **Italia 1** Film: *I 4 di Chicago, con Frank Sinatra, [illegible] Martin e Sammy Davis jr. Commedia*

0,30 **5ª [illegible]** Film: *La nipote del prete. Commedia*

0,45 **Rete 4** Film: *La soldatessa alle grandi manovre, [illegible] Renzo Montagnani ed Edwige Fenech. Commedia*
**Italia 1** Telefilm: *Cannon*

In una commedia del '38

## ELSA MERLINI è la dama bianca

**Raiuno ore 20,30** Piccolo mondo moderno, sceneggiato. Il ciclo fogazzariano televisivamente intitolato [illegible] mondo d'amore, prosegue la saga [illegible] Maironi narrando la vita di Piero, loro diretto discendente. Franco è morto per le ferite riportate in guerra, e Luisa di dolore qualche anno più tardi. Piero [illegible]evato dalla famiglia dei marchesi Scremin, e giunto all'e[illegible] giusta [illegible] Elisa, la figlia dei suoi tutori. [illegible] matrimonio va a rotoli, come vedremo, quasi subito. Regista di questa nuova serie è Daniele D'Anza, mentre il cast oltre a quello dei protagonisti Aldo Reggiani e Nunzia Greco prevede la partecipazione di Stefano Santospago, divenuto noto quest'anno come presentatore del gioco a premi *Helpi* su Canale 5.
**Raidue ore 11,45** La dama bianca, Italia commedia 1938. Commedia d'annata diretta da Mario Mattoli (uno dei registi preferiti da Totò) con Elsa Merlini, Nino Besozzi, [illegible] Viarisio e Vincenzo Scarpetta. La vicenda, ambientata in [illegible] albergo [illegible] montagna, vede l'ingegnosa trovata [illegible] una moglie che, decisa a far ingelosire il marito poco interessato, si traveste da «d[illegible] bianca» velandosi il viso e girando nottetempo nelle camere [illegible] diversi clienti. C'è il trucco, perché le [illegible] bianche» sono più di una.
**Canale 5 ore 20,30** [illegible] proibiti, Usa commedia [illegible] Divertentissima commedia che lanciò il protagonista Danny Kaye. La vicenda è quella di un frustratissimo sognatore che vorrebbe vivere mirabolanti avventure e ne riesce a vivere inaspettatamente una, facendo un figurone e sposando una bellissima Virginia Mayo. Boris Karloff fa il cattivo.



# Lunedì

## MATTINA

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Wkrp in Cincinnati*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
**5ª Rete** Film: *[illegible]gon, drammatico*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

9,30 **Rete 4** Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

10 — **Rete 4** Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 **[illegible] 1** Film: *Alì, mago d'Oriente, con Dick Shawan. Avventura*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
**Rete 4** Film: *Gianni e Pinotto reclute, con Bud Abbott e Lou Costello. Comico*
**5ª Rete** Telefilm: *Perry Mason*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Longbridge Story*

12 — **Rai 1** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
**Rai 2** Rubrica: *Che fai, mangi?*
**Canale 5** Gioco: *Help*
**Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,15 **Rete 4** Telefilm: *Fantasilandia*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Bis*
**Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*
**5ª Rete** Telefilm: *Stanlio and Ollio*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
**Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam* - Cartoni: *Mimì e la nazionale di pallavolo*

13,15 **Rete 4** Telefilm: *Maria [illegible]*

13,30 **Rai 2** Sceneggiato: *Capitol*
**Montecarlo** Sceneggiato: *Bolle di sapone*
**[illegible] 5** Sceneggiato: *Sentieri*
**5ª Rete** Cartoni: *Heidy*

## POMERIGGIO

14 — **[illegible] 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
**Montecarlo** Sceneggiato: *La veglia*
**Rete 4** Telefilm: *Agua viva*
**Italia 1** Telefilm: *Cara cara*
**5ª Rete** Rubrica: *D... come donna*

14,15 **[illegible]** Cartoni: *La Pimpa*

14,30 **[illegible] 2** Lungometraggio: *Fellini, eguini, e...cantini*
**Canale 5** Telefilm: *General Hospital*

14,45 **[illegible]** Film: *Una bruna indiavolata, con Ugo Tognazzi. Comico*
**[illegible] 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15,30 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
**[illegible] 1** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
**5ª Rete** Telefilm: *Una strana coppia*

16 — **Rai 3** Spettacolo: *Che fai, ridi?*
**Italia 1** Spettacolo: *[illegible] bum bam* - Cartoni: *Mimì e la nazionale di pallavolo* - Telefilm: *Vita da strega*
**5ª Rete** Telefilm: *Laverne e Shirley*

16,30 **Rai 1** Sport: *Lunedì Sport*

16,45 **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

17 — **Rai 1** Film: *Il giardino della fantasia, di Folco Quilici*
**Rai 2** Telefilm: *Visite a domicilio*
**5ª Rete** Telefilm: *Combat*

17,15 **Rai [illegible]** Documentario: *Cento città d'Italia*
**Rete 4** Cartoni: *Il magico mondo di Gigi*

17,30 **[illegible] 2** Documentario: *Storia delle invenzioni*
**Rai 3** Musicale: *In tournée*

17,45 **Montecarlo** Musicale: *L'orecchiocchio*
**Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*
**[illegible] 4** Telefilm: *James*
**Italia 1** Film: *Il richiamo della foresta, con Charlton Heston. Avventura*

[illegible] — **[illegible] 1** Attualità: *L'ottavo giorno*

18,15 **Canale 5** Telefilm: *Jenny e Chachi*
**Montecarlo** Telefilm: *I prigionieri delle pietre*

18,30 **Rai 1** Telefilm: *Colpo al cuore*
**Rai 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,45 **Rai 2** Telefilm: *Una storia del West*
**[illegible] 5** Gioco: *Zig zag*
**Rete 4** Telefilm: *Marron Glacé*

19 — **5ª Rete** Telefilm: *Wkrp in Cincinnati*
**Rai 1** Spettacolo: *Italia [illegible]*

19,30 **Rai 3** Sport: *Sport Regione del lunedì*
**Montecarlo** Gioco: *Gli affari [illegible] affari*
**Canale 5** Telefilm: *Baretta*
**Rete 4** Gioco: *M'ama non m'ama*

## SERA

20 — **5ª Rete** Cartoni: *Heidy*
**Italia 1** Cartoni: *I Puffi*
**Montecarlo** Sceneggiato: *Pacific International Airport*
**[illegible] 3** Dse: *Viaggio nel paese pittori[illegible] del 1300*

20,30 **Rai 1** Film: *Papermoon, [illegible] Peter Bogdanovich, con Tatum O' Neal. Commedia*
**Rai 2** Prosa: *L'anima buona [illegible] Sezuan, di Bertolt Brecht*
**Montecarlo** Spettacolo: *Che fai, ridi?*
**Canale 5** Film: *I ragazzi irresistibili, con Walter Matthau. Commedia*
**Rete 4** Film: *Languidi baci... perfide carezze, con Gigi Proietti. Commedia*
**Italia 1** Film: *Rugantino, con Adriano Celentano e Claudia Mori. Commedia*
**5ª Rete** Sport: *Calcio: Torino-Sampdoria*

21,30 **Montecarlo** Film: *Assalto alla Terra, con J. Whitmore. Fantascienza*

22 — **Rai 3** Documentario: *Cento città d'Italia*

22,15 **[illegible]** Sport: *Il processo del lunedì*
**Rete 4** Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
**5ª Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *New York New York*
**Rai 1** Spettacolo: *Pronto in tv*

23,30 **Canale 5** Sport: *Football americano*
**Italia 1** Telefilm: *Samurai*
**5ª Rete** Film: *Il cittadino dello spazio, con Jeff Morrow. Fantascienza*

24 — **Rete 4** Film: *Jules e Jim, con Jean Moreau e Oskar Werner. Drammatico*

0,30 **Canale 5** Film: *La regina più pazza del mondo, con George C. Scott. Commedia*
**Italia 1** Film: *Il silenzio è d'oro, [illegible] Maurice Chevalier. Commedia*

1,15 **5ª [illegible]** Telefilm: *Mission impossible*

Con il padre su Raiuno

## TATUM O' NEAL in «Papermoon»

**Raiuno ore 20,30** Papermoon, Usa commedia [illegible]. Ryan O'Neal è un imbroglione che nell'America del New Deal vive truffando la gente con la vendita di Bibbie alle vedove. [illegible] giorno si vede affidare una [illegible] che non può momentaneamente [illegible] (Tatum O'Neal, sua [illegible]) e lentamente comincia ad affezionarsi a lei coinvolgendola anche nella propria vita errabonda e facendone un braccio destro [illegible] eccezionale valo[illegible]. I due debbono separarsi, ma la piccola non vuole saperne. Sfuggendo [illegible] poliziotti perfidi e a non poche altre insidie, i due finiscono per ricongiungersi. Film di grande successo tanto di critica che di pubblico.
**Canale 5 ore 20,30** I ragazzi irresistibili, Usa commedia 1975. I ragazzi irresistibili sono i polemicissimi George Burns e Walter Matthau, due attori comici in perfetta sintonia sul piano professionale, [illegible] in perenne litigio nella vita di tutti i giorni. Finita l'epoca dei grandi successi i due si arrabattano vivendo uno di sketch pubblicitari, e il secondo della pietà [illegible] figlia. Un [illegible]ma tv li riunisce, e una lite li separa. Decisi ad andare in capitale, i due si ritrovano ancora assieme. Tratto da una commedia di Neil Simon, il film valse un Oscar a Burns.
**Italia 1 ore 20,30** Rugantino, Italia commedia 1973. Celentano, Claudia Mori e Paolo Stoppa nell'omonima commedia musicale di Garinei e Giovannini. Si narra del bullo Rugantino [illegible]e, innamorato della [illegible]lana Rosina, affronta anche il patibolo per [illegible] deluderla. Divertente anche per chi apprezza poco l'attore-cantante.

# Martedì

## MATTINA

8,30 5ª Rete Telefilm: *WKRP in Cincin-* [illegible]

9 — Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

9,15 Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

9,30 Rete [illegible] Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

10 — Rete 4 Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 Italia 1 Film: *La spada di Alì Babà* [illegible] *Peter Mann - avventura*

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Rete [illegible] Film: *Gianni e Pinotto tra i cowboys con Bud Abbott e Lou Costello - comico*
[illegible] Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

11,30 5ª Rete Telefilm: *Longbridge Story*

11,45 Rete 4 Telefilm: *Quella* [illegible] *nella prateria*

12 — Rai 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rai 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Gioco: *Help*

12,15 Rete 4 Telefilm: *Fantasilandia*

12,30 Canale 5 Gioco: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

13 — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam, cartoni - Mimì e la nazionale di pallavolo*

13,15 Rete 4 Telefilm: *Maria Maria*

13,30 Rai 2 Sceneggiato: *Capitol*
Montecarlo Sceneggiato: *Sentieri*

14 — [illegible] 1 Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *La veglia*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*

14,15 Rai 2 Spettacolo: *Tandem... in partenza*

## POMERIGGIO

14,30 Rai 2 Spettacolo: *Tandem*
Rubrica: *Individeo News*
Gioco: *Videogames*
Telefilm: *Anna, Ciro e... compagnia*
Gioco: *Fotoflash*
Telefilm: *Anna, Ciro e... compagnia*
Cartoni: *La Pimpa*
Rai 3 Spettacolo: *Un, due... trenta*
Musicale: *Musica lirica e concerti*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*

14,45 Rete 4 Film: *Il carabiniere a cavallo con* [illegible] *Manfredi, commedia*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

15 — Rai 1 Rubrica: *Cronache italiane*

15,30 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
[illegible] Rete Telefilm: *Una strana coppia*

16 — 5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telefilm: *Vita da strega*

16,30 Rai 3 Spettacolo: *Un due... trenta - Prosa*

16,45 Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17 — Rai 1 Spettacolo: *Forte fortissimo tv top*
Rai 2 Telefilm: *Visite a domicilio*

17,15 Rete 4 Cartoni: *Il magico mondo di Gigi*

17,30 [illegible] 2 Spettacolo: *Vediamoci sul due*
Rai 3 Spettacolo: *Un, due... trenta - Tv dei ragazzi*
5ª Rete Telefilm: *Combat*

17,45 Italia 1 Film: *Zanna Bianca, avventura*
Rete 4 Telefilm: *James*
Canale 5 Telefilm: *Il* [illegible] *Ricky*
Montecarlo Musicale: *L'orecchiocchio*

18 — Rai 3 Spettacolo: *Un, due... trenta, sceneggiato*

18,15 Canale 5 Telefilm: *Jenny e Chachi*
Montecarlo Telefilm: *I prigionieri delle pietre*

18,30 Rai 1 Telefilm: *Colpo al cuore*
Rai 3 Spettacolo: *Un, due... trenta - Sport*

18,45 Rete 4 Telefilm: *Marron Glacé*
Canale 5 Gioco: *Zig Zag*
[illegible] 2 Telefilm: *Una storia del West*

19 — Rai 1 Spettacolo: *Italia sera*
5ª [illegible] Telefilm: *WKRP in Cincinnati*

19,30 Rete 4 Gioco: *M'ama non m'ama*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Rai 3 Spettacolo: *Un, due... trenta - sport*

20 — Montecarlo Sceneggiato: *Pacific International Airport*
Italia 1 Cartoni: *I puffi*

## SERA

20,30 Rai 1 Inchiesta: *Trent'anni della nostra storia*
Rai [illegible] Film: *L'avventuriero con Anthony Quinn, drammatico*
Montecarlo Film: *L'uomo senza paura con Kirk Douglas, western*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Rete 4 Film: *Amore e guerra con Woody Allen e Diane Keaton,* [illegible]*media*
Italia 1 Film: *L'anatra all'arancia con Ugo Tognazzi, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Ellery Queen*
Rai 3 Spettacolo: *Un, due... trenta - Informazione, quiz, varietà*

21,30 Canale 5 Film: *Il seme* [illegible] *tamarindo, con Julie Andrews, spionaggio*
5ª Rete Film: *La principessa del Nilo, avventura*

22,15 Rai 1 [illegible]usicale: *Mister Fantasy*
Rete 4 Attualità: *Enzo Biagi intervista Woody Allen*

22,30 [illegible] Rubrica: [illegible] *tasca nostra*
Montecarlo Spettacolo: *Che fai ridi?*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*

23 — Canale 5 Sport: *Boxe*

23,15 Rete 4 Sport: *World's Series Baseball*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*

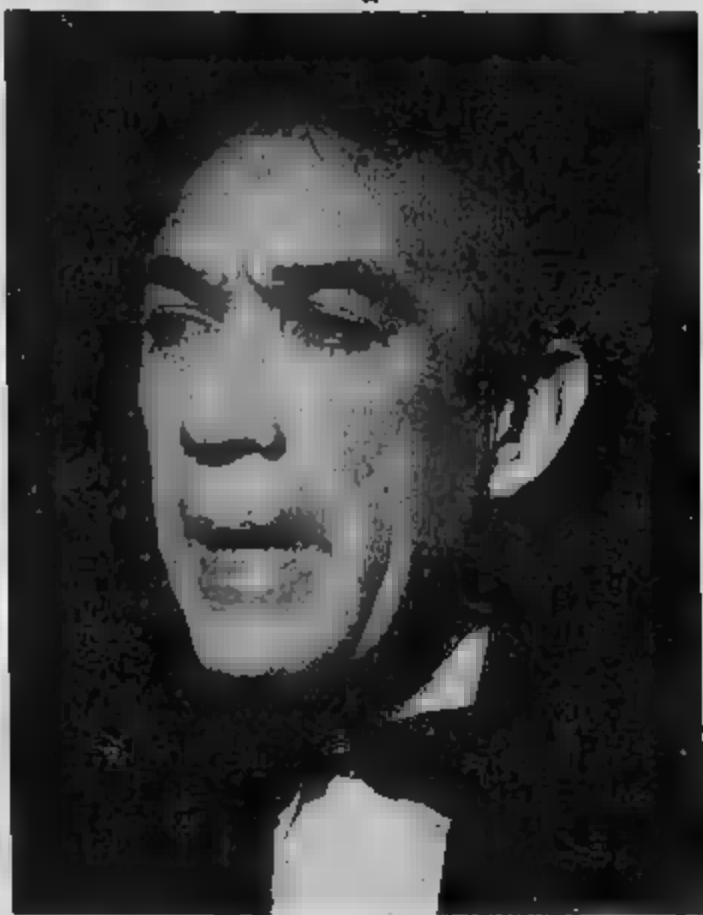
23,30 Italia 1 Film: *L'occhio caldo del cielo con Rock Hudson, western*

23,45 Film: *Assassinio sul tetto,* [illegible] *George Nader, giallo*

0,55 Canale 5 Film: *La forza invisibile, drammatico*

### Nel film su Raidue

# ANTHONY QUINN

## *avventure per mare*

**Raidue ore 20,30 L'avventuriero,** [illegible] avventuroso 1967. [illegible] garba[illegible] celebre per [illegible] bella colonna sonora (Morricone) e per la magistrale interpretazione di Anthony Quinn. L'attore è un [illegible] pirata a riposo che per ordine di Napoleone deve riprendere il mare ed impegnarsi in una missione suicida. Nel frattempo intreccia una love story con una splendida subnormale (Rosanna Schiaffino) e rifiuta la proposta [illegible] sistemarsi [illegible] un'anzian[illegible] Rita Hayworth, [illegible] della ragazza. Dedicata al mare, la vita [illegible] protagonista si spegnerà proprio [illegible] mare. Una copia della pellicola circolava un [illegible] fa [illegible] Italia 1, ma i continui tagli ne rendevano insopportabile la visione.
**Canale 5 ore** [illegible] **Il seme** [illegible] **tamarindo,** Gran Bretagna spionaggio 1974. Da non perdere assolutamente se si [illegible]prezza il continuo suspense. Omar Sharif è una superspia sovietica che in vacanza alle Barbados s'in[illegible] ricambiato [illegible] Julie Andrews, impiegata un po' sciatta al [illegible]stero degli Esteri britannico. Sharif afferma di voler espatriare in Occidente portando con sé importantissimi segreti, ma per tutto il film ci si chiede se è sincero oppure mente. Le ultime sequenze sono [illegible] colpo di scena.
**Rete** [illegible] [illegible] **Amore e guerra,** Usa [illegible] 1975. Woody Allen in questo film unisce comicità, riflessioni [illegible] citazioni cinematografiche, citazioni letterarie e mus[illegible] Per chi apprezza il comico statunitense questo è forse il suo capolavoro. La vicenda, completamente strampalata, narra del fallimento di [illegible] attentato a Napoleone perpetrato per amore da un soldato russo.



# Mercoledì

## MATTINA

8,30 5ª Rete Telefilm: *Wkrp in Cincinnati*

9 — [illegible] 5 Sceneggiato: *Una vita* [illegible] *vivere*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

9,15 Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

9,30 Rete 4 Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

10 — Rete 4 Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 Italia 1 Film: *Il ladro di Bagdad, con Michael Powell, commedia*

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Rete 4 Film: *Gianni e Pinotto fra le educande, con Bud Abbott e Lou Costello, comico*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*

11,30 5ª Rete Telefilm: *Una strana coppia*

11,45 Rete 4 Telefilm: *Quella casa nella prateria*

[illegible] — Rai 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
[illegible] Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Gioco: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

12,15 Rete 4 Telefilm: *Fantasilandia*

12,30 Canale 5 Gioco: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
5ª Rete Telefilm: *Stanlio and Ollio*

13 — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

13,15 Rete 4 Telefilm: *Maria Maria*

13,30 Rai 2 Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
[illegible] Sceneggiato: *Bolle di sapone*

14 — [illegible] 1 Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *La V[illegible]lia*
Rete 4 Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

14,15 Rai 2 Spettacolo: *Tandem... in partenza*

14,30 [illegible] Spettacolo: *Tandem*
Gioco: [illegible]
Telefilm: *Anna, Ciro e... compagnia*
Canale [illegible] Telefilm: *General Hospital*

## POMERIGGIO

14,45 Rete [illegible] Film: *Auguri e figli maschi,* [illegible] *Carlo Croccolo, comico*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15 — Rai 1 Cartoni: *Mazinga «Z»*

15,30 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Rai 1 Dse: *Il carbone*
Italia 1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
5ª Rete Telefilm: *Una strana coppia*

15,45 Rai [illegible] Dse: *La fondazione Cini a San Giorgio Maggiore*

16 — 5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Cartoni: *Mimì e la nazionale di pallavolo*
Telefilm: *Vita da strega*

16,15 Rai 3 Dse: *Horizon: l'occhio della mente*

16,30 Rai 2 Dse: *Follow me*

16,45 Rai 3 Film: *La certosa* [illegible] *Parma, con Gérard Philippe, drammatico (1ª parte)*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17 — Rai 1 Spettacolo: *Forte fortissimo tv stop*
[illegible] 2 Telefilm: *Visite a domicilio*

17,15 Rete 4 Cartoni: *Il magico mondo di Gigi*

17,30 Rai 2 Spettacolo: *Vediamoci sul due*

17,45 Montecarlo Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Telefilm: *Il* [illegible] *unico Arnold*
Rete 4 Telefilm: *James*
[illegible] 1 Film: *Zanna Bianca alla riscossa, con Maurizio Merli, avventura*

18,15 Canale 5 Telefilm: *Jenny e Chachi*
Montecarlo Telefilm: *I prigionieri delle pietre*

18,30 Rai 1 Telefilm: *Colpo al cuore*
Rai 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,45 Rete 4 Telefilm: *Marron Glacé*
Canale 5 Gioco: *Zig Zag*
Rai 2 Telefilm: *Una storia del West*

[illegible] — Rai 1 Spettacolo: *Italia sera*
5ª Rete Telefilm: *Wkrp* [illegible] *Cincinnati*

19,30 Rai 3 Documentario: *Gente... come noi*
Montecarlo Gioco: [illegible] *affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Gioco: *M'ama* [illegible] *m'ama*

20 — Italia 1 Cartoni: *I puffi*
Montecarlo Sceneggiato: *Pacific International Airport*
Rai 3 Dse: *Il pane quotidiano*

## SERA

20,30 Rai 1 Gioco: *Quiz*
Rai 2 Telefilm: *Colombo*
Rai 3 Film: *La zingara di Alex, con Jack Lemmon, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Rete [illegible] Gioco: *Un milione al secondo*
Italia 1 Spettacolo: *O.K. Il prezzo è giusto*
5ª Rete Telefilm: *Ellery Queen*

21,30 Canale 5 Film: *Police Python 357, giallo*
5ª [illegible] Film: *L'amico* [illegible] *e mezzo, di Vincente Minnelli, commedia*

22 — Rai 1 Sceneggiato: *Wagner*
Rai 3 Scienza: *Delta*

22,15 [illegible] 2 Attualità: *I giorni della storia*
[illegible] 1 Film: *Il furto è l'anima del commercio?!..., con Enrico Montesano, commedia*

22,30 Montecarlo Spettacolo: *Che fai ridi?*

23 — Rai 1 Sport: *Mercoledì sport*

23,15 [illegible] 2 Telefilm: *Il brivido dell'imprevisto*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*

23,30 Rete 4 Sport: *Slalom*

24 — [illegible] 1 Film: *La conquista dello spazio, con Walter Brooke, fantascienza*

0,30 Italia 1 Film: *Accidenti alle tasse, con Riccardo Billi, commedia*

0,45 Canale 5 Film: *10 in amore, con Clark Gable e Doris Day, commedia*

### Commedia su Raitre

# JACK LEMMON

## [illegible] *la zingara*

**Raitre ore** [illegible] **La zingara** [illegible] **Alex,** Usa commedia 1970. [illegible] Lemmon si guadagna da vivere versando [illegible] di libertà provvisoria [illegible] cambio di ricche percentuali. Un giorno [illegible] di tirar fuori [illegible] galera una bella zingara, che [illegible] amato mesi prima e che ora è in carcere accusata di aver tentato di uccidere il marito rozzo e violento. Molte la[illegible] i [illegible] mila dollari necessari, poi comincia a inseguirla per ottenere tanto il denaro che il suo amore. La donna però è infida, bugiarda, ladra, ma [illegible]e innamorata.
**Raitre Ore 16,45 La certosa** [illegible] **Parma,** [illegible] drammatico 1947. [illegible] ne datata del romanzo di Stendhal, con nomi non più noti a tutti [illegible] quelli di Tullio Carminati, Aldo Silv[illegible] e Renée Faure. Si narra del [illegible]chese Fabrizio Del Dongo che dopo cinque anni di seminario, tornato a Parma, viene ospitato dalla marchesa di Sanseverina che s'innamora di lui, e finisce in carcere per i suoi ardori rivoluzionari. Anche [illegible] prigione [illegible] però il modo di innamorarsi. Il film viene diviso in due parti, la secon[illegible] delle quali [illegible] in onda il giorno successivo, alle 17.
**Italia 1 ore 22,15 Il** [illegible] **è l'anima del commercio?,** [illegible] commedia 1971. Il solo film [illegible] serata del network non è dei migliori. Alighiero Noschese, Enrico Montesano e Bernard Blier [illegible] una banda sgangherata che a N[illegible]li decide di svaligiare una ricevitoria [illegible] Lotto. Per rendere più pingue l'incasso bisogna provocare un avvenimento eccezionale che spinga molti giocatori a [illegible] la sorte: un'eruzione del Vesuvio.

[illegible] *Il cantautore di «7 fili di canapa»*

# CASTELNUOVO: «UNA PAUSA PER AFFRONTARE SANREMO '84»

*Prepara un album 33 giri con un altro cantante, Amedeo Minghi, il paroliere Gaio Fiocchio, i fratelli Micocci*

Tornerà [illegible] Sanremo Mario Castelnuovo, il giovane [illegible] tautore che, due anni fa, [illegible] rassegna della [illegible] italiana, interessò la critica, e il pubblico, con il suo brano *Sette fili di canapa*. Chiuso negli studi di registrazione da alcune settimane, Mario sta p[illegible]parando un nuovo album 33 giri dal quale [illegible] tratto [illegible] pezzo che presenterà al Festi[illegible]. «*Credo molto in questo lavoro che sto* [illegible] — spiega Castelnuovo, romano di nascita e di scuola —. *Sono in sala di registrazione da più di un mese dopo aver pensato all'album per circa un anno*».

Con Castelnuovo lavora [illegible] solito gruppo di amici e colla[illegible] Amedeo Minghi (che [illegible] anche produttore [illegible] album), il paroliere Gaio [illegible] [illegible] i fratelli Micocci. «*C'è un intenso rapporto* [illegible] *noi. Lo* [illegible] [illegible] *ad esempio, abbiamo pensato* [illegible] *forse meglio che io non partecipassi a Sanremo, sia perché non avevo il pezzo giusto per la rassegna, sia perché Minghi era presente* [illegible] *un brano molto bello, 1950*».

— Dopo il Festival dell'82, hai fatto una lunga *tournée* con Goran Kuzminac e Marco Ferradini, prima nelle caserme per il programma *Caserme aperte* e poi in discoteche e [illegible]: com'è stato il bilancio di quell'esperienza?

«*Direi sostanzialmente positivo, anche perché* [illegible] [illegible] *dato l'occasione di misurarmi direttamente con il grande pubblico e di lavorare con due artisti molto bravi e preparati. Del resto anche il Q Disc che è stato tratto dalla tournée, oltre il giardino, è andato piuttosto bene*».

— Da circa [illegible] anno, però, sei musicalmente fermo: niente dischi, niente *tournée*: perché?

«*Ci sono molti motivi, ovviamente. Nella sostanza, comunque, potrei dire che ho preferito fermarmi per un discorso di "immagine": meglio stare zitti un attimo per* [illegible] *quello che succede, piuttosto che buttarsi in una mischia sempre più dura e difficile da prevedere. Basta pensare al fenomeno dei Righeira che è esploso così, improvvisamente, e contro il quale non si può certo fare una concorrenza seria con canzoni d'autore*».

— Anche tu, allora, sei [illegible] idea, che [illegible] canzone d'autore sia sul viale del tramonto?

«*Non dico assolutamente questo, anzi. Io credo in questo tipo* [illegible] *canzone, di lavoro, però penso che debbo e*[illegible] *fatto con criteri nuovi, più attenti al pubblico. E a dimostrare come questo modo di cantare, di esprimersi, non sia in declino c'è il Francesco De Gregori con il suo* [illegible] *della* [illegible] *cannone*».

— Dopo l'L.P. *Oceania*, il Q Disc, i 45 giri (che in tutto hanno venduto poco meno di [illegible] mila copie), Castelnuovo torna al suo pubblico con questo album lungamente meditato e attentamente preparato, segno di una grande voglia di fare bene, di non sbagliare...

«*Io in questo lavoro ci credo veramente. Da bambino abitavo vicino al Folk Studio e vedevo i primi cantautori andare e venire da questo mitico tempio. Forse è da* [illegible] [illegible] [illegible] *deciso di fare questo mestiere, e di farlo fino in fondo senza ambiguità*».

— Domanda d'obbligo per chiudere: [illegible] situazione disa[illegible]ssa del [illegible] discografico, fra crisi e fallimenti, quanto [illegible]de si[illegible] tua produzione artistica?

«*Non voglio* [illegible] *l'impressione di sentirmi superiore, distaccato, ma direi che di tutto questo bailamme non m'interessa nulla* [illegible] *questo perché io lavoro indipendentemente dal business. Poi c'è anche il fatto che ho sempre venduto un buon numero* [illegible] *dischi e questo lascia dormire sonni tranquilli a chi investe su* [illegible] *me. Comunque, la prova del nove verrà dopo Sanremo; vedremo allora come si metteranno le cose*».

**Alberto Gedda**

Tutte le sinfonie eseguite da Bernstein

# BEETHOVEN SU RAIUNO

[illegible] giovedì [illegible] gennaio, [illegible] 22,20, Raiuno trasmetterà integralmente [illegible] nove Sinfonie [illegible] Ludwig van Beethoven [illegible] l'Orchestra filarmonica di Vienna diretta da [illegible] Bernstein.

«*L'appassionato* — dice Luigi Fait, re[illegible]bile dei programmi di musica classica di Raiuno — *non ha ancora dimenticato le stesse stupende pagine trasmesse sempre dalla nostra re*[illegible] *decina* [illegible] *anni or sono con Herbert von Karajan e i Filarmonici di Berlino, ed* [illegible] [illegible] *queste tornano sul piccolo schermo confezionate* [illegible] *maniera ancora più* [illegible] *e certamente secondo formule spettacolari e divulgative aperte a* [illegible] *vastissima platea. Il ciclo dal titolo "Bernstein/Beethoven" è stato prodotto dalla* [illegible] [illegible] *Monaco di Baviera per la regia* [illegible] *Humphrey Burton, ed è stato accolto dalla critica internazionale televisiva come l'evento musicale per eccellenza degli ultimi anni*».

«*A dotarci infatti le Sinfonie e con esse anche alcune affascinanti Ouvertures, quali l'"Egmont", il "Coriolano", l'"Eleonora n. 3"* [illegible] — [illegible] [illegible] Fait — *sono i favolosi Wiener Philharmoniker,* [illegible] *dire i depositari del linguaggio beethoveniano e che in tutto il mondo, grazie al tradizionale concerto televisivo di Capodanno con i Valzer degli Strauss, sono amati da folle immense,* [illegible]*dirittura dai più refrattari agli appuntamenti con il genere classico. L'offerta da parte della Unitel* [illegible] *straordinario pacchetto è dunque uno dei più nobili contributi alla conoscenza del maestro di Bonn. Non ci si limita qui alla cerimonia concertistica, dato che ammireremo lo stesso Bern*[illegible] *e l'attore austriaco Maximilian Schell in cordialissime introduzioni, ben lontane dagli accenti peculiari* [illegible] *musicologia accademica. Saremo trascinati come per incanto sui luoghi beethoveniani — da Bonn a Vienna — così da* [illegible] *ciò profondamente tanta* [illegible]*oria di suoni, di civiltà, di pensiero, di poesia*».

Leonard Bernstein è [illegible] il musicista per antonomasia, ossia da [illegible] non si ha solamente l'intonazione orchestrale di b[illegible]e suprema. E' l'autore di *West* [illegible] *Story*: cultore e innamorato tanto della commedia musicale quanto del salmo biblico, tanto della sinfonia quanto del concerto salottiero per pianoforte. E' ricevuto [illegible] udienza privata dai pontefici (Paolo VI, Giovanni Paolo II) ed è invitato a dirige[illegible] loro presenza, così come è fotografato [illegible] nights in compagnia di splendide [illegible].

Quando impugna la bacchetta direttoriale non lo fa per il gusto del comando, bensì per la gioia di dare gioia. Lo vedremo a capo [illegible] Filarmoni[illegible] viennesi segnare al [illegible] ritmo, ma [illegible] più [illegible]vente sorridere, danzare, nascondere addirittura la citata bacchetta per consentire ai suoi [illegible] [illegible] essere più spontanei e [illegible] [illegible] esprimersi. E canta, soffre, [illegible] addirittura s'inginocchia e si dispera, sembra [illegible]gare e supplicare sino a quando le braccia altissime, quasi a raggiungere l'impalpabile figura [illegible] Beethoven, si arrestano in segno [illegible] ringraziamento verso l'autore e verso chi ha suonato e ascoltato con lui.

Con la messa in [illegible] delle Sinfonie e delle più belle Ouvertures beethoveniane, Raiuno intende donare [illegible] corso di nove settimane (l'appuntamento è sempre il giovedì sera) il Beethoven più adorato e atteso. Il proposito è di far sentire e vedere, magari per la prima volta, tali capolavori anche a chi non ha mai messo piede in una sala da concerto e a chi dubitava di poter un giorno entrare senza annoiarsi nel mondo della sinfonia.

Questo il calendario delle trasmissioni: giovedì 5 gennaio: Egmont: Ouverture, op. 84; Sinfonia n. 1 in do maggiore, op. 21. Giovedì 12 gennaio: Coriolano: Ouverture, op. 62; Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 36. Giovedì 19 gen[illegible] Sinfonia n. 3 in [illegible] bemolle maggiore, op. 55 «Eroica». Giovedì 26 gennaio: Eleonora: Ouverture n. 3 in do maggiore, op. 72 a; Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60. Giovedì 2 febbraio: Re Stefano: Ouverture, in mi bemolle maggiore, op. 117; Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67. Giovedì 9 febbraio: Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68 «Pastorale». Giovedì 16 febbraio: Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92. [illegible]vedì 23 febbraio: Musica del [illegible] «Le [illegible]ture di Prometeo», op. 43; [illegible] n. 8 in fa maggiore, op. 93. Giovedì 1 marzo: Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125 «Corale».

## Cineclub

L'attività del Movie Club riprenderà domenica 1° gennaio con *Dieci* di Blake Edwards, il film che nel 1979 rivelò al pubblico la biondissima e affascinante Bo Derek. Protagonista sia sullo schermo che nelle cronache mondane di quegli anni, in [illegible]esta divertente commedia ricopre il ruolo di (inutile) specchio per le allodole ai danni [illegible] un impacciato play-boy.

Lunedì 2 gennaio prima giornata del ciclo dedicato al regista Walerian Borowczyk. Polacco, iniziò [illegible] sua attività nella terra d'origine e insieme a Jan Lenica produsse nel 1957 un cortometraggio, *C'era* [illegible] [illegible]*lta*, che segnò la nascita di una vera e propria scuola d'animazione in Polonia. Dopo altri cortometraggi e short pubblicitari, i due registi si trasferirono a Parigi, dove poi si stabiliranno definitivamente. La loro attività nel campo dell'animazione e della pubblicità continuerà fino al 1967. Di questo primo periodo potremo vedere un'antologia di film d'animazione, realizzati da Borowczyk dopo il distacco da Jan Lenica, tra il 1959 e il 196[illegible]. E' un'occasione da non perdersi in quanto questa produzione è per lo più sconosciuta, [illegible]te il regista se ne sia occupato per circa dieci anni della sua attività di cineasta. In programma martedì 3 (ore 16 e 18) e mercoledì 4 (ore 20,30 e 22,30): *Les astronautes* (1959); *Théâtre de Monsieur* [illegible] *Mad*[illegible] *Kabal: ep. Le concert* (1962), [illegible] cui ricaverà poi il suo primo lungometraggio cinque anni dopo; *Encyclopedie de grand'maman en 13 volumes* (1963); *Renaissance* (1963); *Les jeux des anges* (1964), considerato da molti critici [illegible] suo [illegible] [illegible] *dictionnaire de* [illegible] (1965); *Rosalie* (1966), tratto [illegible] una [illegible]la di Maupassant; *Diptique* e *Gavotte* (1967) i [illegible] due primi [illegible]metraggi.

[illegible] a questa antologia verrà presentato il suo primo lungometraggio, *Le Théâtre de M. e M.me Kabal* considerato come una delle più importanti opere nel campo del [illegible] d'animazione surrealista. [illegible] programma il 3 e 4 gennaio, rispettivamente alle 21,30 e alle 16,30, questo film ci presenta «*su di uno sfondo simile al palcoscenico di un teatro una coppia di sposi: lei un mostro di bruttezza, di crudeltà, di sadismo, lui un piccolo uomo so*[illegible]*te e poetico*». Da non perdersi, data la quasi impossibilità di [illegible]derlo in altra occasione qui in città. Dal 1968 inizia la seconda [illegible] «dal [illegible] nell'attività del [illegible]. Di questo periodo il Movie si presenta, in questa prima settimana [illegible] *racconti immorali*. Realizzato [illegible] 1974 e diviso in quattro episodi, il film voleva essere per l'autore «un manifesto contro l'indecenza della censura». Il secondo film proposto è *Storia di un peccato*, tratto da un romanzo polacco, che creò molto scandalo all'epoca della sua uscita e considerato dal regista «forse l'unico [illegible]to [illegible]o polacco». Realizzato in Polonia, dove Borowczyk ritornò tra il '74 e il '75, è lo straordinario ritratto di una donna considerata come una colpevole e costretta al crimine dalla società e dalla miseria.

Il Muse[illegible] Cinema riapre i battenti il 3 gennaio con una [illegible] di film dedicati a *Gli uomini forti*. Il programma, che durerà per un mese circa, ripropone i film proiettati a Milano nell'ambito di una rassegna che ha avuto come protagonisti i vari Maciste, Sansone, Spartaco della storia [illegible] [illegible] che, [illegible] il supporto [illegible] esibizioni dal vivo di atleti e campioni di culturismo aveva riscosso un buon successo di pubblico. Dal 3 al 5 gennaio potremo vedere *Maciste alpino* di Giovanni Pastrone, il regista del più famoso *Cabiria*. Il film, realizzato nel 1916 a Torino e prodotto dall'Itala Film, è interpretato da Bartolomeo Pagano, che appunto in *Cabiria* [illegible] lanciato il personaggio del gigante buono.

Il secon[illegible] film, in programmazione dal 6 all'8 gennaio, è *L'atleta fantasma* di Raimondo Scotti, prodotto anche questo a Torino (allora la capitale del cinema) nel 1919.

**Antonella Bartolone**

## Ragazzi

Dal [illegible] di [illegible] negozio [illegible] giocattoli, dove stavano accanto ad amabili elefantesse e foche meccaniche, un topo e suo figlio precipitano in un immondezzaio di periferia.

In piedi l'uno di fronte all'altro e con le mani congiunte, i due coltivano [illegible] loro minuscoli corpi di latta il [illegible] di autocaricarsi, per sfuggire [illegible] dipendenza [illegible] mondo. Ma la vita li trascinerà in un turbine di avventure terrorizzanti. Circondati da un maestoso e fosco [illegible]aggio di rifiuti, di erbe e di acque, conoscono la schiavitù e il panico.

Incontrano battaglie di toporagni, dighe di castori, rapimenti, proteste, duelli. Sfuggono a una compagnia di teatranti, diretta da due corvi, e riflettono sulle sentenze di una tartaruga in fondo a uno [illegible].

Su tutto questo, il segue l'ombra funesta di un feroce persecu[illegible], il Ratto Manny, e davanti agli occhi del topolino e di suo figlio c'è il miraggio della sicura casa delle bambole che faceva bella mostra di sé nel negozio di giocattoli. Sulla loro disperazione, e sulla loro felicità, aleggiano i sottili interrogativi che ossessionano chiunque cerchi il segreto dell'«autocaricamento».

E' questa la satira de *Il topo e suo figlio*, favola inventata da Russel Hoban, metafisico e delicato autore di romanzi per ragazzi di [illegible] la [illegible] (*La ricerca* [illegible] *leone*, per esempio, o *Diario della tartaruga*).

Da *Il topo e suo figlio*, la Cooperativa Teatro delle Briciole ha tratto uno spettacolo per bambini in programma nelle scuole materne torinesi nel prossimo [illegible]aio. E questo spettacolo è compreso nel cartellone *Il Buonteatro*, rassegna per ragazzi organizzata dal IV Dipartimento del Comune, dal Centro [illegible]cumentazione Gioco Dramma, [illegible] Centro di Documentazione per [illegible]nimazione e coordinata dal Consorzio Iniziative Teatrali.

Per un totale di 140 rappresenta[illegible], il programma comprende 29 spettacoli — 10 destinati alla [illegible]la per l'infanzia e 19 alle elementari e medie inferiori — che hanno nella «professionalità» il loro denominatore comune.

«*Questa rassegna è l'occasione che completa il quadro dell'intero* [illegible] *Teatro Scuola Ragazzi* — avevano spiegato il professor Morteo e l'assessore Eleonora Artesio presentando il cartellone — *e mette il linguaggio teatrale in relazione alla didattica e all'apprendimento. Per la selezione delle numerosissime opere presentate, si sono adottati criteri quali la novità delle produzioni,* [illegible] *loro adattabilità alla presentazione nelle strutture scolastiche, l'originalità delle tematiche e, soprattutto, una rigorosa professionalità*».

E le 23 compagnie che partecipano al *Buonteatro* — 13 torinesi e 10 fra le più qualificate [illegible]gnie italiane — hanno infatti alle spalle anni di ricer[illegible] di lavoro nel settore del teatro per ragazzi. C'è la romana Ruotalibera di Marco Baliani, scrittore e regista ben noto al pubblico radiofonico, che presenta [illegible]upperman, storia ambientata in un futuro in cui i «supereroi» sono disoccupati e Soupperman vorrebbe riscattare la sua posizione di totale inutilità. C'è la Cooperativa del Buratto con *La pipì del drago fa crescere i capelli*, favola musicale dove il drago in questione arriva insieme con una stella cadente a stravolgere [illegible] vita degli abitanti di una fattoria. E poi, fra gli altri, ci sono A[illegible]mblea Teatro con un lavoro tratto da un testo di Beckett, *Dedandeor*, il Teatro Mediterraneo di Giovanni Moretti con *La storia di Gesù di Nazareth*, la Nuova opera dei burattini che propone *I suonatori ambulanti*, spettacolo di burattini.

Un cartellone [illegible] di appuntamenti, quindi, accuratamente selezionati [illegible] Gioco Dramma e dal Centro di Documentazione per l'Animazione per offrire al giovane pubblico un prodotto di alta qualità.

**[illegible] Ferrero**

## Dischi

«*La mia ricerca personale consiste nel produrre* [illegible] *musica viva, il più possibile* [illegible] *ad una realtà individuale che tento di seguire e di proporre con sincerità*», diceva Giovanni Tommaso nel 1973 alla vigilia dell'uscita di *Azimut*, il primo long playing del Perigeo. Da allora questo irriducibile toscanaccio dalla parlata febbrile e dall'aria perennemente [illegible] [illegible] le corde del suo contrabbasso, di avventure [illegible] vissute tante.

Conclusa l'esperienza con il *Perigeo*, ha prodotto altri artisti, ha [illegible] colonne [illegible] ha realizzato [illegible] pop (*Alice Perigeo Special*), ha sperimentato le sue possibilità canore in quella bizzarra ma interessante operazione [illegible]e era il *Q Concert* con Cocciante e Rino Gaetano, infine è sceso di nuovo in piazza due anni fa sventolando la sua vecchia bandiera preceduta, questa volta, e a tutti gli effetti, dall'aggettivo «new».

Con il New Perigeo, Giovanni Tommaso dava infatti corpo all'ipotesi di una *fusion music* tutta italiana a distanza di quasi dieci anni [illegible]o scompiglio portato tra le file dei puristi del jazz con il [illegible] rock-jazz. Una specie di seconda rivoluzione (in verità un tantino sottovalutata, ma si sa oggi il pubblico è molto più distratto) che al di là della vitalità del musicista dimostrava una continuità stilistica e di ispirazione avvezzata da [illegible] [illegible]fronto con le tendenze musicali del momento.

Giovanni Tommaso si è fatto fama di musicista attento per il quale «realtà individuale» significa essere dentro fino al collo nella vita attuale, nel progresso tecnologico, nei suoni della strada, nei ritmi che definiscono le nuove funzioni a cui la musica è chiamata oggi a rispondere.

Nulla di più [illegible] potrebbe essere alla base del nuovo progetto musicale, [illegible] a cui hanno dato vita, oltre a Tommaso, [illegible] Rea, [illegible] e [illegible] tra i più apprezzati [illegible] [illegible] italiani [illegible] con il New Perigeo, e Noel McCalla, cantante di estrazione gospel nato a Londra da genitori giamaicani (il padre è un pastore protestante) [illegible] credits [illegible] tutto rispetto: due album incisi con [illegible] gruppo, i *Moon*, un «solo», un L.P. nuovo in preparazione [illegible] Alphonso Johnson, nonché una serie di partecipazioni di prestigio tra le quali ricordiamo una lunga tournée negli States con gli *Sniff'n the Tears* e l'ultimo album [illegible] chitarrista dei *Genesis* Mike Rutherford.

Da cosa dipende allora l'attualità della proposta [illegible] *GND* è presto detto: l'inserirsi con notevole guizzo creativo nella rosa delle risposte valide in grado di soddisfare l'accresciuta domanda di fisicità (leggi ballabilità) verso cui oggi il pubblico ha orientato i termini della fruizione.

Scartati a priori i grossolani moduli di disco, i riffs vocali e banali, evitati certi avventurismi che p[illegible] grandi del jazz non disdegnano, vedi un Herbie Hancock e il suo *Rock it*, esempio comunque affascinante di dub e scratch music, non rimane che percorrere la strada di un funky [illegible]o. Incontriamo finalmente Giovanni, Noel, Danilo e un salutare amore per il passato, per una negritudine targata *Tamla Motown*: un po' come dire il recupero della immediatezza e della solidità di alcune basi che lo stesso nome del gruppo, abbreviazione che sta per l'inglese *ground* (terra, terreno) suggerisce.

Attorno al nucleo fondamentale di questo energico ensemble ruotano alcuni importanti personaggi, Amil Stewart (che compare in due brani [illegible] «guest vocals»), Massimo Urbani al sax alto, Roberto Gatto alla batteria, Marco Rinal[illegible] alla chitarra elettrica e Bruce Ditmas che ha programmato il *Linn Drums Computer*. I testi, in[illegible] in inglese, sono stati scritti da [illegible] Arnah Morris. [illegible] è [illegible] disco prodotto da [illegible] Garrison con la coproduzione di Giovanni Tommaso e Danilo Rea.

*Provvedimenti*

# LAGORIO: «COME FINANZIARE IL CINEMA NELL'84»

[illegible] — Il cinema italiano riceverà un considerevole aiuto nel 1984 grazie a due provvedimenti che il ministro dello Spettacolo Lelio Lagorio ha in avanzata fase di preparazione: l'abolizione della censura e un piano [illegible] -ziamento tre volte più consistente di quello attuale.

«Partiamo [illegible] considerazione — ha precisato il ministro — che *il cinema italiano oggi non sta bene ma non è malato. E' povero e quindi è necessario compiere uno sforzo per aiutarlo. Ha bisogno di più idee, più mezzi finanziari, maggiore libertà. Ecco perché nel 1984 l'impegno dello Stato verso il cinema si dirigerà verso due direzioni: l'abolizione della censura cinematografica perché ci sia più libertà creativa e una grande legge finanziaria che consenta al mondo dello spettacolo, e in particolare a quello del cinema, di poter pianificare il proprio lavoro per molti anni*».

Il ministro dello Spettacolo ha quindi affermato: «*Il disegno di legge sui nuovi interventi dello Stato a favore dello spettacolo, e quindi del cinema, si divide in due parti: la prima prevede la costituzione di un fondo nazionale costituito da entrate certe dello Stato con un volume tre volte maggiore di quello dei mezzi oggi a disposizione. La seconda parte prevede notevoli agevolazioni fiscali per tutti coloro che investono i loro profitti nel settore della cultura e dello spettacolo. Con questi due meccanismi speriamo [illegible] mettere in movimento una molla propulsiva a sostegno del cinema italiano*».

Sulla regolamentazione delle televisioni private e la trasmissione di film sia da parte della Rai-tv che dai «network» il ministro Lagorio ha detto: «*La competenza principale è del ministro delle Poste e delle Telecomunicazioni però anche il ministero dello Spettacolo può fare qualche cosa. Può innanzitutto fornire utili suggerimenti al collega che ha la competenza primaria*».

[illegible] - La simpatica Volonghi [illegible] teatro a Torino

# «VOGLIO VIVERE 250 ANNI»

*L'interprete de «La brocca rotta» di Kleist è [illegible] esempio di ottimismo*

# DICE LINA GIOVANE A 60

«Veda, io non ho mai voglia di dare interviste, perché finisco sempre per raccontar le stesse cose. Inoltre, non sono neanche un tipo interessante», esordisce Lina Volonghi, nel suo camerino al Carignano, mentre si prepara ad andare in scena per *La brocca rotta*. Parla con la bocca piena di forcine e tra una frase e l'altra cerca di ridurre i capelli grigi e lapidi in piccoli riccioli. Ha la faccia non truccata e la pelle di una che le creme magari le compera, ma sicuramente non le usa: giusto un velo di rossetto sulle labbra, che tende ogni poco in grasse risate. Di tanto in tanto si scruta con occhio indagatore nello specchio liberty («Era di mio suocero»), che porta appresso da un camerino all'altro, da una città all'altra, come un pezzetto di casa, e lo specchio le rimanda una faccia larga, aperta, col doppio mento e gli occhi azzurri un po' sgualciti: «*Un faccione che, ormai, conosco a memoria e certe volte [illegible] fa proprio l'effetto di un [illegible] sedere, con un [illegible] naso piantato nel [illegible]*».

[illegible] avere preoccupazioni estetiche: anche [illegible] suo corpo, [illegible] espanso, non [illegible] di una che battaglia per la linea e pensa di usarlo come arma di seduzione. «*Io la vecchiaia l'accetto bene: anche se mi dispiace un po' invecchiare perché vorrei una vita eterna, come quella dei nuraghi. Rimpiango i miei vent'anni, è logico, ma siccome non posso più averli, mi rassegno tranquillamente ai miei sessanta e passa. Forse perché sono una che la vita la vive anche fisicamente. Un mio amico francese diceva sempre: "Lina, tu es une musculaire"*». Una muscolare, certo, ma anche muscolosa: le spalle quadrate rivelano i fasti di una carriera sportiva ad alto livello. Da ragazzina, la Volonghi fu campionessa di nuoto: «*Mi è servito, sa? Lo sport serve sempre e non soltanto dal punto di vista fisico; è una disciplina morale e poi, ti insegna a riconoscere, negli altri, le qualità superiori alle tue. E a rispettarle*».

Insomma, questa signora Volonghi ultrasessantenne, che fa part[illegible] del grande consesso delle sacerdotesse del nostro [illegible], si è mantenuta combattiva, la voce autorevole e fragorosa. I modi diretti e [illegible] di chi considera la [illegible] un'eventualità molto lontana: due anni fa, si è sposata col regista e attore Carlo Cataneo, legalizzando una relazione che durava da trent'anni ed ora continua ad affrontar la vita e le scene senza risparmiarsi [illegible]: «*Perché dovrei? Nella mia esperi[illegible] di vita, lunga o breve che sia, [illegible] dipende da come [illegible] si misura e volendo [illegible] campare [illegible] 250 anni mi sento giovanissima, ho potuto constatare che restano sulla breccia quelli [illegible] fatti un se... dare così ed io, glielo assicuro, me [illegible] sono fatta. D'altronde, non ho mai creduto nelle cose facili. Forse, perché ho avuto un'esistenza dura, mi son sempre dovuta conquistar le cose palmo a palmo*».

Ora, ammette, è un po' stanca: e da qualche tempo, si amministra meglio. Così, ha dato le dimissioni da consigliere comunale del pci, pur essendo stata eletta a furor [illegible] popolo: «*Proprio non ce la facevo: il mio tempo era sempre troppo poco in confronto a quello che esigeva l'impegno politico; a Genova il Consiglio si riunisca [illegible] o [illegible] volte la settimana, io avevo le prove dello spettacolo e finivo per far di corsa una cosa e l'altra. Allora, ho dovuto scegliere, non mi piace far le cose a [illegible]. D'altronde, non è la politica che mi interessa, ma la par[illegible]tecipazione; è molto difficile [illegible] me rimanere estranea alle cose che mi accadono intorno. E poi, non mi rassegno mai, non dico [illegible] pazienza, è andata così, mettiamoci una pietra sopra. Mi torturo sempre, sono sempre piena di domande ansiose*».

Allora non è vero che il teatro è tutta la sua vita: «*Certo che no: [illegible] mia vita è la vita. Ed è molto piena e bella, ho un marito che amo e da cui sono riamata, [illegible] grande schiera [illegible] parenti, moltissimi amici. E quando finalmente posso starmene a casa, non mi [illegible] annoio mai, io la casa l'amo moltissimo, forse perché [illegible] privilegio [illegible] starci tanto poco: un privilegio che [illegible] caro perché la gran parte delle nostre nostalgie, dei nostri rimpianti e dei nostri problemi sentimentali è legata a queste lontananze. Così, quando sono [illegible], mi dò un gran daffare: sono [illegible] maniaca dell'ordine, ho fatto tanti [illegible] chetti di tela per i vestiti, ciascuno co[illegible] il suo bravo cartellino e la tasca per la naftalina, tutti belli uguali, così nitidi che dà gioia aprire gli armadi*».

[illegible] ha finito di truccarsi [illegible] ora infila una cuffia fiamminga da cui escono [illegible] ricchi gr[illegible]: «[illegible] spettinata?», si chiede, dubbiosa. La rassicuro: lo è. Entrano gli attori giovani della compagnia, in fila, uno ad uno a renderle omaggio: lei li accoglie con aria un po' materna e un po' regale. E la domanda affiora, inevitabile: al suo livello e alla sua età, si nu[illegible] delle aspirazioni? «*Perché [illegible] Le mie sono meravigliose e infantili: mi piacerebbe esser brava [illegible] la Duse e buona come [illegible] Francesco. Poi, vorrei morire spiritosamente: mi venisse un colpo in scena, mentre sto recitando Goldoni e pace [illegible]'anima mia, magari tra le risa [illegible] del pubblico che non si accorge di niente e applaude la mia bravura. A far ridere, io, ci ho sempre tenuto*».

**Donata Gianeri**

Luigi [illegible] è il [illegible]

## In tv i suoi amori con Aspasia

# UGO FOSCOLO

Negli studi televisivi si sta portando a termine la registrazione di una puntata della serie «Gli epistolari celebri». Dopo quelli tra la Duse e Sarah Bernardt, la Guglielminetti e Gozzano, già andati [illegible] onda, è [illegible] la volta del carteggio [illegible] Ugo [illegible] e la nobildonna [illegible] Antonietta Fagnani Arese. Un [illegible] durato tre mesi, ma molto intenso e burrascoso, [illegible] tutti i rapporti sentimentali di Foscolo.

L'autore della sceneggiatura è Bruno Gagli, che attraverso le lettere foscoliane tratteggia la storia amorosa del poeta e la colloca in una Milano 1801, [illegible] i suoi salotti letterari e gli altri luoghi del «bel mond» o [illegible] e letterario (i palchi del teatro alla Scala, i balli, le mondanità ed i pettegolezzi del [illegible] dei servi, le passeggiate ecc...) stabilendo anche un interessante e suggestivo «parallelo» con la composizione de «Le ultime lettere di Jacopo Ortis».

Antonietta Fagnani Arese, nobildonna milanese con vivace [illegible]genza e velleità letterarie, era stata definita dal Foscolo «Aspasia» dei suoi tempi; in seguito il poeta se ne era innamorato perdutamente. E di questo amore sono documento le lettere che sono servite da tessuto narrativo a questo sceneggiato.

Protagonisti di questo epistolario sono Antonio Fattorini (Fo[illegible] e Jacopo Ortis), Elisabetta Carta (Antonietta), Luigi Diberti [illegible] poeta e musicista Petracchi), Vanni Corbellini (Cecco Arese), Margherita Trezzi (Teresa, l'eroina dell'Ortis), Roberto Marelli (Marco Arese), Quintino Cavaliere (il medico Alemanni) e Tino Bianchi nel ruolo [illegible] Parini, il poeta che fu molto vicino al Foscolo. Scene e costumi di Piero Cicolotti, coreografie di Enrico Sportiello, fotografia di Beppe Pavese, regia [illegible] Massimo Scaglione.

Al programma partecipano i danzatori della «Compagnia di d[illegible] Teatro di Torino», impegnati nella ricostruzione di danze carnevalesche e scaligere.

«Epistolari celebri: Ugo Foscolo e Antonietta Fagnani Arese» andrà in onda sulla Terza Rete Tv nel mese di marzo.

# *Teatro*

Un lampo nel grigiore di certi cartelloni teatrali all'italiana. Faremo Capodanno con Jerry Lewis, le telecamere lo seguiranno [illegible] una diretta [illegible].

Il grande [illegible] americano finalmente [illegible] la ribalta dopo un ingiusto periodo di dimenticanza. L'avevamo già relegato nella storia del cinema e ci gustavamo di tanto in tanto nelle televisioni i suoi [illegible] più belli, da *Ragazzo tuttofare* a *Le folli notti del dottor Jerryl*. Invece *Re per una notte* di Martin Scorsese ha chiarito quanto sia tuttora grande e da un anno, nonostante i ricorrenti attacchi [illegible] cuore, le scritture per Jerry Lewis si moltiplicano e si arricchiscono.

Del resto lui stesso, soffermandosi sui suoi spettacoli, ha detto di non [illegible]re particolari «bisogni» in quanto l'unico bisogno consiste semplicemente nel «fare». Anche «*se c'è soltanto uno spettatore, "fare" e "mostrare" per ricominciare magari da capo*».

Al Colosseo il [illegible] gennaio [illegible] in tanti accanto a quest'unico ipotetico spettatore del fenomeno Jerry Lewis.

Finalmente a Torino, Leopoldo Mastelloni presenta da mercoledì 4 all'Alfieri per il cartellone in abbonamento del Teatro Stabile di Torino *Cammurriata* di Giuseppe Patroni Griffi per la Compagnia Pinf.

Lo spettacolo, come lo definisce l'autore, è una rapsodia su temi della malavita napoletana: il Bronx o Harlem, i ghetti dei portoricani e dei negri, cioè Napoli è tutta qui, in una folata di fumi densi e umori acri.

Riprendiamo dal [illegible] dello Stabile alcune definizioni [illegible] a prendere posizione in questo che si annuncia come uno spettacolo chiacchierato: «*Il napoletanismo Mastelloni è il solo, estatico protagonista della serata. [illegible] felice incontro con Patroni Griffi è nato un nu[illegible] Mastelloni ancora più torbido e ambiguo se possibile, divertente e pro[illegible]dino alla disperazione, pallido e fosco come dice Patroni Griffi, ammirato per la prestigiosa insolenza*».

Dal testo scritto [illegible] napoletano arcaico segnaliamo una prima parte tetra, intrisa di aspre sonorità che, a detta dell'autore, rappresenta la vera cultura popolare la quale non ha nulla a che spartire con «*i cafoni emergenti*».

Nella seconda parte invece «*lo spettacolo si fa spumeggiante, fra una Broadway di poveri e il Café chantant, con un'allegria che però non [illegible] il dramma di quei personaggi che, ovunque siano, [illegible]no sempre napoletani*».

Precede, martedì 3, la prima del Teatro Stabile di [illegible]ano al Carignano. *Il sogno di una notte di mezza* [illegible] non è il primo allestimento scespiriano della compagnia diretta da Marco Bernardi.

Nei sei giorni previsti al Carignano dall'abbonamento cosiddetto del posto fisso, saranno parecchi i torinesi richiamati dal prestigio della meravigliosa comm[illegible] e dall'esperienza di attori [illegible] quali [illegible] Palmer, Gianni [illegible]avotti, Carola Stagnaro, Giulio Pizzirani ed Enzo Turrin.

**p. per.**

# *Cinema*

Anche il [illegible] del Giallo di Cattolica rientra negli appuntamenti [illegible] nel panorama turistico [illegible] estetico [illegible] cinema internazionale. A sua volta [illegible] e impone certi titoli che [illegible] per [illegible] troverebbero forse i[illegible].

Prendiamo ad esempio *Nightkill* di Ted Post interpretato da [illegible] Mitchum. [illegible] un richiamo particolare in quanto il regista, come [illegible] Boetticher per il western, non [illegible] serie B del filone avventuroso o poliziesco. Inoltre [illegible] Mitchum, l'adorabile vilain della nostra giovinezza, difficilmente comunica oggi con i ventenni che costituiscono la massa dei frequentatori di cinema.

Invece ecco proiettato a Roma e annunciato a Torino questo intri[illegible] criminale che Tullio Kezich su [illegible]orama così presenta in maniera insinuante: «*Mentre splende la luna* [illegible] *Phoenix (Arizona) due* [illegible] *si scambiano tenerezze: non li vediamo, sentiamo solo le loro voci sull'immagine di un registratore che spia. Allo spuntar del giorno si chiarisce, poco per volta, che Jaclyn Smith è la maltrattata* [illegible] *di Mike Connors,* [illegible] *tipo alla* [illegible] *Ar, e l'amante del braccio destro del marito ed ex uomo* [illegible] *Franciscus. Tratto da un* [illegible] *di Jhon Case, il cocktail narrativo sta tra "Il postino* [illegible] *sempre due volte" e "Dallas": da una parte adulterio e omicidio, dall'altra* [illegible].

Naturalmente molto dell'interesse del film consiste nell'intervento di Robert Mitchum [illegible] [illegible] misura a distanza [illegible] il rivale Kirk Douglas da poco ricomparso, durissimo, in *La fuga* [illegible] *Eddie Ma*[illegible] il divo, riprendendo [illegible] parole del [illegible] Kezich, [illegible] «*quando siamo ben* [illegible]*ntro la vi*[illegible]*da, bussando all'uscio in vesti di tenente della polizia locale: in casa c'è un cadavere* [illegible] *"freezer", la signora* [illegible] *comprensibilmente nervosa e lo sarà di più quando scoprirà la salma dell'amante assassino al posto di quella* [illegible] *marito ucciso.* [illegible] *bello anche* [illegible] *milione* [illegible] *dollari in un armadietto dell'aeroporto, la spiegazione del giallo* [illegible] *tutta lì*».

Il film rientra nei migliori del veterano Ted [illegible] e segnala [illegible] volta in Mitchum un rude maestro [illegible] alla «hard boiled» [illegible] per un'immediata e proficua schedatura negli intransigenti archivi e profili [illegible] «cinéphiles».

Non si trova in cartellone, una vera sorpresa, *L'asso degli assi* con Jean-Paul Belmondo, campione di incasso a Parigi e nella provincia. E' questo un caso singolare di disattenzione perché — bene o male — Belmondo rappresenta un tipo [illegible] internazionale da *Fino all'ultimo* [illegible] respiro a *L'uomo di Rio*. E[illegible] il film è stato ritirato dalla circolazione in Italia al termine della deludente anteprima milanese. *L'asso degli assi* sarà lanciato con una campagna promozionale estesa all'intero territorio senza tener conto di queste prime distrazioni italiane.

Segnaliamo ancora, [illegible] per il [illegible] brillante, l'esempio di Ivrea che crea un [illegible] all'offensiva talora banale [illegible] comici italiani proponendo un recupero dei [illegible] della [illegible]: [illegible] e Ollio, [illegible] Keaton, i fratelli Marx.

**p. per.**

# *Classica*

Martha Argerich, la celebre e fa[illegible] pianista argentina, coltiva [illegible] qualche tempo [illegible] partners diversi la letteratura [illegible] pianoforti consegnandoci di [illegible] la volta incisioni di stupenda qualità.

Questa volta si tratta di un disco Philips «digitale» [illegible] cui sono stati raccolti componimenti che [illegible] ra[illegible] capita [illegible] ascoltare. La [illegible] op. 17 n. [illegible] di Rachmaninov, *La Valse* di [illegible] nella trascrizione effettuata dall'autore [illegible] due pianoforti e le *Variazioni su un tema di Paganini* del polacco Witold Lutoslawski. [illegible] Suite [illegible] Rachmaninov, composta nell'anno 1900, è un componimento [illegible] dimensioni [illegible]e si articola in quattro movimenti in ciascuno dei quali risplende con gran fascino il talento virtuosistico dell'autore.

I due interpreti, la Argerich e Nelson Freire, posseggono tecnica salda e superba e così tutte le sfolgoranti bellezze del pianismo [illegible] Rachmaninov risplendono [illegible] meglio. Un poco più nota la Trascrizione [illegible] che la Argerich ha eseguito pochi giorni fa [illegible] Torino in occasione del concerto spettacolo per i cinquant'anni della Rai.

Il brano stupendo per l'abile sfocatura delle immagini, per suggerire uno stile senza mai pronunciarlo esplicitamente riceve qui una interpretazione di grande effetto.

Il celebre [illegible] di Paganini che si ode all'inizio delle variazioni di Lutoslawski è quello del ventiquattresimo Capriccio, quello stesso sul quale sono costruite le [illegible] tali Variazioni [illegible] pianoforte di Brahms. Fin dall'inizio il tema risuona qui armonicamente concluso in maniera dissonante e per tutta la durata del brano abbiamo come [illegible] visione [illegible] e sghemba [illegible] quelle lontane immagini paganiniane fossero passati gli acidi di Stravinskij e di Bartok.

La [illegible] prosegue la pubblicazione [illegible] sinfonie di Sciostakovic nell'interpretazione d[illegible] del Concertgebouw di Amsterdam sotto [illegible] direzione di Bernard Haitink.

L'ultima uscita [illegible] l'Ottava, una sinfonia non delle più celebri, composta nel 1943 e legata come la [illegible] famosa Settima alle esperienze della guerra. La Settima era una sorta di sterminato poema sinfonico, vorremmo dire qualcosa di simile ad un grande film scritto con i suoni ispirato [illegible] alla grande tradi[illegible] della filmografia russa epica.

Il tono dell'Ottava è [illegible] raccolto [illegible] spettacolare [illegible] raggiunge [illegible] di una musicalità più intensa e penetrante. Il primo movimento, un Adagio della durata di quasi mezz'ora, è intriso in una sconfinata malinconia, grave e plumbeo come un cielo invernale. Sciostakovic è d'altronde uno dei più grandi poeti dei colori cupi della musica moderna; eppure in quell'orizzonte così desolato si avverte il [illegible] indomabile [illegible] grande natura lirica, una potenzialità non espressa di canto che fi[illegible] col conquistare l'animo dell'ascoltatore più [illegible] qualsiasi effu[illegible] melodica.

L'altro polo [illegible] sensibilità di Sciostakovic, complementare al precedente [illegible] punto da costituire [illegible] faccia della [illegible] realtà, è quello [illegible] humor grottesco. Nei tempi rapidi l'orchestra intera si inarca e si contorce come un clown eseguendo piroette ed acri sberleffi. Questi guizzi impertinenti e graffianti richiedono naturalmente dall'orchestra e [illegible] singoli strumenti prestazioni di spiccato ca[illegible] virtuosistico, ma con [illegible] eccellenti strumentisti dell'orchestra del Concertgebouw non si corrono rischi e l'esecuzione vien fuori perfetta.

La grande cantante americana Jessye Norman si presenta al pubblico in [illegible] disco della Philips, interamente occupato da Lieder di Strauss eseguiti con l'orchestra del Gewandhaus di Lipsia sotto la direzione [illegible] Kurt Masur.

**[illegible] Restagno**

# Giovedì

## MATTINA

8,30 5ª Rete Telefilm: *WKRP in Cincinnati*

8,45 Italia 1 Telefilm: *Cara Cara*

9 — Canale [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

9,15 Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

9,30 Rete [illegible] Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

10 — Rete 4 Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,15 [illegible] 1 Film: *Simbad e il califfo di Bagdad* con Robert Malcom. Avventura

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Rete [illegible] Film: *Gianni e Pinotto, gli eroi dell'isola* [illegible] Bud Abbott e Lou Costello. Comico
5ª Rete [illegible]: *Bellamy*

11,30 5ª [illegible] Telefilm: *Una strana coppia*

11,45 Rete 4 Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12 — Rai 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rai 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Gioco: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

12,15 Rete 4 Telefilm: *Fantasilandia*

12,30 Canale 5 Gioco: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
5ª Rete Telefilm: *Stanlio and Ollio*

[illegible] — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam* - Cartoni: *Mimì e la nazionale di pallavolo*

13,15 Rete 4 Telefilm: *Maria Maria*

13,30 Rai 2 Sceneggiato: *Capitol*
Montecarlo Sceneggiato: *Bolle di sapone*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

## POMERIGGIO

14 — Rai 1 Telefilm: *Sulle strade della California*
Montecarlo Sceneggiato: *La veglia*
Rete 4 Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Rubrica: [illegible]*... come donna*

14,15 Rai 2 Spettacolo: *Tandem... in par-* [illegible]

14,30 Rai 2 Spettacolo: *Tandem*
Rai 2 Gioco: *Tre lettere per...*
Rai 2 Telefilm: *Anna, Ciro e... compagnia*
[illegible] 5 Telefilm: *General Hospital*

14,45 Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*
Rete 4 Film: *Susanna tutta panna* con Ettore Manni e Marisa Allasio. Commedia

15 — Rai 3 Sport: *Monza: Hockey*

15,30 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
5ª Rete Telefilm: *Una strana coppia*

16 — Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
[illegible] 1 Cartoni: *Mimì e la nazionale di pallavolo*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

17 — Rai 1 Spettacolo: *Forte fortissimo tv top*
Rai 2 Telefilm: *Visite a domicilio*
[illegible] 3 Film: *La certosa di Parma* [illegible] Gérard Philippe. Drammatico (1ª parte)
5ª Rete Telefilm: *Combat*

17,15 Rete 4 Cartoni: *Il magico mondo di Gigi*

17,30 Rai 2 Spettacolo: *Vediamoci sul due*

17,45 Montecarlo Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Ricky*
Rete 4 Telefilm: *James*
Italia 1 Film: *Il grande* [illegible]*lo* con Melanie Griffith. Avventura

18 — Rai 1 Rubrica: *Tuttilibri*
Rai 3 Documentario: *Cento città d'Italia*

18,15 Montecarlo Telefilm: *Lord Tramp*
Canale 5 Telefilm: *Jenny e Chachi*

18,30 [illegible] Telefilm: *Colpire al cuore*
[illegible] Musicale: *L'orecchiocchio*

18,45 Rai 2 Telefilm: *Una storia del West*
Canale 5 Gioco: *Zig Zag*
Rete 4 Telefilm: *Marron Glacé*

19 — Rai 1 Spettacolo: *Italia sera*
5ª Rete Telefilm: *WKRP in Cincinnati*

19,30 Rai 3 Attualità: *Tv 3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *T. J. Hooker*
Rete 4 Gioco: *M'ama non m'ama*

## SERA

20 — 5ª Rete Telefilm: *Wildrose Julie*
Italia 1 Cartoni: *I puffi*
Montecarlo Sceneggiato: *Pacific International Airport*

20,30 Rai 1 Gioco: *Test*
Rai 2 Attualità: *Dicono [illegible] me... Milva*
Rai 3 Inchiesta: *Permette una battuta?*
Montecarlo Film: *L'uomo dai due volti* [illegible] Elliott Gould. Giallo
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Rete 4 Film: *Chi è l'altro?* con Uta Hagen e Diana Muldaur. Film per adulti
Italia 1 Film: *... Altrimenti [illegible] arrabbiamo* con Terence Hill e Bud Spencer. Commedia

21,30 Rai 2 Telefilm: *Saranno famosi*
5ª Rete Film: *Hud il selvaggio* [illegible] Paul Newman. Drammatico

22 — Rai 3 Film: *Divieto d'amore* con David Niven e Carl Reiner. Commedia
Montecarlo Film: *La signora di mezzanotte* con Claudette Colbert. Commedia

22,15 [illegible] 1 Spettacolo: *Movie Movie*

22,30 Italia 1 Spettacolo: *Beauty Center Show*

22,45 Rai 2 Sport: *Tg2 Sportsette*

23 — Rai 1 Musicale: *Bernstein-Beethoven*
Montecarlo Telefilm: *I sopravvissuti*
[illegible] 5 Telefilm: *Lou Grant*

23,15 5ª Rete Telefilm: *Bellamy*

23,30 Rete 4 Sport: *Ring*

24 — Canale 5 Sport: *Basket*

0,30 Rete 4 Film: *Beau Geste* con Gary Cooper e Susan Hayward. Avventura
5ª Rete Film: *Novantanove donne*. Commedia

0,45 Italia 1 Telefilm: *Cannon*

«Divieto d'amore»

# DAVID NIVEN
## *scenette coniugali*

**Raitre ore 22 Divieto d'amore**, Usa commedia 1959. Divertente qua[illegible] [illegible] vita coniugale con David Niven e Mitzi Gaynor protagonisti. Dopo anni d'accordo i due coniugi cominciano a litigare per causa dei suoceri, e lei distrugge [illegible] televisione che papà e mamma hanno loro regalato. Una seconda tv, stavolta omaggio di un vicino, finisce per esplodere a causa di una lite provocata dalla figlia, ma l'annuncio inatteso di una maternità riporta in casa la concordia di sempre.
**Italia 1 ore 20,30 Altrimenti ci arrabbiamo!**, [illegible] commedia 1974. Anche i primi giorni [illegible] 1984, come i primi giorni del 1983, ci portano una piccola valanga di riedizioni di [illegible]ebri f[illegible] della coppia Spencer e Hill. Qui il duo si cimenta inizialmente in una pantagruelic[illegible] sfida il cui vincitore sarà chi riesce a mangiare di più. La posta in palio è una bella dune-buggy che viene però inaspettatamente distrutta a metà gara da [illegible] banda di teppisti motociclisti. Sulle musiche rilmate dai fratelli Guido e Maurizio De Angelis, autori della colonna sonora del film, Spencer e Hill organizzano la loro vendetta sgo[illegible] a suon di pugni e acrobazie la banda dei teppisti, poi, nelle ultime sequenze, riprendono la gara di ingurgitamento per il possesso di una seconda vettura. Tra abbuffate e pestaggi grotteschi ci si diverte [illegible]bastan[illegible] il film ebbe un rilevante successo commerciale ponendo per un certo periodo la coppia ai vertici della classifica dei cachet richiesti dagli attori italiani.



# Venerdì

## MATTINA

8,30 Canale 5 Attualità: *Buongiorno Italia*
Rete 4 Cartoni: *Ciao ciao*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
5ª Rete Telefilm: *WKRP in Cincinnati*

8,50 Italia 1 Sceneggiato: *Cara cara*

9 — Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
5ª Rete Rubrica: *D come donna*

9,20 Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

9,30 Rete 4 Telefilm: *Mister Abbott e famiglia*

10 — [illegible] Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Rete 4 Telefilm: *Vicini troppo vicini*

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Rete 4 Film: *Gianni, Pinotto e l'assassino misterioso*, con Lou Costello, comico
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*

11 — Canale 5 Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Italia 1 Cartoni: *La rosa di Bagdad*

11,30 5ª Rete Telefilm: *Una strana coppia*

11,50 Rete 4 Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12 — Rai 1 Varietà: *Che fai mangi?*
Canale 5 Gioco: *Help*
5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

12,05 Rai 2 Varietà: *Pronto Raffaella?*

12,15 Rete 4 Telefilm: *Fantasilandia*
Italia 1 Rubrica: *Dietologia*

12,30 Canale 5 Quiz: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
5ª Rete Film: *Comiche di Stanlio e Ollio*

13 — Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,15 Rete 4 Sceneggiato: *Maria Maria*

13,30 Rai 2 Telefilm: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

## POMERIGGIO

14 — Rai 1 Varietà: *Pronto Raffaella?*
Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara cara*
5ª Rete Attualità: *D come donna*

14,05 [illegible] 1 Telefilm: *Sulle strade della California*

14,15 Rai 2 Varietà: *Tandem... in partenza*

14,30 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

14,35 Rai 2 Varietà: *Tandem*

14,45 Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

14,50 Rete 4 Varietà: *Superfascination da New York. Replica*

15 — Rai 1 Attualità: *Primissima*

15,30 Rai 1 Documenti: *Vita degli animali*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Aspettando [illegible] domani*
5ª Rete Telefilm: *Una strana coppia*

15,55 Rai 3 Documenti: *Restauro e conservazione [illegible] opere d'arte su carta*

16 — Rai 1 Cartoni: *Ulisse 31*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
5ª Rete Telefilm: *Laverne e Shirley*

16,20 Rete 4 Sci: *Slalom*

16,25 Rai 1 Cartoni: *Tom e Jerry show*
[illegible] 3 Documenti: *La XVIII dinastia*

16,45 Rete 4 Cartoni: *Ciao ciao*

16,50 Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

16,55 Rai 3 Film: *La figlia del capitano*, [illegible] Amedeo Nazzari, [illegible]

17 — Rai 2 Telefilm: *Visite a domicilio*
5ª Rete Telefilm: *Combat*

17,05 Rai 1 Varietà: *Forte fortissimo tv top*

17,20 Rete 4 Cartoni: *Il magico mondo di Gigi*

17,35 Rai 2 Attualità: *Vediamoci sul Due*

17,40 [illegible] 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

17,50 Rete 4 Telefilm: *James*

18 — Italia 1 Film: *Beniamino*, con Peter Breck. Commedia

18,15 Canale 5 Telefilm: *Jenny e Chachi*

18,25 Rai 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 Rai 1 Telefilm: *Colpo al cuore*
Rai 2 Sport: *Tg2 sportsera*

18,40 Rai 2 Telefilm: *Una storia del West*

18,50 Canale 5 Gioco: *Zig Zag*
Rete 4 Sceneggiato: *Marron Glacé*

19 — Rai 1 Attualità: *Italia sera*
5ª Rete Telefilm: *WKRP in Cincinnati*

19,30 Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Gioco: *M'ama non m'ama*

19,35 Rai 3 Documenti: *Dolce Roma*

## SERA

20 — Italia 1 Cartoni: *Il flauto a sei puffi*

20,05 Rai 3 Documenti: *Il pane quotidiano*

20,25 Canale 5 Varietà: *Ciao gente*
Rete 4 Film: *Hatari*, con John Wayne, avventuroso

20,30 Rai 1 Varietà: *Fantastico 4*
Rai 2 Film: *Voltati Eugenio*, [illegible] Dalila Di Lazzaro
Rai 3 Prosa: *Il malato immaginario*
5ª Rete Telefilm: *Ellery Queen*

21,30 Italia 1 Film: [illegible] *genio, due compari, un pollo*, con Terence Hill. Avventuroso
5ª Rete Promozionale: *Gran Bazar*

22,35 Rai 3 Attualità: *Giudicatela voi - Il film della settimana*

22,40 Rai 1 Attualità: *Psicoanalisi del film Voltati Eugenio*

22,50 Rai 1 Telefilm: *Il ritorno del Santo*

23 — Canale [illegible] Film: *La* [illegible] *Hong Kong*, con Marlon Brando. Drammatico

23,30 Rete 4 Sport: *Caccia al tredici*

23,45 Rai 1 Documenti: *Storie di abbandono e di adozione*
5ª Rete Film: *Violenza ad una vergine nella terra dei morti viventi*, horror

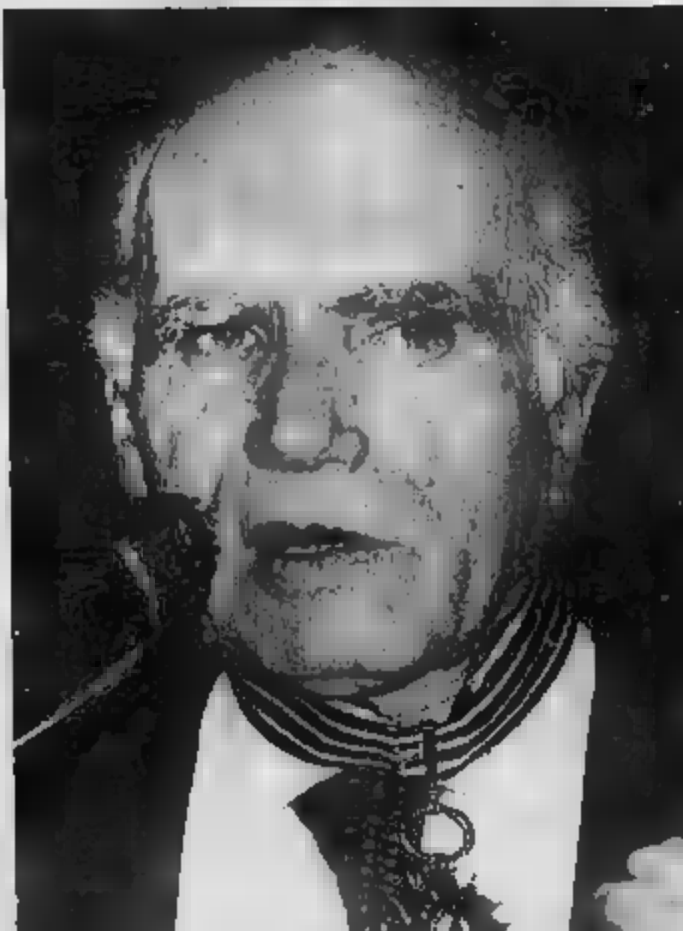
23,50 [illegible] 1 Film: *Totò d'Arabia*, con Totò, comico

24 — Rete 4 Film: *Polizia da scasso*, con Peter Boyle. Commedia

1,15 5ª Rete Telefilm: *Missione impossibile*

2 — Italia 1 Telefilm: *Cannon*

«Voltati Eugenio»

# COMENCINI
## *regista di bambini*

**Raidue ore 20,30 Voltati Eugenio**, Italia drammatico [illegible] poco allegra di un bambino, figlio di due sessantottini che alla sua nascita lo avevano salutato come «figlio della rivoluzione» e che ora, a vari anni di distanza, non sanno cosa farsene, consci anche del totale fallimento della loro unione. Il piccolo viene affidato ai nonni come sovente accade, ma pure questi, impegnati nei propri casi, non se la sentono di tenerlo. Finito nelle mani di un amico del padre, decide di scappare, facendo passare un brutto quarto d'ora a nonni, genitori e amici che quando lo ritrovano ricominciano a discutere su chi dovrà «pigliarselo». Stavolta il giovanissimo protagonista scappa davvero lasciando tutti alle loro discussioni e non rispondendo al richiamo espresso nel titolo. Con Dalila Di Lazzaro, [illegible] Perlini e Saverio Marconi. Regia di Luigi Comencini.
**Italia 1 ore 21,30 Un genio, due compari, un pollo**, Italia commedia 1975. Terence Hill senza Bud Spencer è un pistolero-truffatore che si associa alla bella Miou Miou e decide di turlupinare un militare disonesto che si è impossessato della cassa del reparto. Il meccanismo della truffa è appassionante e complicato. Il «pollo» è indotto a credere di aver compreso ogni cosa, e spinto a bella posta a cercare a [illegible] volta di truffare i truffatori.
**Rete 4 ore 20,25 Hatari!**, Usa avventuroso 1962. John Wayne in Africa s'innamora di Elsa Martinelli giornalista italiana e intreccia avventure di caccia e momenti di suspense causa il solito gruppo di cattivi. Un ruolo insolito per il re dei pistoleri cinematografici.

# Sabato

## [illegible]

9 — **Quinta Rete** Rubrica: *[illegible] come donna*

9,20 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
**Rete [illegible]** Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

10 — **Raiuno** Documenti: *[illegible] mio amico cavallo*
**Raidue** Documenti: *L'uomo invisibile*

10,15 **[illegible] 1** Automobilismo: *Motor Show*

10,25 **Raiuno** Varietà: *Con un colpo di bacchetta*

10,30 **Raidue** Anticipazioni: *Prossimamente*
**Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

10,45 **Raidue** Attualità: *[illegible] sabato*

10,55 **Raiuno** Sceneggiato: *Una tranquilla coppia di killer*

11,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

11,15 **Italia 1** Sport: *Basket Ncaa - Calcio Mundial*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
**Quinta Rete** Telefilm: *Una strana coppia*

11,50 **Rete 4** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Attenti a quei due*
**Quinta Rete** Telefilm: *Laverne e Shirley*

12,05 **Raiuno** Telefilm: *Adorabili creature*

12,15 **Rete 4** Telefilm: *Fantasilandia*

12,30 **[illegible]** Medicina: *Check Up*
**Raidue** Attualità: *Tg2 start*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
**Quinta Rete** Cartoni: *Shogun*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Maria Maria*

13,30 **[illegible]** Attualità: *Tg2 Bella Italia*
**Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
**Quinta Rete** Cartoni: *Julie*

## POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: *Prisma*
**Raidue** Documenti: *Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale*
**Rete 4** Sceneggiato: *Agua viva*
**Italia 1** Sceneggiato: *Cara Cara*
**Quinta Rete** Film: *Furia nera, con Joel McCrea. Avventuroso*

14,30 **Raiuno** Film: *I due nemici, con Alberto Sordi. Commedia*

14,35 **Raidue** Sport: *Sabato sport: Coppa del mondo di sci: discesa maschile*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15,30 **Canale [illegible]** Film: *Lo scudo [illegible] Fulworth, con Tony Curtis. Avventuroso*
**Rete 4** Sport: *Caccia al tredici*
**Italia 1** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

16 — **Raitre** Documenti: *La cometa di Halley*

16,10 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*

16,15 **Raiuno** Telefilm: *Una tazza di caffè e una fetta di torta*
**Raidue** Cartoni: *Atlas [illegible] Robot*

16,30 **[illegible]** Documenti: *America dove*

16,40 **[illegible]** Cartoni: *D'Artacan*

17 — **[illegible]** Film: *I miserabili, con Gino Cervi. Drammatico*
**Rete 4** Sport: *Vincente e piazzato*
**Quinta Rete** Ragazzi: *[illegible] giochi di Scapino*

17,05 **Raiuno** Giochi: *Il sabato dello Zecchino*

17,10 **Raidue** Documenti: *Dopo il disgelo*

17,20 **Rete 4** Cartoni: *Il magico mondo di Gigi*

17,30 **Canale 5** Sport: *Record*

17,35 **Raidue** Attualità: *Estrazioni del Lotto*

17,40 **Raidue** Attualità: *Vediamoci sul Due*

17,45 **Italia 1** Musicale: *Musica è...*

17,50 **Rete [illegible]** Musicale: *Concerto di Jorge Ben*

18,10 **Raiuno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,20 **Raiuno** Anticipazioni: *Prossimamente*

18,25 **Raitre** Anticipazioni: *Il pollice*

18,30 **[illegible]** Sport: *Tg2 sportsera*
**Quinta Rete** Telefilm: *Longbridge story*

18,40 **Raiuno** Musicale: *[illegible] fortissimo tv top*
**Raidue** Telefilm: *Le [illegible] di San Francisco*

18,45 **Canale 5** Gioco: *Zig Zag*
**Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*

18,50 **Rete 4** Sceneggiato: *Marron Glacé*

19 — **Canale 5** Telefilm: *T.J. Hooker*

19,30 **Rete [illegible]** Telefilm: *La famiglia Bradford*
**Quinta Rete** Sport: *Gol*

19,35 **Raitre** Varietà: *Tuttinscena*

## SERA

20 — **[illegible] 1** Cartoni: *Charlie Brown*
**Quinta rete** Cartoni: *Julie*

20,15 **Raitre** Anticipazioni: *Prossima[illegible]*

20,25 **Canale [illegible]** Varietà: *Speciale Premiatissima*
**Rete 4** Film: *Sturmtruppen II, con Renato Pozzetto. Commedia*
**[illegible] 1** Film: *Il bandito e la madama, con Sally Field. Avventuroso*

20,30 **Raiuno** Varietà: *Buon Compleanno tv*
**[illegible]** Film: *Prigionieri dell'Oceano, con William Bendix. Drammatico*
**Raitre** Prosa: *Il malato immaginario*
**Quinta Rete** Film: *Il falso traditore, con William Holden. Drammatico*

22 — **Raitre** Sceneggiato: *Un [illegible] vuol salire*

22,15 **Raidue** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
**[illegible] 1** Varietà: *[illegible] magico David Copperfield*

22,25 **Canale 5** Sport: *Super Record*

22,30 **Rete 4** Varietà: *Fascination*
**Quinta Rete** Film: *I gladiatori dell'Anno Tremila, con David Carradine. Fantascienza*

22,40 **[illegible]** Attualità: *Tam Tam*

22,50 **Raidue** Telefilm: *Un cinese a Scotland Yard*

23 — **Raitre** Pallacanestro: *Un tempo di [illegible] partita di campionato A1*

23,20 **Raiuno** Documenti: *Grandi mostre*
**Italia 1** Film: *Il grande Houdine, [illegible] Michael Glaser. Biografico*

## «Il bandito e la madama»

# BURT REYNOLDS simpatico contrabbandiere

**[illegible]** ore 20,30 **I prigionieri dell'Oceano**, Usa drammatico 1944. Film [illegible] propaganda bellica [illegible] Hitchcock [illegible] volle introdurre un tocco [illegible] originalità ambientando tutta la vicenda a bordo di una scialuppa [illegible] salvataggio con tre donne e quattro uomini, unici superstiti del siluramento di una nave americana. Ai sette si unisce [illegible] ottavo personaggio, un naufrago tedesco che finge di non capire [illegible]. Si tratta del capitano di un sottomarino affondato, convenientemente crudele. Con William Bendix e Mary Anderson.

**Raiuno** ore 14,30 **I due nemici**, Italia commedia 1962. I due nemici sono [illegible] Niven e Alberto Sordi, il primo capitano italiano, il secondo maggiore inglese. Sullo sfondo della seconda guerra mondiale i due si catturano a vicenda, scappano e si ritrovano. In un crescendo di [illegible] comiche fanno amicizia e finiscono per unire i [illegible] sforzi. [illegible] divertente, giocato sul contrasto fra le diverse interpretazioni [illegible] protagonisti, come ci si aspetta, entrambi eccellenti.

**Italia 1** [illegible] **[illegible] bandito e la madama**, Usa [illegible] Il bandito è il simpatico contrabbandiere Burt Reynolds che per scommes[illegible] s'impegna a trasportare [illegible] casse di birra su un percorso lunghissimo da coprire in [illegible] tempo [illegible]. La polizia [illegible] ogni minuto, e il protagonista deve [illegible] per giungere a destinazione. Naturalmente è un film che tiene col fiato sospeso [illegible] prima all'ultima sequenza.

Divertimento [illegible] brividi sotto il tendone della Pellerina

# RETTILI AL CIRCO TOGNI

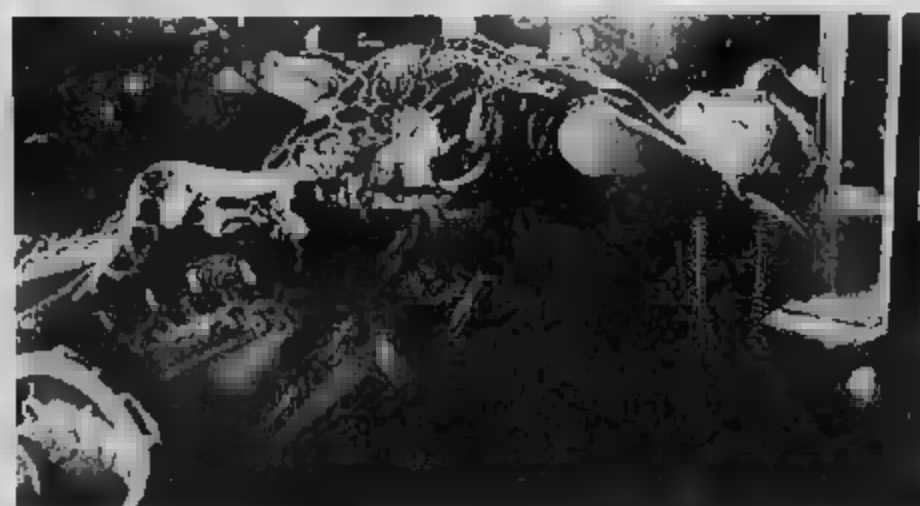
TORINO — Il tendone, giallo e rosso, non è molto grande. Ma è grande il suo nome! [illegible] chiama Circo Darix Togni. Lo hanno portato a Torino (alla Pellerina, si ferma fino all'8 gennaio) i quattro figli [illegible] «miglior domatore del mondo». Livio, Davio, Corrado e Nevio sono [illegible] e, oltre agli occhi verdi singolarmente espressivi, hanno in comune un [illegible] la tradizione circense.

L'abilità di Yuma, giocoliera ed equilibrista

«*Nel [illegible] siamo nati e [illegible] sciuti* — spiega Livio, trentatré anni, che dal padre ha ereditato il ruolo di capofamiglia e la passione per gli animali feroci —, *è la nostra [illegible]. Quando sono entrato per la prima volta in una gabbia [illegible] tigri avevo due anni e molta paura. Ma poi papà [illegible] ha insegnato che per essere amici degli animali, di qualunque animale, bisogna capire la [illegible] psicologia. Ho cercato di farlo, e credo di esserci [illegible]*».

Ci è riuscito sì. Basta vederlo in pista con le sue belve. Ma [illegible] ricordo degli incidenti, [illegible] che gravi, occorsi al «*grande Darix*», un [illegible] corre [illegible] per la schiena.

«*Sì, nostro padre ha passato dei brutti momenti con le tigri* — racconta Davio, ventiquattrenne domatore di splendidi cavalli spagnoli e trapezista esperto — *ma noi [illegible] abbiamo mai avuto veramente paura per lui, perché era Superman. E' morto nel '76, di leucemia, ma è più che mai vivo dentro di noi. Non ne parliamo mai al passato, lui è qui e la sua presenza ci stimola quando siamo in difficoltà*».

E' dura la vita [illegible] il circo. Ma i quattro ragazzi Togni tengono alta la tradizione famigliare — che risale al 1882 — im[illegible] dosi in prima persona e proponendo al pubblico attrazioni [illegible] nuove. La novità di quest'anno è lo straordinario esercizio [illegible] Zyra Hamman, la ragazza indiana che se ne sta chiusa in una teca di cristallo in compagnia di cinque serpenti della Mangrovia, tre mamba e due scorpioni neri, [illegible] naturalmente vivi, vegeti e striscianti. Ma ci sono anche i cavalli di Davio, gli elefanti di Corrado, il buffo gruppetto di cani-clown d'un simpatico inglese e poi danzatori argentini, mangiatori di fuoco, acrobate senza rete a dieci metri d'altezza e pagliacci pasticcioni.

Zyra Hammani nella teca di vetro con i suoi serpenti

Infine, [illegible] emozionante [illegible] mero al trapezio che riunisce tutti i Togni, maghi compresi, dimostra il sangue freddo della famiglia.

Uno spettacolo avvincente, quindi. Ma rimane un dubbio: in quei serpenti non ci sarà il trucco?

«*Assolutamente no* — spiega Livio —. *Con il cobra un numero del genere non sarebbe possibile, perché il cobra attacca e uccide per mangiare ed è immune lui stesso dal veleno. Gli altri rettili velenosi, invece, come pure lo scorpione, non mordono se non sono distur[illegible]. Sono quasi completamente [illegible] ciechi e [illegible] concentrano soltanto sulle cose in movimento. Il segreto, quindi, è quello di stare completamente fermi. Se non ci crede può provare anche lei*».

**Eva Ferrero**

# STAMPA SERA

edizione BORSE

L. 500
ANNO 115 - NUMERO 351

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.68 - C.A.P. [illegible] ARRETRATI IL DOPPIO - [illegible] IN [illegible] POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 30 Dicembre 1983



Mancano poche [illegible] al 1984

## ROSEI I MAGHI NERO L'ASTROLOGO

Avellino. Dopo la riunione, la foto

● AD [illegible]

*«Hanno collaborato 2 caproni, un serpente, un corvo, un cane, un gatto, un pipistrello»*

● [illegible]

*«Il mondo è alle soglie d'una distruzione quasi totale...»*. *«Reagan morirà di malattia o per una pallottola»*

AVELLINO — *«Il [illegible] sarà [illegible] anno piuttosto tranquillo e decisivo per il mantenimento della pace. A tal [illegible] che [illegible] concentrino [illegible] sforzi, così come da tempo [illegible] facendo il Papa ed il presidente Pertini, per far migliorare i rapporti [illegible] le grandi potenze, [illegible] saranno prese certe iniziative, che all'inizio [illegible] risulterà affannose, [illegible] si parlerà più nel [illegible] "guerra fredda" nelle relazioni tra Est ed Ovest. Anzi, darà ripresa la trattativa Start per il disarmo delle superpotenze nucleari e dei grandi missili intercontinentali»*.

L'ottimismo viene dai veggenti aderenti all'Associazione maghi d'Italia, i quali hanno [illegible] noto stamane le previsioni per il nuovo [illegible] fatte in collaborazione con «due caproni neri, un serpente, un corvo, un cane, un gatto ed un pipistrello», nella capanna di [illegible] «mago guaritore», morto [illegible] anni fa nella «Valle [illegible] Mistero», a Sud di [illegible] fredana.

Contrariamente a quanto affermato da altri veggenti, [illegible] non sarà assassinato, mentre l'onorevole De Mita sarà rieletto segretario nazionale della dc che «continuerà a riprendersi». Il governo Craxi non cadrà, ma dovrà superare «duri scogli», come quello della formazione delle giunte nelle grandi città. A tal proposito l'amministrazione comunale di Napoli [illegible] essere considerato un «delicato banco [illegible] prova». Nei primi [illegible] dell'anno sarà scoperto un grosso traffico di sostanze stupefacenti tra l'Italia e la Grecia. Vi [illegible] numerosi arresti.

*«Il 1984 — secondo i veggenti dell'Ami — sarà caratterizzato anche da importanti scoperte scientifiche. Un passo avanti sarà fatto da parte di scienziati americani ed inglesi*


● SEGUE A PAGINA 5


TEL AVIV — Il 1984 sarà un anno [illegible], caratterizzato [illegible] guerre, catastrofi naturali forse senza precedenti in Europa, dalla scomparsa di molti leaders politici, ma non sarà, tutto sommato, peggiore degli anni che lo hanno preceduto.

Non vi sarà, insomma, la fine del mondo e non si avvererà, almeno nei prossimi dodici mesi, la profezia orwelliana. Non hanno perciò fondamento i superstiziosi timori degli israeliani, causati dalla combinazione di lettere ebraiche usate per designare l'anno e che ha significato cabalistico di «distruzione» o «sterminio».

Il 1984 [illegible] comunque [illegible] anno importante perché marcherà l'inizio di una [illegible] nella storia dell'umanità.

[illegible] pare infatti [illegible] valutazione di molti astrologi che hanno partecipato, assieme a parapsicologi e cabalisti, al primo congresso internazionale indetto dalla categoria e svoltosi a Gerusalemme.

Secondo [illegible] Shalmer, astrologa, presidente del congresso, *«non v'è alcun dubbio che nel prossimo anno vi sarà una svolta che cambierà il volto [illegible] mondo. Però, secondo me, contrariamente a quanto si è soliti pensare, sarà una svolta molto positiva [illegible] renderà le persone più [illegible] sabili»*.

Ciò [illegible] vuol dire che [illegible] avremo nella prima metà dell'anno catastrofi naturali e conflitti, afferma la signora Shalmer, però questi avranno l'effetto di *«indurci a considerare il significato dei nostri compiti in maniera diversa»*.

[illegible] il parapsicologo Abraham Shipman nel 1984 *«sorgerà una nuova razza che [illegible] prà affrontare condizioni difficili con maggiore facilità»*.

L'astrologa Julia Parker evita profezie troppo precise (l'astrologia, dice, ha il compito di indi[illegible] processi e l'influenza [illegible] generazione su quanto accade nel mondo), ma ritiene [illegible] *«malgrado le prevedibili difficoltà nei prossimi dieci anni, riusciremo dopotutto a costruire una società diversa e migliore»*.

Decisamente pessimista è invece l'israeliano Herzl Lipshitz, astrologo, per il quale *«il mondo è alle soglie di una distruzione quasi totale che causerà lo sterminio della maggioranza degli abitanti della Terra»*.

Egli prevede che nel 1984 [illegible] no il presidente siriano Hafez El Assad, il capo dell'Olp [illegible] Arafat, [illegible] Fahd dell'Arabia [illegible] 1985 toccherà [illegible] a [illegible] Hussein di Giordania passare a miglior vita.

Secondo Lipshitz il presidente Ronald Reagan non resterà al potere (morirà di malattia o per una pallottola). [illegible] Israele, [illegible] dire, [illegible] il governo [illegible] Shamir e vi [illegible] un governo [illegible] dall'attuale capo dell'opposizione laborista [illegible] Shimon Peres.

La madre di Elena Luisi [illegible] in aula di conoscere il Chillè

## ABBIAMO BEVUTO INSIEME QUALCHE CAFFE' E GLI DETTE UN MILIONE

*«Un regalo» dice lui, «un prestito» dice lei. Lo chiama sempre «signor Franco»*

DAL NOSTRO INVIATO

LUCCA — Il punto è l'amicizia fra Isabella Citti-Luisi, [illegible] di Elena, la piccola rapita a Lugliano e [illegible] Chillè, [illegible] «mente» del sequestro. Un'amicizia chiacchierata che, adesso, è diventata scomoda perché porta voci, insinuazioni e sospetti. Fino a oggi la donna se l'era sbrigata in fretta con un: *«Non so chi sia: lo conosco [illegible]*

Al processo [illegible] che si trattava [illegible] qualche cosa [illegible] più. Una settimana prima che le portassero [illegible] la bambina lui le [illegible] telefonato per un caffè e per qualche giorno si erano visti e incontrati con assiduità. *«Avevamo parlato delle difficoltà [illegible] una cartiera di cui disponevamo di un [illegible] delle azioni* — ricorda la donna —, *si era offerto [illegible] una fidejussione [illegible] tirci di superare i problemi del momento»*. Lui, pieno di [illegible] fino al collo, inseguito dai creditori che pretendevano 300 milioni, voleva mettere a posto gli affari degli altri.

Fa la sicura Isabella Citti-Luisi, davanti ai giudici non perde una battuta. Orecchini [illegible] che brillano, capelli [illegible] pettinati [illegible] aggiusta dietro l'orecchio, giacca di visone, racconta con quell'accento aspirato dei toscani senza lesinare le parole.

Chillè, l'amico di vecchia data, la persona che gli ha [illegible] via Elena, [illegible] quasi con rispetto, «signor Franco». Lui era stato il rappresentante per la Sicilia di un'azienda di copriammobili dei Citti. Poi aveva avuto contatti di lavoro con la Italvetro. Contatti agitati perché c'era il conto da pagare per una fornitura di materiale. *«Per questo* — chiarisce Isabella — *il signor Chillè non si faceva vedere in ditta. Temeva di incontrare il direttore contabile o mio padre che avrebbero potuto domandargli i quattrini»*.

Invece, senza problemi, vedeva lei. Debito o non debito, a metà ottobre, la donna [illegible] ha dato un milione in [illegible] in cambio di [illegible] firmato con [illegible] penna d'argento. *«Un regalo»* dice lui; *«Un prestito»* [illegible] lei. Sono soldi che, gli atti del processo l'hanno [illegible], sono [illegible] a Mariano Mazzeo per affitto [illegible] le ultime spese in vista del [illegible] dnapping di Elena. Senza [illegible] perlo questa mamma che nei giorni del rapimento appariva [illegible] quasi dura, niente scene [illegible] dolore e poche lacrime, ha dato gli episodi all'anonima sequestri che le stava portando via Elena.

Il processo a questa banda di siciliani [illegible] trasferita nella Toscana per un colpo da mi[illegible] ha cambiato faccia. [illegible] aspettava di vedere [illegible] erano questi «nuovi barbari» che hanno preso in [illegible] o una bambina e per un fascio di soldi avevano il coraggio di tagliarle un orecchio, farla a pezzettini, bruciarla viva. Ma adesso non interessano più.

L'attenzione si è spostata sulla vittima. E' per Isabella Citti-Luisi che, la notte del rapimento, è stata [illegible] botte e picchiata in testa con una violenza [illegible] ha richiesto [illegible] punti di [illegible] E' per questa madre che ha vissuto quaranta giorni con il cuore in gola, disperata, perché la figlia che aveva desiderato da anni, dopo tre aborti, non le stava più accanto.

Il pubblico [illegible] guarda le labbra sottili e le mani chiuse una sull'altra solo quando dice della sua conoscenza con il Chillè. Aveva tentato di tenerla segreta ma, alla fine, un testimone dopo l'altro hanno ricordato [illegible] ristorante, [illegible] riferia della città, soli o in compagnia [illegible] altre persone. [illegible] renderne conto. L'aperitivo alla «Ruota» [illegible] Anghiano, la merenda sullo spiazzo accanto all'hotel Milano, la sosta sulla stradina sterrata *«dove [illegible] già stati altre volte»*.

Franco Chillè è un cavaliere, sostiene trattarsi [illegible] una [illegible] cenza che va indietro negli anni. *«L'ho vista bambina* — spiega —, *quello che ho per lei è l'affetto che avrei per*

**Lorenzo Del Boca**


● [illegible] A PAGINA 5


Lucca. [illegible] Citti-Luisi [illegible] il marito

*L'addestramento dei kamikaze sarebbe in fase avanzata*

## PILOTI-SUICIDI IRANIANI CONTRO LE NAVI STATUNITENSI?

*Il Pentagono è scettico sulla notizia lanciata da una rete tivù. Però c'è un concentramento di una ventina d'aerei da caccia acquistati anni fa dallo Scià*

La portaerei «Independence»

La super-corazzata «New Jersey»

WASHINGTON — Piloti suicidi iraniani contro le unità navali americane che incrociano nei mari del Medio Oriente? Fonti del Pentagono di Washington hanno reagito con scetticismo alle notizie secondo cui il governo di Teheran avrebbe ordinato di addestrare un gruppo di piloti in vista di possibili attacchi suicidi a navi statunitensi. Le notizie erano state diffuse ieri sera dalla rete radiotelevisiva americana «CBS» citando rapporti dei servizi segreti di Washington.

Secondo i dossier, alcuni membri della [illegible] rivoluzionaria khomeinista verrebbero addestrati al [illegible] per possibili azioni kamikaze. Le fonti del ministero della Difesa statunitense hanno peraltro confermato che i servizi segreti hanno accertato un aumento del numero dei caccia «F-4 Phantom» concentrati presso la base [illegible] iraniana di Bandar Abbas, in prossimità dello Stretto di Hormuz, in posizione strategica all'imbocco del Golfo [illegible].

I «jet» militari, di fabbricazione americana e acquistati al tempo della monarchia Pahlavi, secondo le fonti sono una ventina.

A Bandar Abbas, secondo le persone che hanno passato le informazioni alla «CBS», l'Iran ha effettivamente in corso un programma di addestramento piloti, ma il Pentagono [illegible] guarda con eccessivo allarme a questa attività del resto normale in una base aerea. Bandar Abbas si trova a distanza utile di attacco [illegible] la zona di Hormuz. Attraverso questo stretto passa gran parte del petrolio destinato ai mercati dell'Occidente.

[illegible] d'Arabia, al largo delle coste iraniane, gli Stati Uniti hanno in pegno [illegible] un gruppo navale da battaglia capeggiato [illegible] portaerei «Ranger». Le fonti hanno sot[illegible] che Washington continua a tenere sotto [illegible] stante osservazione le attività militari iraniane.

La notizia dei piloti-[illegible] può destare un certo allarme in seguito [illegible] recenti attentati contro i marines e le truppe francesi di stanza a Beirut, ad opera [illegible] militanti sciiti filo-iraniani. Dopo questi attentati e le minacce che sono seguite, i servizi di sicurezza degli Stati Uniti, in Libano e nella madrepatria hanno rafforzato le [illegible] di prevenzione.

In particolare hanno destato sensazione i provvedimenti adottati a Washington, dove le [illegible] importanti sedi governative sono ora protette, in corrispondenza degli ingressi, da pesanti barriere di cemento.

*Messaggio di V.E. di Savoia*

## ITALIANI, PROTESTO PER L'ESILIO...

[illegible] — L'ordinato funzio[illegible] di ogni organo dello [illegible] e una delle esortazioni contenute, insieme agli auguri di buon anno, in un messaggio di Capodanno rivolto agli italiani da Vittorio Emanuele di Savoia.

«Italiani — scrive Vittorio Emanuele — E' la prima volta che vi porgo gli auguri per il nuovo anno, invece di mio padre, e non posso non ripetere, con dolore, la protesta per l'esilio, che a lui mi accomuna, e per la sua morte e sepoltura in terra straniera.

«Desidero far giungere a ciascuno di voi, ovunque vi troviate, nell'intimità della famiglia o all'estero per necessità di lavoro o per un alto compito internazionale di pace, il mio auspicio di benessere e felicità e, nel contempo, l'esortazione a far quanto è in voi perché diventi la realtà di domani. Giacché, pur [illegible] tutto, in Italia e nel [illegible], induce al pessimismo, [illegible] viceversa con le nostre [illegible]

«Per affrontare il più doloroso problema, la disoccupazione, bisogna contenere l'inflazione, riducendo la spesa pubblica nei limiti delle risorse della nazione. Non si può continuare a spendere più di quanto si ha e si produce.

«Si deve tornare ad amare la patria — prosegue il messaggio —. Questo ha sempre ripetuto il mio augusto genitore ed è stato [illegible] me accorato, ma fermo, suo lascito» (Ansa)

## BLOCCATI NELLA CABINOVIA DI MONTE CENERI SONO SALVATI DOPO UNA NOTTE CON GLI ELICOTTERI

*Evitata una tragedia di grandi proporzioni - Novecento persone (seicento italiani) all'addiaccio*

LUGANO — Sono [illegible] almeno 600 dei mille turisti rimasti bloccati [illegible] dopo il [illegible] tecnico che nel pomeriggio di ieri aveva messo fuori uso la cabinovia del Monte Tamaro, un impianto che conduce a una delle [illegible] sciistiche più frequentate [illegible] Canton Ticino. Per la maggior parte gli italiani risiedono nelle province di confine: Varese, e Como in particolare, oltre ad alcuni novaresi.

Intanto l'odissea anche [illegible] gli ultimi turisti si è conclusa intorno a mezzogiorno. [illegible] gruppi [illegible] persone [illegible] tutti scesi al Monte Ceneri dopo un paio d'ore di marcia.

L'allucinante notte del Tamaro, così come è già stata definita qui nella Svizzera italiana, si è dunque conclusa nel migliore dei modi anche se il dramma è stato più volte sfiorato a causa del vento che fra le 23 e le 24 di ieri aveva fatto ondeggiare paurosamente le cabine dell'impianto a fune dentro le quali, come è noto, c'erano complessivamente [illegible] persone.

Non [illegible] sono stati feriti e anche i pochi anziani che [illegible] collasso [illegible] ripresi [illegible] tarda mattinata dopo [illegible] stati [illegible] posti alle necessarie cure [illegible] diche.

Sull'incidente adesso [illegible] coro unanime di proteste verso i concessionari della [illegible] di gestione della cabinovia. Si [illegible] che le operazioni di evacuazione dei [illegible] prigionieri degli «scatoloni» [illegible] sono iniziate con troppo ritardo e che gli stessi malcapitati non sono affatto stati messi al corrente [illegible] era [illegible] duto, [illegible] mentare diffusione sonora a mezzo di un megafono.

«In sostanza — dice Luigi Marazzi, giovane varesino di Mainate — si aspettava da un momento all'altro che la cabinovia riprendesse a "girare". Invece...».

Invece due elicotteri hanno finito per fare la spola per tutta la notte fra il paese più vicino (Rivera, sulla strada nazionale Lugano-Bellinzona) e l'impianto a fune. Gli equipaggi [illegible] due aeromobili hanno compiuto qualcosa come 130 identiche operazioni: per ognuna hanno potuto «imbragare» [illegible] sola persona. Tutte, in ore di lavoro [illegible] rischiose, sono state depositate su un piazzale [illegible] quale una folla enorme di parenti non solo [illegible] appuntamento per rendersi conto della [illegible] della situazione: in effetti [illegible] contribuito a dare maggior drammaticità alla [illegible] stanza.

Coloro che non erano [illegible] cabinovia bloccata da un guasto tecnico (sembra una [illegible] malissima rottura di un cuscinetto nel motore principale), hanno [illegible] tre alternative

**Ruggero Quadrelli**


● [illegible] A PAGINA 5

**Regione** Reazioni del presidente Benzi

# «AUMENTO-BENZINA? UNA BRUTTA MAZZATA CHE SI POTEVA EVITARE»

*«L'aumento della benzina* [illegible] *inaccettabile. I nostri deputati e ministri* [illegible] *devono muovere. Non* [illegible] *questa* [illegible] *strada giusta per contenere l'inflazione* [illegible] *preparare la ripresa»*. Germano Benzi, socialdemocratico, presidente del Consiglio regionale, chiude l'83 sfogando l'amarezza [illegible] le [illegible] decisioni del governo Craxi. Lo fa nel tradizionale incontro [illegible] tirare le [illegible] di dodici [illegible]

Cinquantatré sedute del «*parlamentino*», 1405 delibere, 64 progetti di legge presentati, 42 approvati, [illegible] interrogazioni ed interpellanze, 157 già discusse, 64 tra mozioni [illegible] ordini del giorno: sono queste [illegible] cifre di un anno difficile per la Regione [illegible] lo scandalo delle tangenti, la crisi politica, un clima pesante.

*«Nonostante tutto* — dice Laura Marchiaro, comunista, vicepresidente — *abbiamo lavorato sodo. Stiamo riorganizzando gli uffici, abbiamo intensificato i rapporti del Consiglio con altre realtà come la scuola, convegni come quelli sulla mafia e sui dovere di testimoniare confermano un impegno costante* [illegible] *non ha* [illegible] *nascituro solo»*.

*«Non possiamo tuttavia nasconderci* — precisa Bianca Vetrino, capogruppo del pri — *che l'attività del Consiglio regionale è stata profondamente condizionata dai fatti del* [illegible] *marzo»*. La crisi politica ha [illegible] fatto bloccato e frenato l'attività del parlamento subalpino.

*«Si è cercato di recuperare* — aggiunge — *con un ritmo convulso a fine anno. Tuttavia il piano di sviluppo non c'è ancora. Neppure sono state modificate la legge urbanistica e quella per i trasporti»*.

[illegible] contraddizioni, deficienze potranno essere [illegible] dilu[illegible] anche [illegible] la riforma dello statuto. *«C'è una* [illegible] *missione che sta lavorando* — annuncia Luigi Petrini, democristiano, vicepresidente —, *dovrà ringiovanire le regole che coordinano* [illegible] *vita del Consiglio. E' indispensabile»*.

*«Certo* [illegible] *molti i punti grigi* — conclude Antonio Turbiglio, liberale — *tuttavia a fine anno è d'obbligo sperare»*.

L'aumento [illegible] ancora al centro [illegible] polemiche

Cosa porta l'84 al Piemonte? Una cascata di iniziative. Particolare attenzione verrà dedicata alla tradizione piemontese: il 28 gennaio [illegible] Ivrea ci sarà una giornata in ricordo di Gianni [illegible] che alla cultura popolare [illegible] anni di lavoro e passione.

La Consulta per l'unificazione europea vivrà l'84 accendendo i riflettori sull'imminente appuntamento elettorale, le elezioni [illegible] 17 giugno prossimo. E' in programma un concorso per [illegible] scuole [illegible] superiori con [illegible] premi consistenti in altrettanti viaggi a Strasburgo.

*«Il Consiglio* — afferma Turbiglio — *dovrà cercare di dotare anche con la modifica di alcune leggi e norme i primi barlumi del rilancio delle attività economiche»*.

*«L'84* — conclude il presi[illegible] Benzi regalando una goccia di fiducia — *può essere l'anno d'avvio della ripresa. La speranza viene soprattutto dalla piccola e media industria che sta conquistando nuovi mercati e dall'artigianato che freme. Noi siamo pronti a fare la nostra parte rispettando gli impegni»*.

*Dopo lo scandalo negli ex manicomi*

# INDIFESI ANCHE DAI «TUTORI» I MINORI ABBANDONATI NON SOLO GLI INCAPACI

Un aspetto di fondamentale importanza [illegible] sistenza è l'azione di vigilanza sugli istituti pubblici e privati. Ogni tanto scoppiano degli scandali e il problema viene riproposto (denuncia di violenze subite nell'80/81 da alcuni ragazzi ricoverati presso l'Istituto Benefica di Pianezza, altre violenze denunciate da un minore ospite della Città [illegible] ragazzi di Torino poi chiusa, chiusura della Casa dei Bimbi di Vernone, condanna penale [illegible] tre operatori accusati della morte di un anziano ospite dell'Istituto di riposo per la vecchiaia di Torino, condanna [illegible] di due operatori della Provincia di Torino che si erano rifiutati di assistere un handicappato).

*«Finora però* — afferma Francesco Santanera, presidente del Comitato per la difesa dei diritti degli assistiti, che aggiunge questa nuova denuncia sul piatto già traballante della sanità piemontese — *né la Regione Piemonte né il Co*[illegible] *di Torino hanno* [illegible] *tito la necessità di disciplinare l'azione di vigilanza»*.

Esiste una deliberazione del Consiglio regionale piemontese del 5 aprile 1979 che riguar[illegible] la vigilanza degli [illegible] per i minori (assolutamente nulla invece per gli istituti di ricovero di anziani e di handicappati), ma si tratta di norme [illegible] generiche. *«Tra l'altro* — [illegible] Santanera — *sono state definite* [illegible] *una commissione, costituita in maggioranza da dirigenti di istituti* [illegible] *vigilare!»*.

Dunque, tutto il delicato ed importante problema della tutela dei minori e degli adulti incapaci è abbandonato a se stesso?

Un corridoio dell'ospedale psichiatrico di Collegno

*«Sì. La Regione* [illegible] *questo punto* [illegible] *ha scritto una riga»*.

E il [illegible] di Torino?

*«In base alla suddetta deliberazione* [illegible] *Consiglio regionale, avrebbe dovuto espletare l'azione di vigilanza dal 1979. Da quella data però, fino ad oggi, non ha trovato il tempo di predisporre una deliberazione per definire le modalità secondo* [illegible] *le importantissime funzioni* [illegible] *vigilanza dove*[illegible] *essere esercitate. A livello comunale vi sono alcuni addetti, ma lavorano più per iniziativa loro che per doverosa presa di posizione della giunta e del Consiglio comunale»*.

*«In questa situazione* [illegible] *disinteresse* — continua ancora Santanera — *non stupisce che la Regione Piemonte, dopo più di dieci anni dalla sua istituzione, non abbia* [illegible] *avuto il tempo di censire gli istituti di assistenza per minori,* [illegible] *ziani e handicappati. Ne deriva quindi che non è nemmeno in grado di sapere q*[illegible] *sono i bambini, gli adolescenti, gli anziani autosufficienti e cronici, gli handicappati ricoverati in istituto»*.

Questa situazione di disinteresse riguarda anche il campo delle tutele?

*«Cer*[illegible]*nte. Rarissime sono le richieste di nomina dei tutori per gli adulti e per gli anziani incapaci di autogestirsi. Ne consegue che la cura delle* [illegible] *persone, nel caso di mancanza di parenti e o di loro disinteresse, è un pun*[illegible] *interrogativo. Possono esserci speculazioni, furti, firme carpite, passaggi di proprietà senza il versamento* [illegible] *corrispettivo»*.

*«E' sperabile* — conclude il responsabile del [illegible] — [illegible] *la magistratura ampli il proprio campo di indagine degli ospedali psichiatrici agli istituti di assistenza ed è assai probabile che* [illegible] *irregolarità che verranno riscontrate nel settore assistenziale siano enormemen*[illegible] *più grandi di quelle finora accertate»*.

**Ivano** [illegible]

■ Si è tenuto a Levone, presso il centro di soggiorno per ragazzi «Burlando» del Comune di Torino, uno dei molti *stages* programmati [illegible] l'anno scolastico '83-'84 dall'associazione regionale del Cemea (Centri di esercitazione ai metodi dell'educazione attiva): questo *stage* era dedicato [illegible] «*Burattini e storie*».

# TORINESE ARRESTATO A PRAGA

Un radicale torinese, Paolo Sacerdote, 46 anni, abitante in corso Giovanni Lanza [illegible] è [illegible] arrestato ieri in Cecoslovacchia, a Praga, mentre partecipava a una manifestazione antimilitarista e per la pace. Insieme a lui è finito in manette anche Bruno Petriccione, 23 anni, di Roma. I due facevano parte d'un gruppo di 30 persone giunte in pullman alla frontiera con la Cecoslovacchia per protestare contro l'installazione [illegible] missili in Europa.

Sono stati arrestati [illegible] momento in cui hanno dispiegato uno striscione su cui [illegible] scritto «No ai missili nucleari in Europa». L'incidente è avvenuto nella «terra di nessuno» [illegible] frontiere, sulla strada per Bratislava.

Altre dimostrazioni [illegible] svolte, tra [illegible] e [illegible] anche a Comiso e Berlino Est.

*Dopo il successo dell'ultima volta, si ripete*

# ANCHE QUEST'ANNO FESTA SOTTO LE STELLE CAPODANNO IN PIAZZA S. CARLO

Si [illegible] Capodanno in [illegible]

*I torinesi potranno salutare il 1984 in piazza San Carlo. Per la seconda volta consecutiva il Comune organizza il capodanno nel cuore cittadino. La manifestazione è organizzata da Informagiovani, per conto dell'assessorato al turismo retto da Fiorenzo Alfieri. Dell'iniziativa* [illegible] *occupa anche l'assessore alla polizia urbana Giuseppe Almondo,* [illegible] *il compito di coordinare il servizio dei vigili urbani.*

*L'anno scorso la festa riscosse particolare successo. Circa cinquemila persone partecipa*[illegible] *al* [illegible] *per l'anno nuovo e bruciarono l'83. Domani la cerimonia si ripeterà.*

*Il programma ideato in questa occasione non prevede nessuno spettacolo organizzato. «Sarà la gente stessa a fare spettacolo — affermano gli organizzatori — saranno i partecipanti i veri protagonisti».*

*L'appuntamento è per le 23. In piazza San Carlo ci sarà musica, saranno proiettati filmati. In uno scenario illuminato a giorno si attenderà la* [illegible]*anotte. Un* [illegible] *ale, prima di dar fuoco al* [illegible] *pupazzo gigante che rappresenterà l'83,* [illegible] *seguiranno giochi a premi. A un gruppo di giovani il compito di animare la nottata coinvolgendo il maggior numero di presenti. A tutti saranno distribuite stelline in modo da formare insieme un grande 1984.*

*All'organizzazione di que*[illegible] *festa hanno aderito varie forze politiche. E' una manifestazione in economia. Il consigliere dc Leo, che fa parte della* [illegible]*issione per i problemi della gioventù, ha osservato, nel corso della conferenza stampa, che «questa iniziativa è una delle tante occasioni per permettere la collaborazione tra forze politiche e persone diverse, in uno spirito costruttivo che va avanti ormai da tempo e che non si è mai fermato, nemmeno durante tutto il periodo della crisi comunale».*

*Sul buono svolgimento della manifestazione vigileranno i civich. Si prevede un grosso impiego di forze. C'è da augurare loro un servizio tranquillo in modo che possano in qualche maniera trascorrere un capodanno sereno, seppur lavorativo.*

*A 24 ore dall'annunciata sospensione delle pubblicazioni*

# ALTRA GIORNATA DI TRATTATIVE PER LA GAZZETTA DEL POPOLO

Un'altra giornata di incertezza per la Gazzetta del Popolo. Rappresentanti dell'editrice e organizzazioni sindacali [illegible] poligrafici e dei gior[illegible] si incontrano alle 17,30 alla Regione. Il Consiglio regionale ha approvato ieri un ordine del giorno in cui si ribadisce l'impegno per la sopravvivenza del quotidiano e per la difesa del pluralismo informativo in Piemonte.

Il vicepresidente Luigi Rivalta e l'assessore Tapparo, così [illegible] nei giorni scorsi il presidente Viglione, si [illegible] adoprati in questa direzione cercando in ogni modo di riavvicinare le parti, anche — per non dire soprattutto — [illegible] l'interno [illegible] gruppo [illegible]. Purtroppo pure l'ultima proposta, sostenuta dall'assessore Tapparo in accordo con poligrafici e giornalisti, di non sospendere le pubblicazioni mediante una soluzione-ponte è stata respinta.

La proposta prevedeva una gestione provvisoria garantita per le diverse quote di società dalle componenti Editrice Gazzetta del Popolo (il gruppo di Mario Rubatto, il presidente del [illegible] Larizno), [illegible] [illegible]patrice della Gazzetta e [illegible] Tuttosport, di proprietà di Alberto Caprotti) e Ses (editrice [illegible] Tuttosport, di Piantelli). La Seri e la Ses davano la loro disponibilità. Il gruppo Rubatto invece restava fermo nella [illegible] posizione di rifiutare ogni altra collaborazione con lo stampatore Caprotti, alla base di [illegible]esta rottura ci sarebbe l'accusa da parte [illegible] primo [illegible] [illegible]strazione troppo favorevole alle esigenze del secondo. Sul tavolo delle trattative davanti ai rappresentanti Cgil-Cisl-Uil dei poligrafici e dell'Associa[illegible] stampa subalpina si alternavano cifre diverse, e [illegible] [illegible] diverse, per l'anno e mezzo di vita della nuova Gazzetta [illegible] Popolo diretta da Ferruccio Borio.

Per il gruppo di Rubatto, socio maggioritario, domani devono [illegible] cessare le pubblicazioni con l'impegno di riprenderle a marzo-aprile se sarà [illegible] un [illegible] assetto proprietario alla testata e se ci saranno le condizioni per una gestione più solida e qualificata. Ma è una vera volontà [illegible] [illegible] per rendere meno dolorosa la chiusura definitiva? I problemi sul tappeto sono parecchi e riguardano persino [illegible] eventuali liquidazioni, cassa integrazioni e indennità per il centinaio di dipendenti.

Di fronte a un così povero scenario di possibilità, ieri, l' [illegible] Tapparo ha, infine, chiesto che le pubblicazioni continuino fino a venerdì prossimo, cioè sino a quando le parti si ritroveranno a Roma convocate dal ministro del lavoro De Michelis. Oggi si cercherà di fare maggior chiarezza sulle reali intenzioni dei soci proprietari.

Scarsano, intanto, i giornalisti della Gazzetta del Popolo, e [illegible] loro il presidente dell'Associazione stampa subalpina Giancarlo Carcano, hanno costituito una cooperativa per garantire la non scomparsa della testata. Assemblee di solidarietà si sono svolte nelle redazioni dei giornali torinesi. L'edizione odierna della Gazzetta pubblica appelli e dichiarazioni [illegible] intellettuali, scrittori, [illegible], politici e magistrati perché non [illegible] soffocata un'altra voce di Torino.

# IN FILA NEL SEMINTERRATO DI VIA SOSPELLO PER L'ULTIMO PRESEPE MECCANICO DI TORINO

*«Il presepe è quella cosa per cui non si cresce mai abbastanza e non si è mai abbastanza bambini»*. La scritta di benvenuto, alla parrocchia di san Vincenzo de Paoli in via Sospello 124, accoglie in questi giorni una continua processione di gente con espressioni e atteggiamenti legati alla più tipica coreografia del Natale: giovani coppie con in braccio il loro bambino, nonni e nipotini stretti per mano, sereni quadretti familiari.

Tutti quanti raccolti in questa parrocchia che per Torino rappresenta l'Associazione italiana amici del presepe, perché senza i panorami della notte santa alla fine dell'anno mancherebbe qualcosa di troppo importante. Così, per ritrovarlo, si viene in via Sospello dove il gran presepe mobile capitato nel seminterrato della chiesa, bloccato quello celeberrimo dell'Annunziata per lavori di ripristino, è rimasto l'ultimo della città. Qui tra i casermoni della periferia ed anche questo, forse, è un segno della Torino che cambia e sta crescendo.

All'ingresso, alcune [illegible] di Paolo VI e [illegible] Giovanni Paolo [illegible] ricordano *«la fede limpida e schietta»* legata ad una celebrazione della Natività «idilliaca e arcaica».

Poi, su cento metri quadri, il lavoro che in un mese e mezzo Gino, Roberto, Alberto, Fabio e Beppe hanno portato a termine [illegible] guida [illegible] prof. Abramo Telesa, coadiuvato dai signori [illegible] e Bec. Pastori, falegnami, nutrici, lavandaie, muratori, acquaioli, fornai che sotto il drappo azzurro che inneggia alla *«gloria in excelsis Deo»* recitano ancora una volta il grande prodigio di sempre. Mentre il rivo scorre, la barca scivola lenta sul lago, le sentinelle fan la ronda sul castello di Erode, nel villaggio arabo bianco di calce e nelle tende [illegible] ardono i fuochi.

La gente guarda in silenzio, ognuno stretto ai suoi cari, [illegible] carovana dei magi ancora lontana. Ritagliata sotto un cielo dove, piano piano, il rosa del tramonto trascolora in un buio appena incis[illegible] scia evanescente della cometa.

Spiega il prof. Telesa: *«Abbiamo statuette spagnole, di Lecce e di Lucca tra cui diversi esemplari antichi e preziosi. Parte le aggiungeremo in seguito, quando completeremo il mulino ad acqua con l'antica macina con cui gli schiavi estraevano l'olio dalla pasta di olive e daremo alle stelle il luccichio che ancora manca»*.

Intanto, don Giuseppe, che qui in tanti definiscono «il vero motore in grado di muovere non soltanto figurine di duemila anni fa», ha già annunciato in chiesa che anche quest'anno si ripeterà il «concorso del presepe» destinato a premiare chi nella propria casa avrà meglio saputo ospitare la famiglia di Betlemme.

Spiega: *«In questa zona la stragrande maggioranza della gente è immigrata. Basta che schiocchi un dito e si mette in quattro. Perché la gente è molto più buona di quanto si pretenda. Il presepe? Io torno a guardarmelo tutti i giorni»*.

Il presepe nella parrocchia di San Vincenzo de Paoli

*Stanotte in un alloggio di via Santa Chiara*

# DUE ARRESTATI PER DROGA CON MEZZO KG D'HASHISH

Due giovani sono state arrestate stanotte dalla squadra antinarcotici della Mobile in un appartamento di via Santa [illegible] nell'alloggio sono stati trovati e sequestrati 504 grammi di canapa indiana e [illegible] franchi francesi.

I due finiti in carcere per detenzione di sostanze stupefacenti sono [illegible] Bruno, 27 anni e Khadija Merjaouni, [illegible] anni, originaria di Casablanca [illegible]. La perquisizione [illegible] polizia è avvenuta all' [illegible] di stanotte nel corso delle normali operazione preventi[illegible] questura. Gli agenti hanno fatto irruzione nell'appartamento dove [illegible] giovani donne [illegible] evidentemente preparate a una eventualità di que[illegible] tipo. La droga era infatti nascosta in modo molto approssimativo.

■ Annagrazia Nati, Elisa Maldes e Daniela Nicotra, [illegible] ragazze fermate dalla polizia l'altra sera mentre si trovavano in una birreria [illegible] corso Palermo, sono state scarcerate dopo essere state interro[illegible]. L'operazione è stata compiuta sempre dall'antinarcotici [illegible] questura. Non si sa perché le giovani sono state fermate.

■ I carabinieri di Pinerolo hanno arrestato su ordine di cattura [illegible] di Pinerolo [illegible] Giorgio Perlo Usseax, un cameriere di 22 anni, residente in via Brunetta 24. E' accusato di ricettazione, emissione [illegible] assegni a vuoto e truffa aggravata.

■ I carabinieri di Crescentino hanno arrestato due torinesi, sorpresi a rubare nell'alloggio di un cantoniere provinciale. Sono stati [illegible] nella [illegible] circondariale [illegible] Vercelli. Si tratta di Giuseppe [illegible], 39 anni, residente a Venaria in via Aldo Picco 5 e del trentottenne Renato Fadiello, abitante a Torino in via Dora Baltea 1.

I due avevano preso di mira l'appartamento [illegible] cantoniere Carlo Crovella, 53 anni, abitante a Crescentino in via Roma 67, ma sono stati colti in flagranza dalle forze dell'ordine e quindi subito [illegible]

*Parla il sindaco Armando Riviera*

# NELL'84 PER NOVARA RIPRESA ECONOMICA

NOVARA — Il 1983, ormai agli sgoccioli, rimarrà impresso per [illegible] nella memoria di Armando Riviera che in questo anno è stato sindaco due volte: uscente e riconfermato (con largo successo di voti) nelle elezioni amministrative di giugno. Il primo cittadino, nel tracciare il bilancio dell'83, non nasconde la soddisfazione sul piano personale per il [illegible] decretatogli.

*«Le elezioni hanno decretato il successo del metodo [illegible] dall'amministrazione fatto di [illegible] e concretezza. La riconferma voluta dagli elettori è stato, credo, ripagata dal fatto che dopo appena un mese il nuovo esecutivo era già insediato e al lavoro».*

Secondo Armando Riviera, a definire positivamente l'83 [illegible] l'approvazione del piano regolatore della città. *«Ma non è stato che un fattore* — aggiunge — *anche se di [illegible] rilevanza, da aggiungere ai molti interventi nel settore delle opere pubbliche».*

Ma l'elemento caratterizzante dell'opera della giunta comunale nell'83 è senza dubbio il pos[illegible] intervento nella questione De Agostini. *«E' stato traumatico vedere una azienda leader come quella delle officine grafiche De Agostini annunciare un piano di licenziamenti estremamente drastico. La civica amministrazione ha assunto subito una posizione contraria e questo è stato certamente uno dei fattori che hanno favorito lo sblocco della situazione e l'accordo fra sindacato e azienda [illegible] ritiro da parte di quest'ultima della pratica di riduzione del personale».*

*Molti i problemi sul tappeto: viabilità, casa, occupazione, ma la crisi può essere superata*

Il sindaco Riviera

Il sindaco di Novara afferma che proprio in occasione del problema «De Agostini», l'amministrazione comunale ha giocato un ruolo particolare che è quello, nuovo, degli enti locali in casi del genere.

Quanto all'84 Riviera prevede che sarà un «anno chiave» per Novara. *«Il Comune è chiamato ad assumere una posizione ben precisa nell'ambito economico vero e proprio. Con la realizzazione del centro intermodale merci, del centro elettrocontabile della Banca Popolare e via dicendo, nel prossimo anno si cercherà nel terziario quel rilancio che ormai è inutile attendersi dall'industria».*

*«Novara* — questa è una previsione del sindaco — *vedrà la ripresa economica prima di Torino perché ha già una vocazione poliproduttiva. L'industria è in crisi ormai da tempo e sarebbe già tanto se riuscisse a mante[illegible] sulle attuali posizioni. L'84 deve avviare il ciclo del rafforzamento del terziario in chiave produttiva. E' questa l'unica via da percorrere per la Novara del futuro».*

Fra le cose che l'anno nuovo porterà per primo, Riviera indica l'avvio dei lavori per il grande parcheggio sotterraneo che consentirà — risolvendo i problemi del traffico — un diverso uso del centro storico.

E' previsto anche il potenziamento degli interventi nel settore-casa con ulteriori recuperi da parte del Comune di edifici oggi al limite dell'abitabilità e l'acquisizione di nuovi alloggi. *«Il problema dell'affitto* — spiega il sindaco — *è destinato a farsi sempre più grave per via dell'equo canone che diventa sempre più iniquo. Il Comune deve disporre di un sempre maggiore numero di alloggi per quei cittadini che non sono in grado di sobbarcarsi a fitti da capogiro».*

Ancora qualche indicazione per l'anno nuovo e questa volta nel settore dell'assistenza: la ristrutturazione del Vecchio De Pagave per ricavarne una casa protetta per anziani e l'avvio dei lavori a Villa Segù dove entro l'84 dovrà sorgere l'atteso centro di recupero per tossicodipendenti.

**Marcello Sanzo**

*«Si fanno correre ai turisti inutili e gravi rischi»*

# DAL CAI UN ALLARME PER GLI ELICOTTERI USATI IN MONTAGNA

MACUGNAGA — *Il Club Alpino Italiano dichiara guerra ai voli turistici in elicottero sulle Alpi. L'argomento è stato più volte dibattuto in occasione delle assemblee dei [illegible] soci di tutte le sezioni periferiche ed è stato altresì riproposto in un incontro fra rappresentanti dei club alpini d'Italia, Francia e Svizzera, che si è svolto nei giorni scorsi a Thonon les Bains.*

Nel dettaglio, il Cai chiede *una severa regolamentazione per i voli in montagna degli elicotteri, segnatamente ad altitudini, fra i ghiacciai e le nevi eterne, che costituiscono il regno ideale per pochi alpinisti.*

*«Abbiamo costruito rifugi al di [illegible] dei quattromila metri di altitudine* — *dicono* [illegible] *del Cai — per metterli al servizio esclusivo dell'alpinista puro e non di gruppi di turisti che in quindici, venti minuti partono dal fondovalle su un elicottero, vengono depositati sul nevaio vestiti con un abbigliamento cittadino, consumano frettolosamente un caffè in capanna,* [illegible] *quattro fotografie e riprendono la via del ritorno.* [illegible] *giornate dalle condizioni ambientali favorevoli, questo* [illegible] *poi si ripete per ore e i quattro, cinque turisti per ogni volo diventano centinaia, con un inevitabile danno all'ambiente alpino e con l'innegabile rischio che il trasporto di persone poco esperte in zone* [illegible] *sibili ai soli alpinisti provetti comporta».*

*L'orientamento del Cai si riferisce naturalmente all'intero arco delle Alpi,* [illegible] *è evidente che la contestazione verso i* [illegible] *turistici si manifesta soprattutto su quelle montagne che superano quota quattromila. In effetti il riferimento del Cai alle* [illegible] *al servizio dell'alpinista è chiaramente rivolto alla Margherita, 4.559 metri di altitudine, la più alta d'Europa. Durante la stagione estiva,* [illegible] *turistici di elicotteri partono da Macugnaga, Alagna, Gressoney, Zermatt, ma anche da Varallo, Borgosesia e Domodossola, per depositare gente davanti* [illegible] *capanna Margherita. Costo: 50 mila lire a persona, rischio compreso.*

*«E se qualcuno del gruppo, obietta negli ambienti del Cai, si allontanasse di quel poco da finire in un crepaccio?* [illegible] *ricordato che la tutela degli alpinisti in alta montagna è affidata alle guide. Non risulta, tuttavia, che a far da condottieri dei turisti arrivati ai quattromila in elicottero ci siano guide alpine. Per questo il Cai rischia di dover gestire operazioni di soccorso per l'estrema faciloneria con cui le organizzazioni turistiche portano la gente in montagna».*

*Su talune montagne, con particolare riferimento alle Alpi Centrali, è altresì diffusa la presenza di sciatori, portati sui ghiacciai con l'elicottero e poi chiamati a esibirsi in* [illegible] *ligiose discese. Ma pure in questa circostanza il Cai* [illegible] *monisce: «I pericoli di [illegible] zione di valanghe e l'esistenza di crepacci ricoperti da sottili ponti di neve costituiscono una probabilità di rischio troppo grande che frequentemente viene però sottovalutata».*

*L'alpinismo e il turismo di massa non vanno dunque d'accordo. Il Cai non ne fa mistero e aggiunge che «in soli pochi casi non ci sono opposizioni all'impiego degli elicotteri: nelle operazioni di soccorso,* [illegible] *rifornimento di viveri e nei servizi di protezione civile».* **r. q.**

# SINDACO DENUNCIA DISCARICA

CASALE — Il sindaco di Casale, Mario Oddone, psi, ha inviato ieri un esposto alla procura della Repubblica di Casale e Vercelli riguardante la discarica del comune di Trino Vercellese. Secondo Oddone, l'impianto «è pericoloso e presenta la possibilità di un grave inquinamento del Po, poiché sorge sul greto del fiume e quindi potrebbe a[illegible] danni a Casale e al suo territorio, che si trovavano a valle».

Nella discarica vengono quotidianamente immessi i rifiuti solidi urbani di Trino e i rifiuti industriali provenienti dalle aziende edili locali e dalle fonderie trinesi.

Secondo il sindaco di Trino, Adriano Demaria, pci, la discarica è invece in regola, perché «autorizzata dal medico provinciale di Vercelli», ed è di tipo controllato. Demaria [illegible] che il Po possa raggiungere [illegible] le sue acque i rifiuti, [illegible] per [illegible] ricoperti di terra ogni giorno.

Nell'esposto alla magistratura Oddone se[illegible] invece che non esistono «opere di protezione [illegible] e di impermeabilizzazione». Se esiste un vero pericolo per il fiume dovrà quindi stabilirlo la magistratura, indicando anche eventuali responsabilità. La decisione di Oddone di rivolgersi al magistrato ha suscitato qualche commento [illegible] ambienti politici dell'Usl casalese, dove era stata preannunciata, perché il sindaco di Casale è da tempo attaccato in Consiglio comunale proprio a causa di una discarica industriale, ora chiusa.

«Se per Casale vi è rigore in materia — ha commentato Oddone — non vedo perché non vi debba essere anche per gli altri [illegible] del comprensorio». **m. f.**

● CASALE — (m. f.) *Il nuovo rettore del seminario pontificio Capranica di Roma — il più prestigioso del mondo — è un casalese: si chiama don Luciano Pacomio, ha 43 anni, ed è molto noto per la sua attività di biblista. Subentra a monsignor Gualdrini, nominato vescovo due mesi fa.*

(Segue da pagina 5)

La S. Messa in suffragio del
**dott. [illegible] Venturino**
sarà celebrata sabato 31 dicembre alle ore 9 nella chiesa di Santa Maria delle Grazie nella omonima piazza in Milano. CARLO, riposerà nella tomba di famiglia nel cimitero di Forno Canavese provincia di Torino.
— Milano, 29 dicembre 1983

Agli amici Venturino-Aiuto la espressione più affettuosa del nostro grande dolore. Famiglia Geppetto.

**RINGRAZIAMENTI**

La famiglia Voltolini profondamente commossa ringrazia quanti hanno partecipato [illegible] scomparsa della cara
**Gerolama Stefani ved. Voltolini**
— Torino, 30 dicembre 1983

I familiari del compianto
**Venusto Lumello**
commossi per l'attestazione di stima e di affetto tributata al loro caro ringraziano tutte le gentili [illegible] che con la presenza al funerale con scritti, fiori o parole di cordoglio hanno preso parte al loro dolore. In particolare ringraziano il dottor Giuseppe [illegible] per le premurose cure prestate.
— Valdieggia (Vc), 29 dicembre 1983

I familiari ringraziano per la dimostrazione d'affetto alla cara
**Maddalena Sampò**
Messa trigesima 22 gennaio ore 10 chiesa S. Cuore Gesù (Via Cernonda).
— Torino, 29 dicembre 1983

La famiglia Sialle commossa ringrazia quanti hanno preso parte al grande dolore per la scomparsa della cara
**Gemma Pareto ved. Sialle**
Messa di Trigesima mercoledì 25 gennaio 1983 ore 18.15 parrocchia Madonna delle Rose.
— Torino, 30 dicembre 1983

Le famiglie Tabasso, Chiecchio, Dellagiacoma e Audoglio ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno voluto prendere parte al loro dolore per la scomparsa dell'amatissima mamma
**[illegible] n. Audoglio**
— Torino, 30 dicembre 1983

I familiari della compianta
**Caterina [illegible] in [illegible]**
sentitamente ringraziano tutte le gentili persone che con la presenza, fiori, scritti e preghiere hanno preso parte al loro grande dolore. Un grazie particolare al dr. Virgilio Frezian
— Torino, 30 dicembre 1983

**ANNIVERSARI**

1982 — 1983
**Alfredo Guzzon**
Quanto ci manchi. Con amore

1981 — 1983
**Giacomo Giuseppe Calizzano**
Sempre ricordandoti. S. Messa sabato 31 dicembre ore 18.15 parrocchia S. Secondo.
— Torino, 30 dicembre 1983

1974 — 1983
COLONNELLO
**Alessandro Pennasilico**
Sempre ricordato.

# ARRESTATO STANOTTE A CERIALE PER I RICATTI A UN INDUSTRIALE

ALBENGA — (g. m.) Domenico La Bella, [illegible] anni, residente a Ceriale in via Capo Sportino 1, è stato [illegible] questa notte dai carabinieri sotto l'accusa di estorsione. Avrebbe [illegible] di ricattare un noto imprenditore di Albenga, il rag. Andrea Biamonti, 35 anni, residente in via degli Orti, presidente della Biamonti Spa con sede in viale Martiri della Libertà, costruttore edile ed agente immobiliare, dirigente del Cuneo Calcio 80.

L'impresario avrebbe dovuto pagare 50 milioni per la restituzione di un [illegible] blindato rubato una quindicina di giorni addietro dagli uffici dell'impresa. Conteneva una ventina di milioni in contanti, assegni, effetti bancari e cambiali non negoziabili per un totale di circa 100 milioni. L'autore del furto si era poi messo in contatto telefonico con Biamonti per chiedere denaro in cambio delle indicazioni necessarie al recupero della refurtiva.

I carabinieri, dopo lunghi appostamenti e controlli di persone, hanno bloccato ieri sera il La Bella mentre da un bar di Ceriale in via Romana [illegible] facendo la [illegible] telefonata con la richiesta di denaro. L'arrestato [illegible] so sotto torchio avrebbe indicato il nascondiglio della cassaforte, [illegible] sotterrata in campagna, segnalando il [illegible] di qualche complice. L'operazione è ancora in corso.

*Altri tre incarcerati a Voghera per traffico di droga*

VOGHERA — (a. g.) Tre giovani vogheresi sono stati arrestati perché sospettati di far parte di un'organizzazione per lo spaccio di sostanze stupefacenti. Si tratta del commerciante Francesco Rinaldi, [illegible] anni, via Tortona 8, e dei fratelli Tommaso e Paolo Asaro, di 22 e 25 anni, disoccupati.

Il loro arresto è stato ordinato dalla procura della Repubblica di Trieste ed eseguito dai carabinieri del nucleo operativo di quella [illegible] in collaborazione con quelli di Voghera. Sarebbero implicati con altre persone in un vasto [illegible] di droga che aveva Trieste come centro di smistamento. Sembra che i tre giovani fossero incaricati di fornire stupefacenti ai piccoli spacciatori dell'Oltrepò e dell'Alessandrino.

Dopo l'arresto sono stati tradotti a Trieste, a disposizione del magistrato che si sta occupando dell'inchiesta.

*Appena eletto*

# SI DIMETTE IL SINDACO DI ALBENGA

ALBENGA — [illegible] *Filippo Basso, democristiano, eletto ieri sera sindaco di Albenga da una coalizione quadripartita minoritaria con 14 seggi su 30, si è subito dimesso in quanto la votazione è stata inquinata dal suffragio dell'unico consigliere missino. Basso aveva riportato 15 voti, 11 sono andati al comunista Viveri, 2 le schede bianche dei socialisti, 2 gli assenti.*

*Con le dimissioni immediate, l'esponente democristiano ha mantenuto l'impegno assunto con socialdemocratici, liberali e repubblicani di non accettare l'eventuale* [illegible] *determinante del msi.*

*Il Consiglio comunale di Albenga si riunirà per la prima volta dopo le elezioni anticipate dell'ottobre scorso, rese necessarie dallo scioglimento dell'amministrazione. La prossima convocazione per l'elezione del sindaco è fissata il 7 gennaio.* **g. m.**

*Dopo un'attesa di tredici anni*

# GARANTITI IL BAROLO E IL BARBARESCO

[illegible] — Dopo tredici anni dalla presentazione delle domande, il primo gennaio prossimo entrerà finalmente in vigore la denominazione di origine controllata e garantita per i nebbioli Barolo e Barbaresco, i due vini riconosciuti tra i più pregiati.

La «garantita» è stata finora concessa solo ad altri due vini italiani, il Nobile di Montepulciano (già in vigore da gennaio '83) e il Brunello di Montalcino (entrerà in funzione dal gennaio '86).

Tappa storica, dunque, per i due vini delle Langhe, già a Denominazione d'origine controllata fin dall'aprile del 1966. Nel [illegible] la Camera di Commercio di Cuneo, unitamente alla Federazione provinciale coltivatori diretti, all'Unione provinciale agricoltori e ai sindaci dei comuni e dei comprensori di produzione, inoltrò le domande al ministero dell'Agricoltura (ai sensi del D.P.R. 12 luglio 1963, n. 930) per ottenere la Docg che rimane il massimo riconoscimento previsto dalla nostra legislazione in materia vinicola.

L'iter è stato particolarmente lungo e laborioso. [illegible] la «garantita» può finalmente decollare, pur in [illegible] senza dei [illegible] di Stato da applicare ad ogni bottiglia che dovrebbero [illegible] stampati dal Poligrafico dello Stato ma che non [illegible] ancora disponibili.

*«In mancanza dei sigilli statali sarà la Camera di Commercio di Cuneo a fornire, in via transitoria, per l'84, delle fascette sostitutive»*, dice il presidente dell'ente camerale Giacomo Oddero.

Alla Camera di Commercio è pure stato affidato dal ministero dell'Agricoltura l'importante compito del [illegible] fisico, chimico e organolettico che, per legge, deve essere ef[illegible] per ogni singola partita Docg prima dell'immissione al consumo.

[illegible] svolgere questo lavoro di verifica, presso la Camera di Commercio di Cuneo [illegible] [illegible] recentemente istituite [illegible] commissioni di degustazione formate da esperti degustatori iscritti agli albi, da rappresentanti delle varie categorie, in conformità al regolamenti [illegible] che prevedono tali commissioni per i «vini di qualità prodotti in regioni determinate» (V.Q.P.R.D.). Le commissioni rimangono in carica per il triennio [illegible] e controlleranno oltreché Barolo e Barbaresco a Docg anche gli altri vini Doc dell'Albese, come dolcetti, [illegible] e barbera d'Alba, moscato d'Asti e Asti spumante (per i vini Doc i controlli sono previsti però solo ogni tre anni).

Quali annate di [illegible] e Barbaresco potranno fregiarsi della «garantita» dal primo gennaio? Le annate '80 per il Barolo e '81 per il Barbaresco che terminano alla fine di quest'anno il periodo di invecchiamento obbligatorio. Inoltre [illegible] possibili dei recuperi di annate precedenti per i produttori che hanno presentato denunce e richiesta a [illegible] tempo, e cioè per il '77, '78, '79 per il Barolo, e '78 e '79 per il Barbaresco.

La produzione di Barolo '80 fu di [illegible] ettolitri, pari a [illegible] bottiglie; quella di Barbaresco '81 di 20.700 ettolitri, pari a [illegible] bottiglie circa. Si calcola che con i «recuperi» delle annate precedenti [illegible] entrare sul mercato da gennaio circa 14 milioni di bottiglie «garantite».

Quest'anno, com'è noto, per la prima volta si sono registrate serie difficoltà nella vendita delle uve nebbiolo da Barolo e Barbaresco, nonostante la qualità ottima. Grandi aziende hanno ritirato quantitativi inferiori rispetto agli anni precedenti, sostenendo di avere giacenze e problemi nelle vendite. Partite di uve sono state vendute durante la vendemmia a prezzi molto bassi. Parecchi vignaioli hanno consegnato il prodotto senza fissare prezzi. E' tuttora accesa la polemica [illegible] quotazioni in buona parte [illegible] ancora definite (le uve da Barolo e Barbaresco quest'anno sono state pagate da 6 a 8 mila lire il miriagrammo, contro le 10-11 mila dello scorso anno. I vignaioli sostengono che tali prezzi sono al di sotto dei costi di produzione).

Per quanto riguarda i vini Barolo e Barbaresco, i prezzi sono [illegible] diversi da un produttore all'altro, e oscillano da un minimo di 3500-4000 lire ad un massimo di 10-12 mila lire la bottiglia. Per Barolo e Barbaresco che si producono rispettivamente in undici e quattro comuni dell'Albese, i principali [illegible] commerciali all'estero sono gli Stati Uniti d'America e la Germania.

[illegible] accadrà con il nuovo riconoscimento? Occorrerà attendere qualche tempo per vedere quali ripercussioni e quali reazioni avrà il mercato.

**Gianfranco Fiori**

# SEQUESTRA E MALMENA DEBITORE

BIELLA — Il giudice istruttore di Biella dovrà quanto prima interrogare Giuseppe Peraldo, 37 anni di Cossato, denunciato dai carabinieri a piede libero per violenza privata, minacce e lesioni. L'uomo, che fa il panettiere, è accusato da Valter Bartolini, un impiegato di banca di [illegible] anni residente a Verrone.

Secondo quanto quest'ultimo avrebbe riferito ai carabinieri, la sera del 26 dicembre [illegible] ha incontrato casualmente a Gaglianico il Peraldo, dal quale l'impiegato [illegible] avuto in prestito circa 20 [illegible]. Stando allo stesso Bartolini, il panettiere pretendeva il saldo del debito entro l'anno.

[illegible] riuscendo [illegible] quanto voleva, il Bartolini, sempre secondo la sua versione, sarebbe stato costretto a [illegible] sull'auto del Peraldo. Il panettiere prima avrebbe portato l'amico in una stradina di campagna di Gaglianico e poi nei pressi della discarica pubblica di Candelo, [illegible] avrebbe malmenato il Bartolini, minacciandolo anche con un oggetto metallico, forse un coltello. **m. al.**

*Lei è vedova, al suo quarto matrimonio*

# A 76 ANNI SI E' SPOSATA IERI CON UN MURATORE TRENTOTTENNE

Novara. Ieri per Angiolina il quarto «sì»

NOVARA — (m. s.) *Angiolina Giuseppina Boriolo, 78 anni, casalinga, si è sposata ieri a Novara con Salvatore Cecala, 38 anni, muratore. La differenza d'età fra i due non è l'unico elemento che ha incuriosito i novaresi. Infatti per Angiolina questo è il quarto matrimonio; in precedenza si era già sposata per ben tre volte (sempre con uomini più giovani di lei) e, come per una specie di fatalità, era sempre rimasta vedova.*

*Angiolina* [illegible] *di essersi* [illegible] *con Salvatore* [illegible] *— un muratore di origine siciliana — per una sorta di sfida al destino. Piena di vitalità — a dispetto degli anni che comunque* [illegible] *dimostra — elegantissima, la donna ha parlato brevemente con i giornalisti subito dopo la cerimonia non nascondendo un certo fastidio per tanta pubblicità.*

*Non* [illegible] *di avere dovuto superare parecchie difficoltà, rappresentate da alcuni suoi parenti contrari al matrimonio. «Ma io sono grande abbastanza per potere fare a modo mio» ha detto, aggiungendo di essere felice.*

*Non c'è stato viaggio di nozze ma un breve giro nei dintorni di Novara per smaltire l'emozione. Adesso i due sposi — che ricordano quelli di Omegna: Pia Curioni, 85 anni, e Fulvio Cerutti, 18, dell'aprile 82 — sperano solo che cessi il clamore attorno al loro matrimonio per potersene stare tranquilli.* **ma. san.**

*I conti dello Stato*

## IL [illegible] [illegible] [illegible]

*La [illegible] dello Stato non si placa. Dopo l'aumento del prezzo della benzina che porterà nelle casse del fisco circa 2000 miliardi, il governo sta già architettando un'altra stangata. Lo ha detto qualche giorno fa il ministro del Tesoro Goria: per inaugurare la «fase due» della manovra [illegible], bisogna strovare subito da 10 a 15 mila miliardi.*

*Lo Stato ingrassa e per contenere il suo appetito senza fondo (dal deficit dell'Inps alle Usl, dalle industrie decotte alle Partecipazioni statali) il governo tartassa i cittadini con nuove imposte.*

*A dare un'occhiata alla tabella sull'indebitamento del Tesoro con la Banca d'Italia, presentata in Parlamento dal ministro Goria, c'è da stare allegri: i debiti, che nel 1971 ammontavano a 1180 miliardi, sono diventati 31.910 nel 1981. In dieci anni sono aumentati quasi [illegible] volte. E' il caso italiano. Il deficit sta diventando la nostra bandiera: conti in rosso, Tesoro al verde. E l'economia? In bianco, naturalmente.*

m. b.

*Come sarà la prima stangata del 1984*

# ASSEGNI FAMILIARI, ADDIO

**Li perderà chi ha un reddito familiare superiore ai 34 milioni l'anno**
**Aumenteranno: luce, pedaggi autostradali, bollo auto, tariffe postali**

ROMA — Luce, autostrade, poste, bollo auto: il 1984 comincerà con [illegible] nuova raffica di rincari. Dopo l'aumento della benzina e dei prodotti petroliferi decisi l'altro ieri dal Consiglio dei ministri, nuovi dispiaceri aspettano il contri[illegible].

**LUCE** — L'aumento era già stato previsto dai primi dell'83 per consentire all'Enel di pareggiare i conti. Il ritocco delle tariffe (quattro per cento [illegible] media per la [illegible] «fascia sociale» e sette per [illegible] per le altre [illegible] domestiche) segue i sei scatti bimestrali (l'ultimo è entrato in vigore il primo novembre scor[illegible] avvenuti nel corso di quest' [illegible].

**AUTOSTRADE** — Saranno più care dal primo gennaio. I pedaggi aumenteranno in media del 13 per cento. La richiesta era già stata avanzata da tempo dalle società concessionarie e il governo aveva dato risposta positiva.

**BOLLO AUTO** — Gli automobilisti del Piemonte e di al[illegible] [illegible] le altre regioni do[illegible] [illegible] pagare una [illegible] maggiorata perché comprensiva [illegible] cosiddetta aliquota regionale. Rispettando ovviamente le scadenze: dal 2 al 31 gennaio per le auto con potenza fiscale superiore a 9 cv, dal primo al 29 feb[illegible] per i [illegible]tori fino a 9 cv.

**TARIFFE POSTALI** — Dal primo gennaio spedire una lettera all'estero costerà circa il 10 [illegible] cento in più. Per la corrispondenza in Italia, invece, le [illegible] tariffe entreranno in vigore dal primo febbraio. La questione, che è ancora all'esame del ministro delle [illegible] Gava, è legata al guadagno dei tabaccai sul [illegible] che è passato dal 3,5 al 5 per cento.

**ASSEGNI FA[illegible]** — Anche qui brutte notizie. I lavoratori con un reddito familiare annuo assoggettabile all'Irpef di oltre 34 milioni [illegible]de[illegible] [illegible] gli assegni familiari. Quelli che hanno da 32 a [illegible] milioni di reddito non [illegible]cepiranno assegni familiari fino a due persone a carico, mentre ne avranno uno per tre persone e due per quattro e più persone a carico.

Coloro che dis[illegible]no di un reddito familiare annuo da 30 a 32 milioni perderanno gli assegni fino a due persone a carico, ne avranno [illegible] per tre persone e li riceveranno tutti per quattro e più persone a carico. I lavoratori con reddito familiare da 28 a 30 milioni l'anno perderanno un assegno per una persona a carico, [illegible] per due persone a carico e li percepiranno [illegible] da tre a quattro e oltre [illegible] a carico.

Altri aumenti comunque sono previsti anche oltre il primo gennaio '84. A partire dal primo febbraio scattano le nuove tariffe delle assicura[illegible] auto. Le compagnie hanno chiesto [illegible] rincaro del 18 [illegible] cento per gli autoveicoli. Nettamente più pesanti le ri[illegible] per le altre categorie: per i motocicli il ritocco è del 28 per cento, per i motocarri del 25, per gli autocarri oltre 140 quintali del 20 per cento.

L'ultima parola toccherà comunque al Cip (comitato [illegible] terministeriale prezzi).

# INTROVABILE LO SQUILIBRATO DI VELLETRI CHE HA UCCISO UN BAMBINO E UN UOMO SEMPRE GRAVI LE CONDIZIONI DEI FERITI

ROMA — [illegible] e carabinieri stanno [illegible] ricercando nelle campagne di Velletri Giuseppe Nirchi, l'uomo che [illegible] pomeriggio ha ucciso a fucilate Roberto Greco, di due anni e mezzo, e Rocco Ferraro di 68 e ferito il cugino del bambino, O[illegible] Andreas, di sei anni, e l'ingegnere Giancarlo Migliori di 35, entrambi ricoverati in ospedale in condizioni gravissime.

Le colline che circondano V[illegible]tri sono cosparse di boschi, e per individuare l'omicida polizia e carabinieri — oltre agli uomini di Velletri so[illegible] affluiti rinforzi da Roma —, diretti dal sostituto procuratore Palladino, stanno utilizzando unità cinofile ed elicotteri.

Osvaldo Andreas si [illegible] ancora nella [illegible] operatoria del «Policlinico Gemelli» di Roma dove è stato trasportato ieri pomeriggio. Attorno al bambino, che è entrato in sala operatoria intorno alle 19, si sono alternate due équipes chirurgiche: i pallini da caccia gli hanno praticamente straziato il [illegible] destro. I chirurghi hanno lavorato le prime quattro-cinque [illegible] per ripulire l'arto dai tessuti [illegible] morti e dai resti dei pallini e dello stoppaccio della cartuccia e per ricollegare, utiliz[illegible] [illegible] segmento di vena, l'arteria che era [illegible] spezzata in due. Al termine di questo intervento i medici si sono [illegible] alla parte nervosa del braccio nel tentativo di salvarla.

La ricostruzione del nervo — ha detto questa mattina il medico di guardia del Policlinico — può richiedere [illegible] una decina [illegible] il piccolo Osvaldo, che ha riportato anche altre ferite di minore gravità, dovrebbe comunque lasciare la sala operatoria tra poco per essere trasferito nel reparto di rianimazione. Anche se non versa in immediato pericolo, i medici avvertono che la vastità della ferita al braccio è tale da poterne mettere a repentaglio la vita.

Molto gravi anche le condizioni dell'ingegnere Migliori, ricoverato nell'ospedale di Velletri. Dopo essere stato operato all'addome tra le 17 e le 22 di ieri, l'ingegnere è stato ricoverato con prognosi riservata.

Intanto le indagini non hanno ancora accertato [illegible] precisione quale sia stato il motivo [illegible] della sparatoria. Giuseppe Nirchi, conosciuto a Selva Nova di Campoleone, [illegible] contrada di Velletri nella quale abitava, come uno squilibrato (tra l'altro era stato ricoverato in istituti psichiatrici), potrebbe [illegible]sere [illegible] indotto a sparare dal [illegible]core contro Pasquale Greco, il padre del bimbo ucciso, per il presunto ruolo che avrebbe avuto nella decisione con la quale il giudice [illegible] tolto a Nirchi la patria potestà su Antonio, il figlio di tre anni che ha avuto da Rossana Pulsone, la donna con la quale conviveva da diversi anni.

Pasquale Greco

*Sciopero della fame a Badu e Carros*

# SI AGGRAVANO I BRIGATISTI ALTRI QUATTRO RICOVERATI IERI

CAGLIARI — Diventano sempre più gravi le condizioni dei dodici brigatisti che nel carcere di Badu e Carros stanno effettuando lo sciopero della fame contro i bracci speciali e l'applicazione dell'articolo [illegible] della legge di riforma dell'ordinamento penitenziario.

Dopo Alberto Franceschini, trasferito l'altro giorno all'ospedale civile [illegible] Francesco, i medici hanno ordinato il ricovero di altri quattro detenuti in gravi condizioni.

La giunta regionale è intervenuta nei confronti del ministro di Grazia e Giustizia, Martinazzoli, per sbloccare la situazione [illegible] nel supercarcere di «Badu e Carros».

Lo ha [illegible] il presidente della Regione [illegible] Angelo Rojch nel corso del tradizionale incontro di fine anno con i giornalisti.

«*Badu e Carros* — ha detto Rojch — *è un ulteriore, preoccupante elemento negativo per la situazione sarda, parti*colarmente *grave per la crisi socio-economica. Abbiamo ripetutamente denunciato il pericolo costituito* [illegible] *braccio speciale del supercarcere. Il problema peraltro non è soltanto della Sardegna ma di tutto il Paese. [illegible] tal senso siamo intervenuti con forza nei confronti del ministro di Grazia e Giustizia*».

I [illegible] [illegible]si, da parte [illegible], sarebbero contrari al ricorso all'alimentazione forzata dei terroristi che [illegible] facendo lo sciopero [illegible] fame a «Badu e Carros».

A [illegible] richiesta specifica [illegible] giudice di sorveglianza ad interim, Gaetano Oau, i sanitari avrebbero risposto infatti che il codice di deontologia professionale impedisce di sottoporre a cure pazienti che, essendo nel pieno possesso delle proprie facoltà mentali, rifiutino l'aiuto della medicina.

Se i [illegible] ritengono l'alimentazione [illegible] una violenza, fonti della [illegible] [illegible]nerale di [illegible]iari hanno precisato che la magistratura ha il diritto-dovere di impedire il suicidio di cittadini sottoposti alla sua tutela.

Ieri [illegible] il procuratore generale Gi[illegible] Villa Santa ha illustrato al direttore generale degli istituti di pena, Nicolò Amato, la situazione nell'istituto di pena nuorese.

La seconda commissione del Consiglio regionale, presieduta dall'on. [illegible] Sechi, comunista, si riunirà martedì 3 gennaio per esaminare la situazione del carcere di Badu e Carros, venuta prepotentemente in evidenza in questi ultimi giorni.

«*La particolare situazione di Badu e Carros* — precisa un comunicato — *ha suggerito la necessità di anticipare, rispetto alla conclusione della più ampia indagine sulle carceri in Sardegna cui la commissione si sta dedicando da tempo e che è ormai prossima alla conclusione, la discussione al riguardo*».



Stamane nel processo ai rapitori della figlioletta

# PARLA LA MADRE DI ELENA LUISI

## Da chiarire le [illegible] [illegible] col Chillè

● Segue dalla prima [illegible]

*una sorella*». Ma gli altri si sono fatti idee diverse.

Salvatore Alacqua, il «picciotto» di Milazzo, la chiama, senza troppi complimenti, «*l'amante del Chillè*». E attribuisce al Chillè un commento pesante. Dopo essere stato [illegible] paio d'ore in macchina [illegible] la donna si sarebbe lasciata andare: «*E' scomodo fare l'amore in automobile*».

Nei [illegible] del processo c'è anche traccia di una scena di gelosia. Il 12 ottobre, quattro giorni prima del sequestro, lui incontra Isabella e le parla per un quarto d'ora. Poi fa le valigie, le carica in automobile e parte. Deve andare a Bergamo. Ma vede Vania, amica sua e della Citti-Luisi, [illegible] torna da Pisa dove era stata dal dentista. Chiacchiera qualche minuto anche con lei. Ma quando riparte Isabella lo rincorre, lo ferma e «*dice chiaramente che due galline [illegible] un pollaio* [illegible] *potevano starci*». Chillè deve giustificarsi spiegando che si era trattato soltanto di un saluto.

Tutti [illegible] imputati, che pure confessando danno versioni differenti e, a volte, contraddittorie, sono d'accordo in una cosa soltanto: che quel «colpo» a Lugliano [illegible] cosa facile, [illegible] gioco da dilettanti, perché si trattava di andare [illegible] [illegible] della «amica» del Chillè. Doveva venirne fuori [illegible] sequestro per modo di dire, con la famiglia che sarebbe stata convinta a non denunciare il fatto e che avrebbe pagato in fretta. In questo [illegible] stati agevolati da una «*sesta persona*», misteriosa come *Mister X*, che [illegible] il abituè dei Citti-Luisi.

Poteva [illegible] [illegible] banda [illegible] insieme con lo [illegible], senza [illegible] né esperienza, capace di seminare indizi in tutta Italia. Gli imputati, oggi, sono divisi da rivalità che stanno diventando odio. Nella corsa al pentimento e nel gioco dello scaricabarile si scontrano e si accapigliano. Salva[illegible] Alacqua, ragazzo di bottega, si è scagliato contro Eg[illegible] Piccolo, l'uomo «di panza» cui attribuiscono la [illegible]ura del boss ma che al processo recita la parte dello sprovveduto. I carabinieri li hanno sepa[illegible] prima che venissero alle mani. Ma poco dopo, in un confronto all'americana, davanti ai giudici, sono esplosi al grido di «*vigliacco*» con insulti e minacce. Uno: «*Ti ammazzo!*»; e l'altro: «*Te ne do tante che ti faccio a pezzi*».

Francesco [illegible]

Ritornando al suo posto nella gabbia di ferro il Piccolo è riuscito ad infilare il piede fra due colonne e con la punta della [illegible] ha scalciato Carmela Italiano, moglie [illegible] Alacqua, imputata perché è stata la *baby-sitter* di Elena. La Alacqua ci ha messo poco per rendergli la pariglia. [illegible] raccontato che poco prima di essere arrestati avevano scattato la foto ad Elena che piangeva. L'immagine doveva essere [illegible] portata al [illegible] a Bolo[illegible]. C'era da attraversare [illegible] [illegible] mezza Italia con [illegible] documento che valeva da solo trent'anni di galera. Piccolo se l'è fatto cucire sotto la fodera [illegible] cappotto. L'ago e il filo [illegible] stati usati dalla moglie del Piccolo. Ce n'è stato d'[illegible] perché il pubblico ministero Gabriele Ferro chiedesse che i verbali con quelle dichiarazioni fossero mandati al suo ufficio «*per le iniziative del caso*». Gli imputati rischiano di aumentare di uno.

**Lorenzo Del Boca**

# STASERA CAMPIONE RIAPRE IL CASINO'

CAMPIONE D'ITALIA — *Riapre il Casinò di Campione. Da questa sera tornano a girare le palline della roulette e sui tappeti verdi fanno la ricomparsa, a valanga, le fiches, ovvero materiale plastificato che ha il profumo e soprattutto il valore del denaro. E tornano ai rispettivi posti di lavoro tutti (o quasi) i dipendenti della casa da gioco:* [illegible] *più uno meno, 355 persone. Un piccolo esercito o, meglio, il 16-17 per cento degli iscritti nei registri dell'anagrafe di questo piccolo lembo italiano in terra svizzera. E, inevitabilmente, fanno la loro ricomparsa i prestasoldi o, in un altro termine, i procacciatori di clienti. Tornano a stazionare nell'atrio antistante la sala* [illegible] *gioco in attesa di gente* [illegible] *gramaglie, nel* [illegible] *che la beffarda pallina ha in pochi momenti bruciato fior di banconote convertite in fiches. Riprendono a elargire* [illegible] [illegible] *rifilare bonarie pacche sulle spalle al cliente in difficoltà, ma subito dopo aver prestato denaro in cambio* [illegible] *assegni e gioielli si identificano nell'ufficialità del mestiere e chiedono interessi* [illegible] *accumulano di 24 ore in 24 ore.*

*Ma il Casinò, i tavoli verdi, le «malattie» del gioco hanno regole ben precise. Appunto quelle che da questa sera tornano a circondare un ambiente che per Campione d'Italia è vita, economia e lavoro.*

*L'annuncio della riapertura della casa da gioco e dell'an*[illegible] *sala ristorante è stato* [illegible] *ieri sera in municipio dal commissario straordinario Michele De Feis, l'uomo che per l'incarico del prefetto di Como, Nicolò Ali, ha il delicato compito di sovrintendere* [illegible] *gestione del Comune e del Casinò.*

*Per questa sera non sono annunciate cerimonie di sorta.*

# MAGHI E ASTROLOGO

● Segue dalla prima pagina

*nella lotta contro il cancro, che fra dieci anni sarà debellato. Il "male del secolo" potrà essere controllato già fra cinque-sei anni. Anche l'asma sarà quanto prima "sconfitta", così come le carie dentarie*».

«*Per giungere a questi risultati* — ha detto il presidente dell'Ami, Antonio Battista, meglio noto come il Mago di Arcella — *ci sarà l'impiego di nuovi farmaci che — è il caso di dirlo — ve*[illegible] [illegible] *cielo. Saranno scoperti, infatti, dagli scienziati che lavoreranno nei laboratori spaziali. Si tratterà di prodotti molto puri ed efficaci*».

Le previsioni sono state lette dopo la preghiera a «*Cipriano, il più grande mago dell'antichità*», dal «Mago della Verità», Rodolfo Vadala di Roma.

I veggenti hanno anche af[illegible] che «*il* [illegible]*io tra la principessa Carolina di Monaco e Stefano Casiraghi non avrà lunga durata per il carattere autoritario ed al tempo stesso irrequieto della figlia di Ranieri di Monaco*».

In [illegible]po sportivo, la Juventus vincerà lo scudetto, mentre la Roma subirà delle battute d'arresto in casa nel girone di ritorno per il calo di rendimento di tre calciatori: Falcao, Conti e Pruzzo. «*Lo stadio "Olimpico" deve essere benedetto con lancio di sale e polvere d'incenso*». Nel cicli[illegible] il [illegible], ricco di soddisfazioni [illegible] Moser. Buone le prospettive anche per i [illegible] La Rocca ed Oliva.

## TUTTI SALVI

● Segue dalla prima pagina

nella notte. Complessivamente c'erano almeno 800 persone, [illegible] delle quali, soprattutto madri con i figlioletti al di sotto dei dieci [illegible], hanno trovato sistemazione in un vicino posto di ristoro che è stato adibito a un improvvisato dormitorio. Un centinaio ha preferito trascorrere la notte all'addiaccio. Altre [illegible] sono [illegible] e [illegible] con gli sci affrontando non pochi disagi.

Ci dice Silvia Conti, una collega della televisione della Svizzera italiana pure lei fra i «bloccati» sul Monte Tamaro: «E' stata formata una [illegible] colonna umana, tutti sci a piedi, alla luce di poche pile. Dall'Alpe Foppa vale a dire dove ha sede [illegible] stazione intermedia della cabinovia del Tamaro al Monte Ceneri ci sono pochi chilometri. Ebbene la marcia con gli sci è durata tre ore. C'era gente che cadeva. [illegible] aveva le caviglie indolenzite, qualcuno lanciava imprecazioni. Tutto sommato è comunque stata un'avventura, fortunatamente a lieto fine».

## L'Urss ha espulso lo [illegible] Heller

MOSCA — Il bollettino ufficiale del Soviet Supremo dell'Urss (equivalente moscovita della «Gazzetta Ufficiale») ha annunciato oggi [illegible] è stata tolta la cittadinanza sovietica allo storico Mikhail Heller, emigrato in Francia e conosciuto in quel Paese come Michel Heller.

Il decreto — che reca la data del 16 dicembre ed è stato firmato da Yuri Andropov nella sua qualità [illegible] presidente del Presidium [illegible] Soviet Supremo — non ha fornito particolari sulle motivazioni del provvedimento, limitandosi [illegible] formula d'uso secondo cui Heller «svolge sistematicamente attività ostile all'Urss e, con il suo comportamento, ne danneggia il prestigio».

## Lo [illegible] del Brunei indipendente [illegible]

[illegible] — Il sultanato [illegible] Brunei, che [illegible] estende per [illegible] più [illegible] 5500 chilometri quadrati sulla [illegible] [illegible] tentrionale dell'isola [illegible] Borneo, [illegible] uno degli Stati p[illegible] ricchi del mondo quando, il primo gennaio, otterrà f[illegible] malmente l'indipendenza dalla corona britannica. I suoi 220.000 abitanti godono infatti, secondo le stime più recenti, [illegible] un reddito annuo pro capite di 22.000 [illegible] americani. [illegible] inoltre non solo non pagano tasse, ma ricevono anche una vasta gamma di sussidi statali, che [illegible] al prestito senza interessi per l'[illegible] di un'automobile.

Fonte di tanta ricchezza sono i circa 80 milioni di barili di petrolio e gli undici milioni di metri cubi di gas naturale che la «Royal Dutch Shell», in associazione con le [illegible] rità del sultanato, estrae annualmente per riesportarli in gran parte verso il Giappone.

## [illegible] Yasser [illegible] [illegible] viaggio per [illegible]

[illegible] — Il leader dell'Olp, Yasser Arafat, ha lasciato oggi lo Yemen del Nord diretto a Tunisi, dove si confronterà [illegible] i settori del movimento palestinese che si sono espressi contro il suo incontro di riconciliazione con il presidente egiziano [illegible] Mubarak, capo dell'unico Stato arabo legato a Israele [illegible] un trattato di pace.

Arafat ha [illegible] cinque giorni a Sanaa, capitale dello Yemen del Nord, discutendo [illegible] i suoi collaboratori militari la strategia dell'Olp dopo la recente evacuazione da Tripoli del Libano dei quattromila guerriglieri lealisti.

## Cile: protesta [illegible] migliaia [illegible] donne

SANTIAGO — Diverse migliaia di donne cilene si [illegible] radunate ieri [illegible] nel più grande teatro di Santiago per protestare contro il regime militare [illegible] Augusto Pinochet e per sollecitare il ritorno della «democrazia oggi e non d[illegible]».

[illegible] termine della manifestazione, durata tre [illegible] centinaia [illegible] donne si [illegible] riversate nelle strade della capitale scandendo slogan antigovernativi, ma sono state [illegible] diatamente disperse dalla polizia che ha fatto ricorso all'uso di idranti.

## Inghilterra: [illegible] in [illegible] [illegible] sospetti

LONDRA — [illegible] autorità sanitarie inglesi hanno deciso di continuare a permettere [illegible] vendita [illegible] due farmaci per la cura dell'artrite, che [illegible] stati collegati a ben [illegible] [illegible] morte, in attesa delle conclusioni di [illegible] verifica condotta dalla commissione per la sicurezza [illegible] medicinali. Si tratta degli anti-infiammatori «Butazolidin» e «Tanderil», ambedue prodotti dalla Ciba-Geigy svizzera.

## Convocato ieri dalla polizia di Danzica

# WALESA E' INTERROGATO

*Il presidente del disciolto sindacato autonomo non ha risposto alle domande. Volevano sapere dei suoi incontri con la clandestinità*

Danzica. Walesa: dopo il [illegible], il «terzo [illegible]

VARSAVIA — Lech Walesa si è recato ieri al comando della polizia di Danzica, dove era stato convocato per interrogatori. L'ex presidente del disciolto sindacato «Solidarnosc», ha riferito un testimone, si è fatto accompagnare da due persone, verso le quattro del pomeriggio, al termine del suo turno di lavoro nei vicini cantieri navali «Lenin» (Walesa non aveva risposto [illegible] la precedente convocazione della polizia del 14 dicembre perché colpito da influenza).

La settimana scorsa il portavoce del governo polacco Jerzy Urban aveva fatto sapere che Walesa, appena insignito del premio Nobel per la pace, era ricercato per essere interrogato in merito ad una riunione segreta della direzione clandestina del soppresso sindacato indipendente polacco, svoltasi fra il 12 e il 13 novembre.

Uscito dal comando di polizia, Walesa ha rivelato di essere stato interrogato per oltre due ore, e di essere stato rilasciato nonostante il [illegible] rifiuto [illegible] rispondere alle domande sulla riunione della direzione clandestina di «Solidarnosc», ed a tutte le altre domande postegli [illegible] funzionari.

«Per [illegible] risposta a [illegible] scuna domanda — ha detto Walesa — ho [illegible] la dichiarazione [illegible] Urban (il portavoce [illegible] governo) che dice: qual[illegible] cittadino ha il permesso di riunirsi con un gruppo di criminali, se l'esito dell'incontro non è criminale».

Walesa ha detto anche [illegible] avere porto [illegible] funzionari [illegible] lo interrogavano una lettera destinata al Capo del regime gen. Wojciech Jaruzelski: ma tale lettera non è stata accettata. Walesa non ne ha rivelato il contenuto, [illegible] ha detto che lo farà se [illegible] riuscirà a farla recapitare a Jaruzelski per altra via.

Walesa ha tenuto a sottolineare che durante tutto l'interrogatorio è stato [illegible] nei [illegible] confronti [illegible] atteggiamento «il più corretto possibile» e che è stato trattato «con cortesia». Infine ha detto di non aver ricevuto nessuna nuova convocazione.

Intanto, il vice-primo ministro polacco Mieczyslaw Rakowski ha polemizzato nel settimanale del CO del [illegible] «Polityka» [illegible] il primate [illegible] la Polonia, [illegible] Josef Glemp. Rakowski, ricordando i tempi [illegible] «Solidarnosc» e i drammatici avvenimenti di quel periodo, afferma: «Tutto ciò si sarebbe potuto evitare se le autorità morali che o[illegible] si dedicano a denunciare [illegible] potere avessero, nel 1981, pre[illegible] la parola per criticare l'anarchia e coloro che la provocavano pronunciandosi, se non altro dopo il 4 novembre (data dell'incontro Glemp-Jaruzelski-Walesa ndr) per l'intesa nazionale». «Sfortunatamente — aggiunge il vice-pri[illegible] ministro — [illegible] abbiamo inteso queste voci... Spero che verranno i tempi in cui il silenzio [illegible] [illegible] autorità morali sarà giudicato nel modo giusto».

## Sorprendente sondaggio in Europa sui rischi del potere politico [illegible] tecnologico

# IL GRANDE FRATELLO E' TRA NOI

*Orwell, l'autore del tanto dibattuto «1984», aveva ragione? Proprio in questi giorni, [illegible] vigilia del nuovo anno, si fa [illegible] gran parlare del romanzo [illegible] grande scrittore inglese e gli esperti — sociologi, giornalisti, romanzieri, psicologi, scienziati — cercano di verificare se per caso si siano già verific[illegible] le [illegible] prefigurate fantasticamente da Orwell nel suo libro. Lo scrittore inventò la figura del «Grande fratello», del «grande controllore» della vita sociale, che oggi noi identifichiamo con il sistema elettronico di informazioni, la telematica, [illegible] grandi reti di comunicazione, l'intreccio, la compravendita [illegible] dati riguardanti i cittadini, la schedatura di ciascuno di noi ad opera delle organizzazioni statali e commerciali.*

*Un [illegible]aggio effettuato dall'istituto demoscopico «Gallup» per [illegible] [illegible] quotidiano inglese «Daily Telegraph» ha indicato nei giorni scorsi che molte persone, in Europa, avvertono che la presenza del «Grande fratello», l'essere che incarna il «superpotere» assoluto, si fa di giorno in giorno più invadente.*

*La gran parte [illegible] cittadini britannici, più di un terzo degli svizzeri e dei tedesco-occidentali sostengono che il quadro offerto da «1984» è già una realtà. Ha espresso questo giudizio il 73 per cento degli interpellati inglesi, il 37 degli svizzeri e il [illegible] per cento dei tedeschi. Per costoro, l'incubo descritto da Orwell nel 1949 si è già avverato: l'individuo ormai [illegible] è più [illegible] padrone della propria intimità perché l'occhio indiscreto e invisibile del potere lo segue.*

*In stretta connessione con le situazioni descritte nel libro di fantapolitica, il 68 per cento dei britannici interpellati si è detto convinto che i governi si serv[illegible] «di [illegible] e statistiche false per nascondere le cattive notizie sul fronte economico [illegible] sul tenore di vita». Nella Repubblica federale tedesca e nella Confederazione svizzera, coloro che [illegible] pensano in questo modo sono rispettivamente il 26 e il 28 per cento.*

*Per ciò che riguarda l'austerità economica, [illegible] 67 per cento [illegible] inglesi, la [illegible] dei tedeschi e il [illegible] per cento degli svizzeri è sicuro che i sacrifici sono riservati [illegible] massa mentre i dirigenti vivono nell'agiatezza.*

*Sorprendentemente alta la percentuale di chi, tra gli inglesi, ritiene di essere governato da una «dittatura» (nella fattispecie assumerebbe [illegible] caratteristiche della signora Thatcher). Di quest'avviso si è detto il 20 per cento degli intervistati, una quota giudicata «molto elevata». In Germania e in Svizzera quelli che ritengono di vivere in un regime dittatoriale sono rispettivamente il 7 e il 5 per cento.*

*Agli interpellati è stato anche chiesto di indicare il grado [illegible] democrazia esistente in di[illegible] Paesi. Una stupefacente concordanza di vedute è stata espressa nei riguardi della Polonia: secondo i campioni nazionali presi in [illegible] attualmente l'indice di democrazia è 0, 0 e ancora 0. In Unione Sovietica, invece, [illegible] le opinioni espresse rispettivamente da inglesi, tedeschi e svizzeri, l'«indice» è di 1, 0 e 3.*

*Il Paese ideale, sotto il profilo democratico, sarebbe invece il Canada.* F. B.

# QUANTA MATERIA NEL COSMO? AL «MIT» LA CALCOLANO CON «LENTI GRAVITAZIONALI»

*Uno scienziato del prestigioso istituto illustra il [illegible] procedimento*

CAMBRIDGE — Un gruppo di astronomi americani sta tentando una nuova via alla ricerca [illegible] risposta alla domanda: qual è la quantità di materia nell'universo?

E' una via mai percorsa prima d'ora: si tratta di cercare e scomporre le immagini telescopiche di una sorta di mi[illegible]gi spaziali, detti «lenti gravitazionali», che adoppiano i [illegible] (dall'inglese, «quasi stelle») i cui segnali arrivino all'osservatore dopo essere passati in una zona dello spazio deformata dall'attrazione di una galassia.

I quasar [illegible]no gli oggetti ce[illegible] più lontani [illegible] [illegible] l'uni[illegible] osservabile: anche se sono per certi versi assimilabili alle stelle, in realtà ema[illegible] quantità di energia [illegible] frequenze radio di gran lunga maggiori dell'energia irradia[illegible] da intere galassie di stelle ordinarie. Quando una galas[illegible] [illegible] frappone nella visuale dell'osservatore [illegible] terra che punta il telescopio su un quasar, il campo gravitazionale di tale galassia funziona come una lente che curva e divarica la luce del quasar, provocando il «miraggio» del quasar adoppiato.

La quantità di materia nell'universo [illegible] dovrebbe misurarsi con un calcolo fondato sul numero dei «miraggi» osservabili.

Gli scienziati impegnati in questa ricerca hanno individuato per la prima volta la «lente gravitazionale» per mezzo di una ricerca sistematica: le altre tre «lenti gravitazionali» fino ad ora scoperte, dal [illegible] a oggi, [illegible] state trovate per caso.

L'interesse scientifico costituito da questi «miraggi» spaziali è spiegato da Bernard Burke, del Massachusetts In[illegible] [illegible] Technology (Mit): «E' [illegible] mezzo per misurare [illegible] quantità di materia in un mo[illegible] del tutto indipendente da qualsiasi cosa gli astronomi abbi[illegible] [illegible] provato prima d'ora. Si [illegible]o due immagini del quasar osservato: quanto più [illegible] due immagini sono divaricate, tanto maggiore è la quantità di "materia" che ha creato il campo gravitazionale e la [illegible] "lente" deformante».

Il metodo di ricerca sistematica delle «lenti gravitazionali» nello spazio, con l'utilizzazione di tre telescopi (nel West Virginia, nel nuovo Messico e [illegible] California) è enunciato sul periodico «Science» in [illegible] 6 gennaio 1984.

Per calcolare la quantità di materia nell'universo, spiega Burke, occorre calcolare quante «lenti gravitazionali» esistono: «Dovrebbero essercene due o tre ogni [illegible] quasar. Cercheremo di verificare se le cose stanno così».

Tradizionalmente, gli [illegible] cercano di calcolare [illegible] quantità di materia misurando la luce delle stelle. Ma non tutta la materia emana luce; anzi, c'è chi calcola che il 90 per cento della materia dell'universo sia «scura».

*Bombe in moschea*

# ATTENTATI A HEBRON

TEL AVIV — Due esplosioni si sono registrate nelle prime ore di questa mattina nella moschea di Hebron, in Cisgiordania, ferendo leggermente una persona.

Lo [illegible] reso noto la [illegible] israeliana aggiungendo [illegible] [illegible] proclamato il coprifuoco [illegible] zone del mercato; le [illegible] strade di accesso sono state bloccate dalla polizia. Un [illegible]mo ha telefonato [illegible] radio per attribuire ai coloni ebraici dell'insediamento di Kiryat Arba, nei pressi di Hebron, la responsabilità degli attentati.

Uno dei dirigenti della [illegible]munità israeliana di Kiryat Arba, Elyakim Haetzni, ha smentito qualsiasi coinvolgimento dei coloni.

Il 30 dicembre una granata è esplosa in una moschea della zona [illegible] Gerusalemme, ferendo un religioso islamico. Un gruppo autodefinitosi «Terrore contro il terrore», che si ritiene essere un'organizzazione estremista ebraica ha rivendicato questo attentato [illegible] e altri attacchi.

# WASHINGTON NON ESCLUDE IL RIENTRO ALL'UNESCO «SE IL QUADRO MIGLIORA»

NEW YORK — *Il segretario di Stato americano George Shultz ha inviato ieri* [illegible] *lettera al segretario generale delle Nazioni Unite, Javier Perez de Cuellar, in cui lascia intravedere la possibilità che gli* [illegible] *Uniti rientrino nell'Unesco* [illegible] *caso* [illegible] *«un notevole miglioramento» nel funzionamento di tale organismo.*

*Nella lettera, inviata ieri mattina e il cui testo è stato reso noto dalla missione americana all'Onu, Shultz afferma invece che gli Stati Uniti intendono rimanere nell'organizzazione delle Nazioni Unite e negli altri organismi specializzati dell'Onu.*

*Infatti, scrive Shultz, «come il presidente (degli Stati Uniti, Ronald) Reagan ha chiaramente detto in settembre parlando davanti all'assemblea generale, gli Stati Uniti credono profondamente* [illegible] *principio secondo cui una autentica cooperazione i*[illegible]*le è essenziale al raggiungimento degli obiettivi cui tutti miriamo nel mondo e alla realizzazione di un progresso pacifico».*

*La possibilità che gli Stati Uniti rientrino nell'Unesco nel caso di «passi avanti significativi» è stata* [illegible] *anche dal segretario di Stato aggiunto americano incaricato delle organizzazioni internazionali, Gregory Newell.*

[illegible]*, parlando con i giornalisti dopo l'annuncio ufficiale del Dipartimento di Stato, ha detto in particolare che l'Unesco dovrebbe «abbando*[illegible] *la politicizzazione» che, secondo gli Stati Uniti, la caratterizza e correggere la sua «errata politica finanziaria».*

*In Perù, come in altri Paesi latino-americani, la notizia* [illegible] [illegible] *degli Stati Uniti di ritirarsi dall'Unesco ha suscitato preoccupazioni e critiche.*

*Il capo della delegazione peruviana all'Unesco, Luis Alberto Sanchez, ha detto che l'organismo è fatt*[illegible] *segno dei «feroci attacchi» sia degli Stati Uniti sia dell'Unione Sovietica.*

# HOLMES SALE IN CATTEDRA

*Su Sherlock e il fido dottor Watson, creati dalla fantasia di Conan Doyle, gli anni sembrano non pesare. La loro popolarità è in aumento, studiosi sfornano a getto continuo monografie e saggi. Vi presentiamo l'ultimo, «Il segno dei tre», edito da Bompiani. Raccoglie 11 scritti di professori universitari, tra i quali il torinese G. Paolo Caprettini*

## I METODI INVESTIGATIVI DEL GENIALE DETECTIVE INGLESE ESCONO DALLA LETTERATURA E DIVENTANO SCIENZA

Sherlock Holmes sempre più famoso e multinazionale. Passano gli anni, ma il più celebre detective della storia del romanzo poliziesco inventato dall'inglese [illegible] Arthur Conan Doyle non invecchia. Anzi. A Parigi è stata annunciata in questi giorni la creazione [illegible] una «Société Sherlockienne» che raggruppa tutti [illegible] ammiratori di Francia; e [illegible] scrittori, Jacques Baudu e Paul Gayot, hanno riunito in un sorprendente inventario formato da due volumi («Sherlock Holmes memorial») tutte le avventure che — secondo loro — Conan Doyle non aveva permesso di compiere al suo investigatore.

Ma non basta, perché Sherlock Holmes non smette di stupire. Non solo studiosi a oltranza continuano a dedicargli monografie, [illegible] e fior di volumi; non solo scrittori e registi continuano a immortalarlo in romanzi e film. Ora si sono messi [illegible] mezzo anche filosofi, semiologi e epistemologi. E la tesi che sostengono è degna [illegible] massima attenzione: il metodo [illegible] indagine [illegible] da Holmes nelle [illegible] ture e descritto dallo [illegible] investigatore nei particolari, non riguarda soltanto la letteratura «gialla», ma la scienza propriamente detta e la logica. E' un metodo che apre nuove vie all[illegible] [illegible] e come tale ha stimolato [illegible] curiosità degli studiosi.

Questa tesi è contenuta [illegible] [illegible] volume pubblicato da Bompiani: «Il segno dei tre», [illegible] [illegible] Umberto Eco (Università di Bologna) e dal professore americano Thomas A. Sebeok (Università dell'Indiana). Il libro, che parafrasa il titolo di un noto romanzo di Sherlock Holmes, («Il segno dei quattro») è una raccolta di undici saggi scritti da studiosi e professori universitari (fra questi, il prof. Gian Paolo Caprettini docente di semiologia all'Università di Torino) [illegible] metodo di indagine dell'investigatore.

I «Tre» chiamati in causa dal titolo sono i maestri di [illegible] determinato tipo di ragionamento logico: il detective Auguste Dupin inventato [illegible] scrittore Allan Poe; lo stesso Sherlock Holmes; e Charles S. Peirce, filosofo e logico americano nato nel 1839 e morto nel 1914 esponente del cosiddetto pragmatismo logico.

Due personaggi inventati e uno «reale». Perché? «Perché nel metodo [illegible] indagine [illegible] Sherlock Holmes — spiega il professor Caprettini — troviamo [illegible] una serie di spunti, riferimenti, intuizioni che hanno a che fare con la semiologia e la logica e che Peirce aveva sviluppato nei [illegible] studi. C'è [illegible] precisa relazione che gli studiosi hanno cercato di mettere in luce fra Holmes, Peirce, la logica della scoperta scientifica, il metodo di Dupin di Poe e altri problemi di filosofia della scienza».

Dunque Sherlock Holmes, secondo gli undici studiosi che hanno scritto «Il segno dei tre», non è soltanto l'investigatore che grazie all'intuito e [illegible] [illegible] capacità intellettuali aiuta i poliziotti di [illegible] tland Yard a scoprire i colpevoli. [illegible] qu[illegible] [illegible] più: un maestro del pensiero che merita una considerazione ben maggiore di quella abitualmente attribuita ai detectives.

«Dicono che il genio consista [illegible] [illegible] illimitata capacità di curare i particolari» [illegible] Holmes nel [illegible] primo romanzo, «Uno studio in rosso» pubblicato nel [illegible]. «E' una pessima definizione, ma si applica al lavoro dell'investigatore».

Holmes infatti non è soltanto un investigatore, ma [illegible] teorico. Ecco una pi[illegible] «summa» del [illegible] metodo, così come egli [illegible] lo descrive nel romanzo: «Uno studio in rosso»: «Come tutte le [illegible] arti la scienza della deduzione e dell'analisi può essere acquisita soltanto attraverso [illegible] [illegible] lungo e paziente. Prima di occuparsi [illegible] quegli aspetti morali e cerebrali della questione, che presentano le maggiori difficoltà, lo studioso affronti i problemi più elementari».

In che modo? Ecco la spiegazione di Holmes, professore in cattedra: «Lo studioso, incontrando [illegible] suo simile, impari a dedurne a prima vista [illegible] storia e il mestiere o la professione che esercita. Per quanto possa sembrare puerile, questo esercizio acuisce lo spirito di osservazione e insegna dove si deve guardare e che cosa si deve cercare. Dalle unghie, dalle maniche della sua giacca, dalle scarpe, dalle ginocchia dei calzoni, dalla callosità delle dita, dall'espressione, dai polsini della camicia... da ognuno [illegible] queste cose [illegible] può avere la rivelazione del mestiere di [illegible] uomo».

Holmes, scrivono Massimo Bonfantini e Giampaolo Proni in «Il segno dei tre» impiega un metodo di indagine «che a buon diritto può essere definito più "scientifico" di quello dei suoi colleghi ufficiali» (cioè gli altri investigatori protagonisti di romanzi polizieschi).

«Holmes è senza dubbio più preciso, più accurato e più attento nella fase dell'osservazione: [illegible] e risce molte più cose, non trascura (ecco un punto su cui insiste molto quando spiega il suo metodo a Watson) i particolari apparentemente minori della scena del delitto. Analizza e confronta quanto è implicito nei vari risultati osservativi. Combina e concatena con consequenzialità, e tenendo presenti più aspetti del problema, le distinte serie di ipotesi che a mano a mano avanza».

E c'è un punto in comune tra il ragionare di Holmes e gli studi del [illegible] Pei[illegible]. Si [illegible] «abduzione» e si riferisce a un metodo di ragionamento: [illegible] spiegare un fatto osservato, lo studioso avanza delle ipotesi dalle quali trae delle conseguenze. La loro validità sarà successivamente verificata alla prova dei fatti.

## FILOSOFIA E LOGICA ALLEATE PER SCONFIGGERE IL CRIMINE

*Induzione, abduzione, deduzione: è la «teoria Peirce»*

Negli [illegible] [illegible] [illegible] cui Holmes applica questo metodo nelle sue indagini, il filosofo Peirce lo teorizza nei suoi studi. «Il conoscitore di Peirce — scrivono Bonfantini e Proni — [illegible] farà certo fatica a scor[illegible] [illegible] perfetta corrispondenza strutturale fra [illegible] logica dell'indagine secondo Holmes e [illegible] logica del procedere [illegible] conoscenza in generale e della scienza in particolare secondo Peirce».

Sulla [illegible] del delitto Holmes parte dall'osservazione dei dati (induzione); avanza delle ipotesi per spiegare o interpretare i fatti osservati, per individuare cause possibili (abduzione); trae [illegible] [illegible] guenze dalle ipotesi formulate (deduzione); mette alla prova dei [illegible] (quindi verifica sperimentalmente) le ipotesi e le conseguenze dedotte dalle ipotesi.

«Ma è proprio sul modo di intendere la funzione delle ipotesi, delle abduzioni, nel [illegible] plesso del processo di scoperta, che deve fare [illegible] il [illegible] fronto Holmes-Peirce».

[illegible] tesi di fondo del saggio [illegible] to a Sherlock Holmes apre la porta a una strada destinata a essere percorsa [illegible] altri studi. Esperti [illegible] logica e filosofia della scienza, quando discutono del metodo scientifico, continueranno a dedicar[illegible] pagine e osservazioni [illegible] [illegible] dei detectives». E il motivo è semplice: «Perché [illegible] rendono conto — questa è una tesi [illegible] libro — che, sia pure in forma narrativa, il celebre detective stava esponendo [illegible] criteri [illegible] osservazione e scoperta che sono affini a quelli [illegible] dal medico che diagnostica una malattia, [illegible] scienziato che interroga un fenomeno naturale, [illegible] filologo che deve prendere [illegible] decisione su un testo lacunoso, dallo storico che deve ricostruire [illegible] situazione del passato sulla [illegible] [illegible] imprecise testimonianze».

Nella Londra [illegible] [illegible] 1881, in una casa abbandonata al numero 3 di Lauriston Gardens, è stato trovato il cadavere di un signore elegante. Delitto? Suicidio? Morte naturale?

[illegible] di [illegible] [illegible] [illegible] ne indizi. [illegible] Yard non [illegible] a che [illegible] [illegible]. Gli ispettori Oregson e [illegible] decidono di ricorrere all'aiuto di un bizzarro investigatore che ha già collaborato con la polizia in altre occasioni. [illegible] chiama Sherlock [illegible]. Abita in un appartamen[illegible] 221 B di Baker Street, che divi[illegible] con un c[illegible] [illegible]r Watson, John H. Watson, ex medico dell'esercito coloniale da poco rientrato in patria. Così comincia «Uno studio in [illegible] so».

Conan Doyle [illegible] avrebbe certo immaginato che il suo detective [illegible] finito sulle cattedre universitarie. Né che dietro [illegible] classica lente di ingrandimento usata per [illegible] vare le impronte, si nascondesse uno scienziato che faceva l'investigatore.

**Mauro Anselmo**

A colloquio con Gian Paolo Caprettini, professore di semiologia e «esperto» di Sherlock Holmes

## IL MISTERO NON ESISTE, LA RAGIONE RISOLVE L'ENIGMA

**«Conan Doyle [illegible] [illegible] di Bell, [illegible] positivista che credeva nel potere [illegible] [illegible]»**

Torino — Gian Paolo Caprettini, 35 anni, professore di semiologia all'università di Torino. E' autore di un saggio, «Il [illegible] di Sherlock Holmes», dove analizza i meccanismi di indagine dell'investigatore; ha collaborato al volume «Il segno dei tre» con il saggio: «Le orme del pensiero»; per tre anni ha organizzato corsi e seminari all'università su Sherlock Holmes e sulle strutture narrative del romanzo poliziesco.

**— Perché questo avvicinamento del metodo di Sherlock Holmes alla scienza?**

«Intanto — risponde Caprettini — dobbiamo tener conto di [illegible] [illegible] fondamentale: l'inventore [illegible] Sherlock [illegible] lo scrittore Conan Doyle, era un giovane medico che aveva frequentato l'università di Edimburgo dove era allievo del professor Joseph Bell. In quegli anni la cultura europea era dominata dal Positivismo, dottrina filosofica e scientifica che pensatori e ricercatori come Auguste Compte, Stuart Mill, Herbert Spencer applicavano a tutto il campo [illegible] scibile umano. Il [illegible] positivista — in parole [illegible] — era [illegible] sulla raccolta sistematica e [illegible] classificazione dei dati [illegible] venivano ordinati, interpretati e spiegati dalla mente umana. Tutto per i positivisti poteva essere spiegato. Il metodo deduttivo che il professor Bell applicava alla formulazione delle diagnosi in medicina suggerì allo studente e poi scrittore Conan Doyle le procedure di [illegible] gine del suo detective Sherlock Holmes».

**— Quindi i racconti di Holmes sono qualcosa di più di semplici storie poliziesche...**

«Direi proprio di sì. Seguire indizi, sciogliere enigmi, chiarire misteri: ricondurre il caso indiziario (determinato da [illegible] squilibrio fra le due metà [illegible] mondo, [illegible] «positiva» e l'altra «negativa») a una totalità [illegible] di segni. Questo è il ruolo di Holmes n[illegible]: ricomporre con la logica e la ragione un ordine violato dal crimine. In quest'opera egli usa strumenti intellettuali ben più raffinati di quelli degli altri detectives».

**— E per ogni mistero c'è [illegible] soluzione. Perché Holmes riesce sempre a risolvere i casi che lo vedono protagonista?**

«Si potrebbe rispondere: perché così vogliono i lettori che hanno bisogno di un eroe. Ma il motivo non è solo questo. Hol[illegible] [illegible] perfetto inglese che vive [illegible] secolo del positivismo è convinto che la ragione umana non possa sbagliare, che per ogni fatto (e mistero) c'è la spiegazione e quindi una soluzione. Se non esistono avvenimenti misteriosi, [illegible] solo [illegible] enigmatici (almeno agli occhi dell'investigatore) è perché ogni fatto della realtà può essere inserito in un'apposita classificazione, nella quale riceverà un senso e una definizione».

**— Può fare un esempio?**

«Certo: nel racconto 'I pupazzi ballerini', se Holmes non si trova smarrito di fronte ai misteriosi pupazzi che gli vengono presentati dal signor Cubitt è perché egli ha studiato sistematicamente il campo della crittografia. 'Ho scritto — dice Holmes nel racconto — una breve monografia sull'argomento nella quale ho analizzato centosessanta scritture cifrate'. Ecco: tutto ha una spiegazione ed è già contenuto nell'enciclopedia personale di Holmes. La ragione riesce sempre ad avere la meglio sull'apparente disordine della realtà».

M. A.

Il professor Gian [illegible] [illegible]

# Francobolli

## «ITALIA E' BELLO» I FILATELISTI SALUTANO IL 1984

Il 1983 si conclude con un bilancio che, a dispetto dei soliti lugubri pessimisti ad oltranza, scontenti per natura, può dirsi positivo, tenuto conto delle circostanze in cui si è operato in tutti i settori. Per quanto riguarda i francobolli dell'[illegible] italiana, nel complesso la Repubblica ha emesso valori piacevoli, alcuni [illegible] che belli.

La «Giornata del francobollo», sempre criticata da chi [illegible] anni vorrebbe gestirla a modo suo per «pilotare» i ragazzi delle scuole come fantocci, è sta[illegible] un successo e la serie e[illegible] per l'occasione [illegible] divertente. Il commemorativo con la bimba che recapita [illegible] lettera al marziano verde, di cui ci siamo occupati, è un simpatico francobollo che entra di diritto nella tematica spaziale.

La Consulta per [illegible] fil[illegible] lia, rinnovata, è migliore della precedente. Membri che per impegni di lavoro e [illegible] motivi di distanza non potevano — come chi stende queste [illegible] — presenziare alle sedute, sono stati sostituiti allo scadere [illegible] loro mandato e ora si può davvero dire che la filatelia italiana è rappresentata al meglio nella Consulta. Ciò è confortante mentre prosegue, con l'attivo contributo della Federazione [illegible] le società filateliche italiane e del suo dinamico presidente, Beppe Ermentini, l'organizzazione di «Italia 85», la rassegna internazionale che a Roma dovrà essere veramente grandiosa. [illegible] propagandare questa manifestazione sono imminenti francobolli che, forse, saranno tra i primi ad apparire, se non i primi in senso assoluto, nel 1984.

Diciamo anche che, sempre a dispetto dei «disfattisti» ad oltranza, San Marino tiene bene e l'ultima serie natalizia, illustrata con opere di Raffaello, può dirsi un capolavoro di arte grafica. Il Vaticano gode ottima salute dopo il lodato provvedimento che ha ridato validità postale a tutti i francobolli emessi dalla elezione di Paolo VI in poi. [illegible] che lamentarci, dunque? Proprio [illegible] nulla. Entriamo nel 1984 con il proposito fermo di eliminare il vocabolo «crisi» e di rilanciare sul mercato estero il francobollo italiano come prodotto da esportazione, come fanno ormai tutti i paesi più progrediti. A questo proposito, sarebbe utile — insistiamo — ridurre o addirittura eliminare l'Iva sui francobolli, considerando che sono posti in vendita dallo Stato, come le sigarette, e rendono [illegible] Stato, grazie all'utenza normale e grazie anche ai collezionisti.

● **Un maresciallo brasiliano** — Le poste del Brasile hanno concluso il 1983 emettendo un francobollo da 45 cruzeiros per ricordare la figura del maresciallo Mascarenhas de Moraes. Il bozzetto è interessante e riguarda i [illegible] di casa [illegible]. Disegnato da Martha Poppe e João Bosco Renaud, [illegible] il ritratto del militare e alle sue spalle una piantina dell'Italia centro-settentrionale con segnate [illegible] città e i villaggi che tra il 1944 e il 1945 vid[illegible] impegnata la forza militare brasiliana, dislocata sul nostro territorio e comandata da De Moraes.

In un particolare riquadro sono pure indicate le vittorie conseguite dai brasiliani sul fronte italiano, dove combattevano a [illegible] [illegible] degli anglo-americani: Camaiore, M. Pano, Monte Castello, Castelnuovo, Montese, Zocca, Colecchio e Fornovo. E' [illegible] [illegible] [illegible] che interessa molto «tematiche», come l'Italia in genere, la seconda guerra mondiale, coloro che si occupano del tema battaglie e, ovviamente, i normali collezionisti del Brasile, che sembrano, secondo recenti statistiche, in buon aumento.

# Monete

## PERCHE' SANDRO PERTINI NON E' EFFIGIATO ALMENO SU 100 LIRE?

● **Perché Pertini no?** — La domanda ci viene posta da un'insegnante, la signora Cesarina Gautier. Vorrebbe sapere perché, pur essendo Capo [illegible] Stato, [illegible] Pertini [illegible] [illegible] [illegible] nelle [illegible] metalliche della Repubblica italiana, almeno — dice — in [illegible] le più correnti da 100 lire. Il motivo [illegible] ciò è essenzialmente pratico. I so[illegible] d'Italia, in quanto sovrani, rimanevano «in carica» a vita; avevano davanti a sé un regno che si supponeva d[illegible] parecchi anni. [illegible] (come avviene per quasi tutti [illegible] altri regnanti e [illegible] i romani pontefici) venivano effigia[illegible] ti nelle monete coniate durante la loro permanenza sul trono.

Per i presidenti il problema è del tutto diverso e, in effetti, sono pochi quelli che compaiono nelle monete [illegible] loro Paese. La questione venne sollevata al tempo [illegible] Luigi Einaudi, il quale oppose un secco rifiuto: innanzi tutto [illegible] gradiva vedersi ritratto [illegible] monete. In secondo luogo osservò, non a torto, [illegible] sarebbe stato inutile e dispendioso «cambiare faccia» ogni sette anni, ossia a ogni elezione di un nuovo Capo dello Stato. Gronchi e Saragat furono dello [illegible] parere.

Sotto la presidenza di Saragat venne fatto rilevare che era già una spesa considerevole quanto inutile cambiare in tutte le aule scolastiche e negli uffici pubblici il ritratto del presidente quando egli, eletto, assume il mandato che conserverà per sette anni. [illegible] per le monete [illegible] preferì sempre un volto femminile che, come allegoria, raffigurasse l'Italia nel [illegible] insieme, indipendentemente dal personaggio che in quel momento siede [illegible] Quirinale. Pertini non fa eccezione e non è ritratto in nessuna moneta.

A parte Vittorio Emanuele III, sovrano che, come ben si sa, era appassionato studioso di numismatica, altri sovrani italiani hanno avuto spesso a ridire in fatto di coniazioni. Umberto I, [illegible] esempio, mal sopportava [illegible] [illegible] effigiato con [illegible] capo la corona reale; preferiva comparire a capo scoperto. E' questione [illegible] gusti. Comunque per i presidenti la realtà [illegible] è questa, non si tratta di discriminazione per Pertini. Egli sarà senz'altro il primo a concordare con questa consuetudine di non cambiare monete ogni sette a[illegible]. Causerebbe spreco di quattrini e susciterebbe anche confusione.

● **Monete di cuoio?** La domanda se siano mai state usate monete di cuoio ci viene dal lettore Maurizio Ponte, [illegible] Biella, il quale precisa di «averne sentito parlare» ma vorrebbe però [illegible] conferma. [illegible] [illegible]-catalogo Panorama-numismatico ha scritto:

«Le pelli di animali furo[illegible] [illegible] tempo una delle tan[illegible] merci che servirono per il baratto e non è da escludersi che piccoli pezzi di cuoio fossero [illegible] [illegible] [illegible] minute contrattazioni. Monete coriacee risulterebbero battute secondo fonti letterarie da Ottone I nel [illegible] in Roma, da Domenico Michiel nel 1122 sotto le mura di Tiro, da Giovanni II di Francia nel 1356 alla vigilia della battaglia di Poitiers, da Guglielmo II il normanno e da C[illegible] I d'Angiò in Sicilia.

Secondo il Vergara, poi, Federico II di Svevia avrebbe fatto coniare «augustali» in cuoio durante le sue lotte contro il papato in Faenza attorno al 1240 e, sette anni [illegible] all'assedio di Parma.

Ma di tutti i [illegible] citati nessuno sembra essere giunto a noi. L'unica moneta di cuoio di cui è nota l'esistenza è in[illegible] il «mezzo scud[illegible] dell'assedio di Mantova da parte degli Imperiali (1629-1630). Essa figura nella collezione [illegible] Conte Magnaguti, vol. VII n. 764 (Santamaria - Roma 1957). Questa moneta inedita al C.N.I. è impressa su cuoio e pesa grammi 1,98. A questo proposito veggasi anche «Magnaguti - Studi sulla Zecca di Mantova», parte III, pag. [illegible] edita dai Cogliati nel 1916 in Milano».

A cura di **Renzo Rossotti**

## L'argentino [illegible] Toro vuole battere [illegible] Sampdoria e pensa [illegible] futuro

# HERNANDEZ: «TITOLO E CONFERMA»

## «L'AMBIENTE MERITA LA SODDISFAZIONE DELLO SCUDETTO»

Arriva la Sampdoria e l'atmosfera si elettrizza. E' [illegible] scontro diretto, che potrebbe «congelare» la classifica generale oppure cambiarla lasciando irrimediabilmente indietro una delle [illegible] squadre. Il Torino è [illegible] splendide, tanto che [illegible] sosta natalizia gli ha forse nuociuto interrompendo il [illegible] che aveva imposto al campionato. Ma Bersellini ha continuato a lavorare bene e la Sampdoria rappresenta un ostacolo da rispettare ma non da temere. Contro i «doriani» i granata gi[illegible] [illegible] partita dell'anno, che naturalmente vogliono concludere in maniera esemplare e beneaugurante. Un ulteriore motivo per arricchire i [illegible] di questa partita super, che sta benissimo dentro la zona scudetto.

*«E' [illegible] tempo che pensiamo con ambizione a posizioni di privilegio* — dice Hernandez sempre più integrato nel nostro tipo di calcio —; *ora dobbiamo confermarci in una gara che si presenta molto difficile e delicata. La Sampdoria arriva da una serie di successi significativi, ottenuti anche fuori [illegible] Ma [illegible] credo che questo Torino [illegible] batterla. Anche se la squadra di Ulivieri è ben equilibrata e in cui ogni [illegible] ha un preciso ruolo. In [illegible] termini di collettivo è la [illegible] forza. E quando riavrà Francis, che nel campionato scorso fu protagonista di un eccellente prova contro [illegible] nel girone di ritorno, farà ancora meglio».*

[illegible] 1983 ci regala gli ultimi giorni, prima di passare agli archivi. Quale sorpresa e quale delusione ti ha riservato?

*«Diciamo che il calcio italiano si è confermato con una organizzazione che conoscevo, con [illegible] spettacolo che sa proporre domenicalmente, con il calore della [illegible] gente. Però una cosa mi ha particolarmente impressionato ed è l'[illegible]etto caloroso con il quale i tifosi granata seguono le nostre vicende. Quando ero in Argentina, credevo che fossero più pittoreschi e caldi i fans del Milan e dell'Inter. Mi sbagliavo. E, naturalmente, sono felice [illegible] i fatti mi abbiano dato torto. Per quanto riguarda l'aspetto negativo, mi riferisco al significato speciale che date ad una sconfitta. Il giocatore, quando ha perduto, al martedì [illegible] sente quasi un delinquente. Io dico allora: di quali infamie ci siamo macchiati solo perché un avversario è stato [illegible]iù bravo? Nel calcio non si vince mai in due. Questo lo sanno anche i bambini».*

*Il giocatore è entusiasta della città e della gente: «Non vorrei trasferirmi in un altro posto. Qui mi sento a mio agio»*

E' tempo di proiettarsi nel futuro, nell'anno nuovo che fa pensare subito a programmi intensi ed arditi. Hernandez cosa si ripromette?

*«Vivere sempre in felicità con la famiglia e dare al Torino (dirigenti, tecnici e tifosi) le soddisfazioni che meritano. Sì, anche lo scudetto, al quale si può arrivare vincendo il maggior numero possibile di partite. E questa è la mia aspirazione. Per quanto mi riguarda ho imparato molto dal vostro calcio, ho capito i compagni di squadra e sono migliorato. Anche all'inizio del torneo 82/83 avevo cominciato alla grande, poi sono calato. Ecco, questa volta voglio evitare flessioni del genere, dimostrando quella continuità che è stata sempre la mia caratteristica. Il vero anno nuovo per me comincia domani quando affronterò la Sampdoria!».*

Secondo te si sono adattati al nostro calcio più i sudamericani o gli europei del Nord?

*«Non saprei dare un giudizio definitivo in questo momento. Però mi sembra che sia Brady, un irlandese, che Falcao, un brasiliano, abbiano risposto alla perfezione alle esigenze del campionato italiano».*

Quali sono, a tuo parere, i migliori stranieri del torneo?

*«Platini, Passarella, Boniek, Falcao e Schachner».*

Dall'Argentina, [illegible] fa, è arrivato un tuo messaggio che parlava [illegible] desideri, di programmi [illegible] precisi [illegible] il prossimo biennio...

*«E' chiaro che preferirei restare [illegible] anni ancora nel Torino* — conclude Hernandez — *dove sto bene, dove ho trovato un ambiente ideale, dove vivo in una casa che mi piace e dove sono circondato da amici molto cari. Sono insomma nel posto giusto e nella società giusta. Mi dispiacerebbe caricare i mobili per un [illegible] in altra città. Sono felice a Torino e con la maglia granata. Cosa potrei desiderare di più se non una conferma?».*

**Angelo Caroli**

## *E' la Sampdoria la terza forza?*

# TUTTI PARLANO SOLTANTO DI UEFA MA DIETRO L'ANGOLO C'E' IL SOGNO SCUDETTO

GENOVA — *Torino-Sampdoria, quasi uno spareggio per designare la terza pretendente [illegible] scudetto, dopo Juventus e Roma. Ma, anche se da molti addetti ai lavori la partita [illegible] domani al «Comunale» è vista in questa ottica,* [illegible] così è per Ulivieri, [illegible] quale [illegible] a ripetere che «la Sampdoria, quest'anno, non può né deve guardare oltre il traguard[illegible] rappresentato dalla Coppa Uefa».

*Anche ammesso, però, che sia come dice l'allenatore blu*[illegible] *questa sfida contro i granata di Bersellini è ugualmente importante per la Sampdoria: per* [illegible] *le prime piazze in vista proprio della Coppa Uefa, e per dare (e avere) un'ulteriore riprova del salto di qualità che la squadra genovese ha fatto nelle ultime sette partite,* [illegible] [illegible] *sei vittorie e un pareggio.*

*Ulivieri si limita a dire che l'esito dell'incontro non sarà determinante per il futuro delle due squadre, e i suoi giocatori sembrano sintonizzati sulla stessa lunghezza d'onda, anche se [illegible] capisce che tutti sanno benissimo che la Sampdoria è at*[illegible]*ad una specie di prova del fuoco.*

*Dice Mancini:* «Il ruolino di marcia delle ultime sette giornate, con tredici punti all'attivo, non è frutto del caso, e dimostra che la Sampdoria ha acquistato fiducia nei [illegible] mezzi. Il [illegible] obiettivo, però, è e resta la Coppa Uefa, anche se nessuno ci può vietare di sperare in qualcosa [illegible] più, ma [illegible] farci troppi pensieri sopra. L'importante è che abbiamo mantenuto le [illegible]esse della vigilia, quando tutti ci davano tra [illegible] protagoniste del campionato. Certo, l'appetito viene mangiando, abbiamo dimostrato di saper reggere bene al confronto con [illegible] grandi. A Torino, domani, sarà una partita molto difficile, ma noi siamo pronti, caricati, e non temiamo di fare brutta figura, indipendentemente da quello che sarà il risultato».

[illegible] *Vierchowod:* «Stiamo attraversando un periodo favorevole, la sosta del campionato [illegible] ci ha danneggiato, la concentrazione [illegible] tutti [illegible]rà quella di sempre. [illegible]n parliamo [illegible] scudetto, [illegible] lavore, perché la lotta sarà [illegible]stretta a Juventus e Roma. Noi potremo dare qualche fastidio alle due grandi, ma ancora ci manca qualcosa per lottare da pari a pari con loro. Certo, se dovessimo continuare con questo ritmo, qualche pensierino al titolo potremmo anche farlo. La gara di Torino, quindi, è molto importante: se dovessimo fare risultato anche contro i [illegible] quelle che adesso sembrano soltanto speranze vaghe potrebbero assumere contorni più concreti».

*Dice Francis:* «Per me, la favorita resta [illegible] Juventus, anche se [illegible] vertice della classifica c'è molta incertezza, con questa classifica corta. Percentuali, quindi, è meglio non farne». *Dice Scanziani:* «Meglio non parlare di scudetto, meglio continuare a vivere alla giornata, [illegible] farci prendere da particolari assilli. Questo è stato [illegible] nostro segreto [illegible] fino ad oggi, quello che ci ha consentito di fare questa bella marcia: i giovani non si [illegible] sentiti troppo responsa[illegible] e hanno potuto dare il meglio dei loro [illegible]. Scudetto è [illegible] parola impegnativa, meglio non [illegible] troppo con la fantasia».

*Il più possibilista di tutti è Renica:* «Negli scontri diretti, abbiamo fatto vedere di po[illegible] lottare allo stesso livello [illegible] Juventus e Roma. Quindi, perché non sognare. Torino permettendo?».

Mancini

**Giorgio Bidone**

## *Sarà in campo ad Avellino, nonostante un caviglia gonfia*

# SCIREA NON SI SENTE EROE (MA GIOCA ANCHE «ROTTO»)

*Per il 1984 si augura che la Juve, migliorando di partita in partita, riesca a centrare qualche obbiettivo concreto. Sulla gara di domani: «Match difficile contro [illegible] squadra giovane»*

Gaetano Scirea, un irriducibile juventino che non «molla» mai

Quando sta male, si sforza di non farsene [illegible] quando [illegible] infortunato lotta [illegible] e un disperato per accelerare i tempi del recupero. Se il medico si preoccupa, lui cerca di minimizzare, se il [illegible]gnatore vuole intervenire si [illegible]ggeti[illegible] entusiasmo. Nell'infermeria juventina, le comparse di G[illegible] Scirea si contano con il classico contagocce. Esclusivamente c[illegible] cità di sopportazione?

*«Non mi sento proprio un eroe. Se decido di scendere in campo, vuol dire che me la sento e non credo di correre eccessivi rischi. Non avrei esitazioni a rinunciare qualora esistesse il pericolo di star fuori magari tre mesi».*

Tutto semplice, tutto chiaro. In un ambiente come quello calcistico, nel quale i «lifoni» non sono pochi e i «fortalt» [illegible] moltiplicano anche quando non trovano giustificazione, il caso-Scirea non manca tuttavia di suscitare qualche stupore.

Non è stato dimenticato, ad esempio, un episodio di due anni fa [illegible] il difensore bianconero il [illegible] riportò la frattura [illegible] naso e la domenica successiva [illegible] presentò in campo [illegible] se nulla fosse stato. *«Accadde ad Avellino, in una partita di Coppa Italia. Contendendo [illegible] testa una palla alta a Carnevale, subii una [illegible] violenta al viso e mi ritrovai con il naso voltato dall'altra parte. Venni curato adeguatamente e quattro giorni dopo giocai contro l'Ascoli. Fu, tra l'altro, una giornata proficua perché vincemmo per due a zero».*

I giornali del tempo, naturalmente, sottolinearono lo stoicismo del «libero» juventino [illegible] mettendone in evidenza l'attaccamento ai colori; l'interessato invece, [illegible] al solito schivo e riservato, liquida l'episodio con disarmante [illegible]plicità.

*«Credo che un giocatore, nel momento [illegible] cui risponde a[illegible] chiamata dell'allenatore, debba essere cosciente del proprio stato fisico, ancorché consapevole di [illegible] poter rendere al massimo e magari di andare incontro [illegible] critiche qualora non offra un buon rendimento. Perché dopo la gara, molto spesso si tende a dimenticare le [illegible] nelle quali un giocatore si trovava».* Questo il [illegible]nto ch[illegible] quando gli si [illegible] che certi stupori furono piuttosto giustificabili.

In questi giorni, Scirea è oggetto, suo malgrado, delle attenzioni dei medici. Si trascina [illegible] dalla partita di Firenze i postumi di una contusione distorsiva alla caviglia destra e il dolore non acce[illegible] a... gradarlo. Ha risposto «vorrei, ma non poss[illegible]» a Bearzot che lo voleva in Nazionale, ha evitato per precauzione di disputare la partita amichevole di Novara, si prepara con molta prudenza ai prossimi impegni.

Domani giocherà?

*«E perché mai dovrei restar fuori?»* chiede a sua volta. *«Ieri accusavo sentivo ancora male al tendine ma per la partita dovrei essere a posto».*

Avellino, ovvero una magnifica occasione per [illegible] il primo posto. *«Partita difficile come tutte. Noi siamo reduci da una bella affermazione sull'Inter ma loro avranno l'appoggio di un grande pubblico. E' una squadra giovane e quindi avvertirà in modo particolare lo stimolo del grande appuntamento».*

L'annata calcistica si conclude con le ombre sollevate dalla Nazionale ma Scirea è incline ad assolvere gli azzurri. *«Era molto importante piacere: sono venuti gol e successo, quindi mi pare che lo scopo sia stato raggiunto».*

Che cosa chiede al 1984?

*«La salute per me e la mia famiglia».*

E per la Juve?

*«Di continuare fino al termine su questi livelli. Stiamo migliorando partita dopo partita e qualcosa di concreto dovremmo riuscire a condurlo in porto».*

**Piercarlo Alfonsetti**

## [illegible] Cerezo d'accordo con il collega brasiliano

# E' UN FALCAO SPAVALDO «SIAMO I PIU' FORTI E VINCEREMO DI NUOVO»

ROMA — La Roma, per voce e volontà dei suoi giocatori, ha stabilito che batterà il Catania. Considerata la posizione in classifica dei siciliani, non sembra che i giallorossi si [illegible] prefissi il raggiungimento di un traguardo straordinario. Ma la vittoria sul Catania deve costituire per i campioni d'Italia l'inizio di una travolgente cavalcata. Dice Pruzzo: *«Stare sotto alla Juventus ci infastidisce, è ora di ritornare a galla».* E Falcao, [illegible]pena rientrato dalla vacanza brasiliana, completa il concetto: *«Vogliamo essere primi, [illegible] compagnia o da soli, alla conclusione [illegible] girone d'andata».*

Falcao è pieno di fervori. Alla domanda, scontata ma inevitabile, riguardante il suo personale parere sull'assegnazione [illegible] «Pallone d'oro» allo juventino Platini, Paulo Roberto ha replicato che il «Pallone d'oro» non gli [illegible]teressa minimamente e [illegible] [illegible] interessano quelle [illegible]sifiche, vengano [illegible] giornale «France-Football» o da qualsiasi altro ente o istituzione, che non siano la graduatoria del campionato italiano nel quale milita.

*«Io* — ha precisato — *penso esclusivamente a vincere [illegible] scudetto e ritengo che lo vincerò. La Roma è ancora la squadra più forte, malgrado alcuni disturbi che ne hanno turbato la rotta».*

Del parere di Falcao è Toninho Cerezo il quale, bisogna riconoscerlo, è sempre del pa[illegible] [illegible] [illegible] compagni di squadra, compreso Nela che ha [illegible] pareri [illegible] *«Abbiamo perduto punti importanti [illegible] maniera stupida* — [illegible] Cerezo — *non deve succedere più. Il programma è [illegible] battere il Catania e il Verona. Non è un programma di difficile esecuzione. Il girone di ritorno sarà per noi una piacevole rincorsa; vengono tutti a casa nostra, i massimi avversari».*

*«Il nostro* [illegible] — obietta Conti — *è [illegible] prendere due punti col Catania e un punto a Verona».* Cerezo, operando una leggera variante ai propri pensieri, si rivela d'accordo. Intanto, Liedholm medita sulla formazione. L'anno giallorosso terminerà con una rotazione. [illegible] è sicurissimo, perché nulla nella [illegible] di Liedholm è sicurissimo, ma [illegible] presume che Chierico [illegible] il posto a Graziani, che si è mostrato in perfetta forma [illegible] veste di cantante in tv e [illegible] si vede perché non dovrebbe [illegible] in perfetta forma pure in campo. Nela, [illegible] anche in questi giorni invernali porta gli occhiali da sole neri e per questo inciampa di continuo, ha confidato a Righetti che se Graziani dovesse giocare come canta, il Catania avrebbe buone possibilità di strappare un pareggio. Righetti smentisce. Liedholm commenta sottolineando il fatto che il Graziani cantante è più intimista del Graziani calciatore. Non è esclusa la novità Strukelj. In questo caso, oltre a non giocare Chierico non giocherebbe neanche Bonetti, che a Firenze ha [illegible] brividi nella difesa giallorossa.

Con il solito largo anticipo [illegible] parla della campagna acquisti e cessioni. [illegible] Roma punta all'acquisto di Falcao, nel senso che gradirebbe averlo anche per la prossima stagione. Falcao vuol firmare il contratto entro marzo. Adesso è innamoratissimo di Roma e desidera restarci per il resto dei suoi giorni. L'avvocato Cristoforo Colombo, che [illegible] rappresenta al tavolo [illegible] trattative, [illegible] è della stessa idea: teme che esprimendo a pieno cuore le sue voglie, Fal[illegible] [illegible] [illegible] preziosa palla al presidente Viola, sulla cui magnificenza in fatto [illegible] [illegible] esistono [illegible] lievi dubbi. Esiste poi il problema Pruzzo. Il centravanti godrà a giugno dello svincolo e tutti sanno quanto egli sospiri un trasferimento a Firenze. Pruzzo [illegible] [illegible] Fiorentina sembra, stando a notizie viola, cosa quasi fatta. E la Roma?

*«La Roma* — spiega amabilmente Liedholm — *si adatterà, in tal caso, a giocare* [illegible] *centravanti».*

Ma non è finita. Si fantastica di un [illegible] del grande stratega, il quale emigrerebbe, in compagnia di Di Bartolomei, nel Friuli. Lo attendono laggiù nuove vigne e non si tratta di una metafora. Se Zico resta all'Udinese, Liedholm e Di Bartolomei potrebbero aiutarlo ad essere più felice di quanto non lo sia adesso. Amici vicini a Di Bartolomei affermano che non è una semplice fantasia.

*I giallorossi si sentono sicuri di battere il Catania e di strappare successivamente un punto al Verona. Previsto il rientro di Graziani. Liedholm e Di Bartolomei il prossimo [illegible] a Udine?*

**Gianni Ranieri**

# AZZURRA, «FOLLIA» DI UN'ESTATE

In rassegna i mesi di luglio, agosto e settembre: nella Coppa America la barca italiana entusiasma come la Nazionale al Mundial. Ma ci sono anche le medaglie d'oro di Cova e Franceschi

## I MOMENTI PIU' SIGNIFICATIVI ED INTERESSANTI DI UN ANNO DI SPORT

Alberto Cova

John Franceschi

**Scoppia l'estate, lo sport vive il suo momento più bello ed intenso. Luglio, agosto e settembre portano altre emozioni, [illegible] primati. E' il periodo degli sport [illegible] mare: Azzurra s[illegible]ca tutti nell'America's Cup e diventa il leit motiv di uno dei periodi più spensierati dell'anno. Sotto l'[illegible]brellone non si parla d'altro. Cino Ricci ed i suoi [illegible]gazzi fanno esplodere [illegible]tu[illegible]mo tra gli italiani e sembra di essere tornati ai giorni del Mundial calcistico. Ma non è solo Azzurra: atletica, auto e nuoto tengono vivo l'interesse degli sportivi ed anche di quanti si interessano solo marginalmente [illegible] imprese degli atleti azzurri. Ma riviviamo più nel dettaglio il terzo trimestre dell'anno che sta per finire.**

LUGLIO — Non c'è che l'imbarazzo della scelta, è difficile non dimenticare avvenimenti e [illegible] che [illegible] susseguono a ritmo incalzante. Azzurra debutta splendidamente nell'America's Cup, ottenendo persino un[illegible] sorprendente vittoria contro Australia Due. [illegible] in Canada [illegible] Universiadi fruttano agli azzurri ben venticinque medaglie ed il quarto posto assoluto nella classifica per nazioni. I giochi [illegible] purtroppo alla storia per [illegible] tragica morte [illegible] tuffatore sovietico Shalibashvili. I mondiali [illegible] scherma a Vienna si aprono con la delusione offerta dai fiorettisti azzurri, ma proseguono con grosse soddisfazioni: Dorina Vaccaroni conquista il suo primo titolo iridato battendo la Cicconetti in una finale tutta italiana. Le italiane conquistano la vittoria anche nella gara a squadre. Della Barba si aggiudica l'[illegible]gento nella [illegible] ed infine [illegible] nella spada e le squadre di sciabola e di [illegible] otten[illegible] tre medaglie di bronzo.

Si [illegible] Tour de France e la vittoria va a Laurent Fignon. Per [illegible] prima volta dopo anni [illegible] italiano, Magrini, ottiene [illegible] vittoria [illegible] tappa. Nel tennis McEnroe trionfa a Wimbledon mentre gli azzurri subiscono un umiliante [illegible] argentini [illegible] Coppa Davis. Nei campionati assoluti di nuoto Revelli ottiene il [illegible] italiano ed il secondo tempo mondiale stagionale su[illegible] farfalla. [illegible] gli americani nell'atletica leggera. Calvin Smith porta il record del mondo dei 100 m a 9"93 e la Ashford abbassa il limite femminile sulla stessa distanza con [illegible]. Anche il [illegible] fa discutere nonostante che luglio sia un mese di vacanze [illegible] i calciatori. La Juventus vince a Milano il Mundialito per club, e la Federcalcio blocca i contratti d'ingaggio di Zico e Cerezo dando il via ad una serie di polemiche e di ripicche davvero poco edificanti.

AGOSTO — Il [illegible] si apre [illegible] nel [illegible] di Azzurra che entra a v[illegible] spiegate in semifinale battendo Australia Uno. La febbre del tifo sale sempre di più ed ormai [illegible] si parla d'altro. L'America ora ci teme e ci rispetta e sembra incredibile che i piccoli italiani siano riusciti a mettere paura a colossi del mare come americani ed australiani. Nessuno però culla sogni di vittoria ed infatti l'incantesimo si rompe sul più bello, così Cino Ricci ed il [illegible] equipaggio escono di scena. Ma la sfida è già rilanciata e gli azzurri pensano al prossimo appuntamento qu[illegible] non saranno più delle semplici matricole, ma avversari [illegible] e rispettare. Agosto è [illegible] che il mese della grande atletica. Ad Helsinki [illegible] disputa il primo campionato mondiale che vede gli italiani protagonisti. Alberto Cova conquista una splendida medaglia d'oro [illegible] 10 mila metri, mentre [illegible] staffetta 4 x 100 raggiunge un insperato secondo posto [illegible] gli americani. Mennea afferra [illegible] sui [illegible]. Il circo della grande atletica [illegible] sposta, le notturne si sprecano [illegible] ed [illegible] Pisa la sovietica Tamara Bikova conquista il record mondiale del [illegible] in [illegible] [illegible]04.

Festa grande per gli azzurri anche nel [illegible]. Agli europei Giovanni Franceschi vince le gare dei 200 e 400 misti stabilendo anche il record europeo in [illegible] le specialità. Savi Scarponi, Revelli [illegible] staffetta 4 x 200 portano all'Italia tre medaglie di bronzo. Ai mondiali di ciclismo su pista [illegible] Zurigo Vicino vince l'oro nel mezzofondo. Bontempi si classifica al secondo posto nell'individuale a punti e Dazzan vince il bronzo nella velocità. Trionfo tutto italiano nel G.P. [illegible] Germania di Formula Uno: vince Arnoux [illegible] Ferrari e sul podio salgono anche De Cesaris e Patrese. Arnoux e Tambay conquistano i primi due posti anche in Olanda. La nazionale [illegible] baseball è campione d'Europa e [illegible] questo successo acquisisce il diritt[illegible] di [illegible] alle Olimpiadi.

[illegible] calcio si rimette in marcia. Mentre le squa[illegible] riprendono la preparazione un grave lutto colpisce il mondo del calcio. Muore [illegible] presso di [illegible] in un incidente stradale Artemio Franchi, presidente dell'Uefa.

SETTEMBRE — Dopo 132 anni la Coppa America di vela viene strappata all'America. L'Australia infrange un mito grazie [illegible] progetto di Ben Lexcen. La famosa chiglia di Australia Due ha fatto discutere, ma si è dimostrata davvero una novità rivoluzionaria. Piovono [illegible] gito sugli azzurri ai [illegible] del Mediterraneo. Ne arrivano 143 [illegible] cui 52 d'oro, 43 d'[illegible] [illegible] di bronzo. Per gli Usa c'è un debutto in assoluto: Greg Lemond vince il campionato mondiale di ciclismo su strada. Nel motociclismo Spencer [illegible] il titolo iridato [illegible] 500, mentre in Formula Uno Piquet vince a Monza ed in Inghilterra ed ipoteca [illegible] titolo mondiale. La squadra azzurra [illegible] pallavolo arriva quarta ai campionati europei in Germania Est e prosegue il suo cammino spedito sotto [illegible] guida del nuovo tecnico Silvano Prandi. Il mese comunque [illegible] contraddistinto dall'atletica leggera. Al Golden gala di Roma il francese Vign[illegible] stabilisce con 5,38 il primato di salto con l'asta; al meeting di Rieti l'inglese Ovett migliora [illegible] record dei [illegible] ed il ventenne cinese Zhu continua a volare e porta il limite del salto in alto a 2,38.

Infine mentre la nazionale di calcio continua a deludere, prende il via il campionato [illegible] con la Juventus che lancia la [illegible] sfida [illegible] Roma. Solo il prossimo anno però sapremo chi vincerà [illegible].

(3 - Continua)

Ecco Azzurra impegnata in una regata; a destra lo «skipper» Cino Ricci, mentre maneggia [illegible] cime. E' [illegible] davvero una meravigliosa [illegible]



*Sorpresa nell'hockey ghiaccio (Campionato di serie B)*

## AOSTA PROTAGONISTA FERMA IL VALPELLICE

*Dopo il Como anche i piemontesi costretti al pareggio. Ora le due squadre guidano appaiate la classifica della B. In evidenza il portiere aostano Longhi, autore di interventi decisivi, la sua formazione [illegible] è terza ad un solo punto della coppia di testa*

L'Aosta, che colpo! Dopo aver fermato sul risultato di parità il Como ha ora bloccato anche il Valpellice. Punteggio 2-2. Nell'altra partita della dodicesima giornata del campionato di serie B di hockey su ghiaccio il Como è andato a vincere in casa del Bergamo per 12-4.

In classifica il Como ha nuovamente raggiuntato il Valpellice: ora guidano con 17 punti. L'Aosta è terza a quota 8 e poi ci sono il Bergamo a 6 e il Milano che non è per ora riuscito a cancellare lo 0 dalla casella dei punti.

Adesso il campionato si ferma per qualche giorno. Non si gioca infatti il secondo turno settimanale, quello della domenica, e per il prossimo appuntamento si va a mercoledì 4 gennaio. Il calendario propone Como-Aosta e Milano-Bergamo. La giornata di riposo è assegnata al Valpellice.

In questa nostra panoramica sul raggruppamento occidentale del campionato cadetto diventa d'[illegible]go fermarsi alle partite di ieri l'a[illegible] (mercoledì) che sono state caratterizzate dallo scontato successo del Como (con Rudy Hiti e Catenacci autentiche macchi[illegible] da gol) e [illegible] duplice sorpresa scaturita [illegible] stadio di Aosta in cui la squadra di casa ha giocato in maniera esal[illegible] e quella piemontese sempre protesa a inseguire.

E la sorpresa doppia sta nel risultato di parità che si è fis[illegible] dopo l'ora di gioco: se l'Aosta si è trasformata in gigante, il Valpellice, che alla vigilia godeva dei favori del pronostico, inspiegabilmente ha continuato [illegible]re.

Il primo tempo si è chiuso con la squadra della Vallée in vantaggio di due reti: realizzatori capitan Ramella e l'italo-canadese Lee Lo Presti. Nel periodo centrale il Valpellice ha accorciato le distanze [illegible] Marco Viglianco ma per [illegible]guantare il pareggio ha dovuto aspettare il 17'10" del terzo tempo quando il disco, partito dal bastone di Di Fazio, si è insaccato nella gabbia custodita [illegible] Mauro Longhi.

Così [illegible] lo scorso 20 [illegible]vembre Di Fazio riuscì [illegible] extremis a realizzare la rete-vittoria [illegible] Valpellice nel primo confronto con l'Aosta, ora lo stesso oriundo ha rattoppato proprio sul finire una situazione che agli stessi fans della capolista [illegible] pareva compromessa.

Su Aosta-Valpellice si è così espresso Bruno Raviola, presidente del comitato valdostano della Federghiaccio: *«E' stata una partita stupenda, giocata su un ri[illegible] da grande hockey. [illegible] stata una vera e propria esaltazione del gioco, uno spettacolo come raramente si vede fra squadre della serie cadetta».*

In un'analisi dettagliata del confronto viene facile [illegible] le prodezze offensive dell'Aosta [illegible] primo [illegible]po, contro le [illegible] il Valpellice (ed in particolare il portiere Negri) ha lavorato sodo per [illegible]tare il passivo. Ramella è stato il migliore fra [illegible] atleti che [illegible] sono alternati [illegible] ghiaccio. [illegible] seconda battuta viene Viglianco, mentre Di Fazio è forse [illegible] meno brillante di altre occasioni. Per ultimo Longhi, giovanissimo portiere valdostano: [illegible] a gran voce dalla tifoseria locale, nel tempo centrale ha fatto numeri da antologia. Bravo! Ed è forse il caso di aggiungere che Longhi è stato riconfermato portiere de[illegible] [illegible] as[illegible] Under 16.

Ruggero Quadrelli

# «POSSO STENDERE TUTTI SOLTANTO DIO MI FA PAURA»

*Così ha detto Nino La Rocca dopo aver stroncato a Capo d'Orlando i sogni dello statunitense Torrance. E' pronto per il «mondiale». Verrà opposto al ritrovato Sugar Leonard?*

Nino La Rocca ormai conosce il copione, è difficile coglierlo impreparato. Ieri sera, sul ring di Capo d'Orlando, in Sicilia, il simpatico mulatto di Bogliasco ha tenuto la scena con assoluta disinvoltura, più con le parole che con i pugni, visto che a cazzotti se l'era sbrigata molto rapidamente, in meno di due minuti. L'americano Jake Torrance che, secondo le previsioni di Bob Arum, avrebbe dovuto essere un avversario valido, in grado di fare da dignitosa «spalla» per un filmato da mandare in onda sui circuiti privati statunitensi, è rimasto in piedi soltanto finché La Rocca lo ha voluto, cioè 2'58", due secondi prima del gong finale della prima ripresa.

Nino voleva solennizzare in modo speciale il suo esordio sul ring come pugile «italiano» a tutti gli effetti, voleva dedicare al presidente Pertini la sua prima vittoria per k.o. vestendo idealmente il tricolore. Era necessaria quindi una vittoria categorica, alla maniera forte, di fronte ad un avversario che, pur non apparendo ai primi posti delle classifiche mondiali, si gloriava giustamente di non essere mai andato al tappeto e di aver resistito ai punti anche a Don Curry, attuale campione del mondo dei pesi welters secondo la Wba.

Jake Torrance, solido sulla carta e con un vantaggio di peso di almeno due chilogrammi, contro Nino La Rocca ha fatto una figuraccia. Ha accettato disinvoltamente gli scambi iniziali a base di «jabs» sinistri, ma si è inesorabilmente afflosciato quando La Rocca ha cambiato marcia: un gancio sinistro, un montante destro alla mascella, ancora un destro dritto ad accompagnare l'avversario nel viaggio verso il tappeto e la questione era sistemata.

Troppo rapido, troppo facile far parlare i pugni. Per incidere sul ricordo dei telespettatori, Nino La Rocca doveva ricorrere alla sua ben conosciuta dialettica e lo ha fatto senza economia, aiutato dalle

domande pertinenti del telecronista Mario Guerrini, un «giovane» che sta in seconda ruota, ma che forse capisce di sport meglio di tanti altri. Guerrini gli ha chiesto, in prospettiva delle sue aspirazioni mondiali, chi fra Don Curry (mondiale welters Wba), Milton McCrory (mondiale welters Wbc) e Roberto Duran (mondiale medi junior Wba) gli facesse più paura. Nino, che come «public relations man» di se stesso conosce il suo mestiere, ha risposto: *«Soltanto Dio mi fa paura, gli altri, Leonard compreso, posso incontrarli tutti, e stenderli tutti»*.

E Rocco Agostino ha rincarato la dose: *«Ho sentito parlare di una pretesa di Sugar Leonard di tornare sul ring dopo due anni di inattività e mettersi al primo posto della fila, davanti a chi in questi due anni si è guadagnato la scalata a suon di pugni. I limiti di La Rocca non li conosce nessuno, nemmeno io. Ma non li conosce nemmeno Leonard. Se è vero che si sente più forte, si faccia avanti, noi lo aspettiamo»*.

Queste dichiarazioni sono in parte copione, in parte conseguenza diretta di una situazione estremamente fluida a livello mondiale, dove le trattative in corso sono mille, tutte in sospensione, con la possibilità di coagularsi in presenza di una serie di circostanze favorevoli. E' del tutto inutile insomma dire che Nino La Rocca può essere più vicino al titolo mondiale dei welters Wba che a quello del Wbc, che la prospettiva di una sfida con Duran per la corona dei medi junior è reale oppure ipotetica: la situazione potrebbe capovolgersi dalla sera alla mattina. L'unica realtà indiscutibile è questa: Nino è ormai nel giro mondiale, è ormai sulla riva del fiume ad aspettare che il suo pesce grosso abbocchi all'amo: che sia Curry, McCrory, Duran o Leonard, poco importa, alla fine c'è sempre una montagna di dollari.

**Gianni Pignata**

Compie settantacinque anni, ma li porta bene

# SCI CLUB BARDONECCHIA VECCHIO DI ETA' GIOVANE DI IDEE

Luca Pesando, classe 1966: è uno dei giovani più promettenti

*Uno dei vivai tradizionali dai quali attinge il comitato piemontese di sci alpino è lo Sci Club Bardonecchia, che proprio quest'anno compie settantacinque anni di vita.*

*Costituito nel 1908, quale emanazione del glorioso Ski Club Torino, il sodalizio vanta nobili origini ed un passato agonistico ricco di risultati di prestigio. Le prime esibizioni di «telemark» (la tecnica sciistica di un tempo) di Harald Smith, e il salto dal trampolino furono le prime attività sportive dello sci club; poi, l'avvento dei discesisti (sotto la presidenza di Ferruccio Bostico) portò i colori di Bardonecchia sulle piste di tutto il mondo: dall'ex azzurra Clotilde Fasolis, all'ex campionessa mondiale universitaria Anahid Tasgian e, in campo maschile, l'indimenticabile Teresio Vachet, specialista del «KL». Tutti atleti cresciuti agonisticamente nel vivaio dello Sci Club Bardonecchia.*

«Un vivaio che, continuando nella nostra politica di valorizzazione — *afferma Guglielmo Guglielmi, attuale presidente del club* — cerchiamo di potenziare al massimo. L'attività agonistica alla quale iniziamo i nostri ragazzi, non è mai disgiunta da un continuo e regolare perfezionamento della tecnica sciistica: è per questo che gli atleti provenienti dal nostro sci club possiedono solide basi di formazione».

*Attualmente compongono la squadra una settantina di ragazzi, dalla categoria baby a quella seniores; tra le promesse, Walter Ronconi, Vittorio Zunino e Roberto Luparia gareggiano, quest'anno, nella squadra di sci alpino del Comitato piemontese.*

*Ma oltre ad essere un vivaio di atleti, il club è anche un rifornitore di allenatori per il comitato zonale: Daniele Fioretto, prima, Mauro Ponti ed Adriano Iliffe, adesso, tutti responsabili dell'attività agonistica della formazione piemontese, provengono dal sodalizio di Bardonecchia.*

«Volendo tentare un confronto — *prosegue Guglielmi* — l'attività di uno sci club è paragonabile alla conduzione di una piccola azienda: un bilancio da quadrare, problemi con fornitori, clienti e dipendenti e un utile d'esercizio. Questo per noi è rappresentato dai risultati di fine stagione e si chiude ogni anno in attivo».

*Da tre stagioni consecutive, infatti, lo Sci Club Bardonecchia compare in testa alle classifiche finali del comitato zonale; da un paio d'anni, inoltre, Paola Caleati e Luca Pesando, entrambi classe 1966, raccolgono punti Fis tra le file delle formazioni giovanili azzurre.*

«Lo Sci Club Bardonecchia, nato come momento spontaneo di un gruppo che ha scelto la strada dell'attività agonistica, proprio per la collaborazione dei genitori e l'esperienza degli allenatori Aldo Timon, Garnier, Silvano Roude ed altri ancora — tutti ex atleti che dopo l'attività agonistica sono passati all'insegnamento dello sci — ha potuto svolgere una politica che ha dato i suoi frutti — *conclude il presidente del club* —. Anche per quanto riguarda l'attività non agonistica, abbiamo puntato su un'immagine di "Club dello sci", quale punto di riferimento per l'organizzazione di escursioni in alcune stazioni invernali europee e centro d'incontro per uno scambio d'esperienze. In totale, gli iscritti allo sci club sono quasi quattrocento».

*Nell'ambito del club, per quanto riguarda la disciplina dello sci di fondo, opera una sezione distaccata della Comunità Montana Alta Valle di Susa. Tra le varie manifestazioni agonistiche organizzate dal sodalizio, è in calendario, il 7 e 8 aprile prossimo, la «Coppa 75' Sci Club Bardonecchia», che riprende la tradizione del «Trofeo Commercianti».*

**p. l. g.**

*Cravero ha avuto Alen e Munari come maestri*

# MA QUANT'E' DURA LA VITA PER UN PILOTA SENZA SOLDI

Alessandro Cravero sull'Ascona 400: uno dei protagonisti piemontesi del 1983

«In Piemonte è difficile, difficilissimo, sfondare. C'è una concorrenza esasperata. Ci sono numerosi piloti ufficiali, tanti ex che ancora si fanno ricordare». *Alessandro Cravero parla spigliato. Da 5 anni corre i rallies con una passione che egli stesso definisce accanita. Menziona i suoi maestri: Alen e Munari. Cita qualche aneddoto, tipo quello che lo ha coinvolto nelle imbrigliate stradette dell'Alessandrino in occasione della Coppa d'Oro di quest'anno. Rimase senza benzina all'ultimo chilometro della prova speciale.* «La mia fortuna — *aggiunge* — è che il finale era tutto in discesa, altrimenti mi sarei ritirato. Nonostante la disavventura giunsi secondo assoluto».

*Nella vita di tutti i giorni è odontotecnico.* «Una professione redditizia quanto basta: si guadagna comunque un'inezia rispetto ai costi d'una macchina da corsa e relative elaborazioni».

*In verità, per correre un rally nazionale, non troppo lontano da casa, occorrono non meno di cinque milioni; allontanarsi per gareggiare in una prova internazionale costa dai dieci ai quindici milioni.*

*Quest'anno, indubbiamente, Cravero è partito bene, ha carburato al momento giusto e ha concluso alla grande finendo, primo dei piemontesi, quarto assoluto nel campionato italiano.*

*Per l'84 i suoi programmi sono abbastanza* chiari. «Progettare è difficile, ma concludere degli accordi con gli sponsor è perlomeno arduo. Per quanto mi concerne, in linea di massima ho trovato chi mi aiuterà anche per la prossima stagione. Si tratta della Ipas, un'azienda di San Mauro che opera nel settore pubblicitario. Non mi mancherà neppure il supporto dell'amico Walter Magliacane, che da due anni mi segue con assiduità».

*Gareggerà con molta probabilità su una Lancia 037, anche se non esclude la possibilità di un nuovo accordo con l'Opel che, già nella passata stagione, aveva messo a disposizione della sua scuderia, la Chieri Corse, due Manta. Per il pilota torinese sarà la prova del fuoco anche perché i piani prevedono la disputa di tutto il campionato Open.*

«In pratica è la prima volta che corro un campionato per intero. Sino ad oggi ho partecipato a qualche rally internazionale ma con auto poco competitive. La prossima stagione staremo proprio a vedere».

*Cosa pensi del mondo dei rallies in generale?*

«C'è una grossa inflazione di giovani che vogliono a tutti i costi emergere. Quelli che possono pagare continuano sino ad entrare nell'ufficialità dei team più importanti. Gli altri si aggiustano. Non sto a fare nomi, ma li conoscete voi meglio di me. I veri piloti ufficiali, cioè quelli pagati per correre, sono davvero pochi. Succede così che molti piloti restano per anni tra l'incudine ed il martello, arroccati tra la notorietà mondiale e l'exploit patriottico. Ormai questa è la filosofia commerciale di tutte le grosse case costruttrici. Io con l'età che mi ritrovo *(n.d.r. 26 anni)* non ci penso neppure più a diventare un divo della scena internazionale».

*A che età bisognerebbe sfondare?*

«Toivonen ha l'età giusta, una copertura giusta ed un padre per maestro. Queste cose le sognavo da ragazzino, come sognavo Nicky Lauda e una principessa da sposare. Ma la realtà è tutta un'altra, più cruda e più integrale».

*Fino a che età può correre un pilota?*

«Sandro Munari correrà fino a che non vincerà il Rally Safari, così dice. Mikkola e Darniche hanno ormai 42 anni e sulla scena mondiale continuano ad imperversare. Lo stesso Waldegaard ha soltanto un anno di meno. Insomma gli anni contano relativamente. Tutto è in funzione dei riflessi e della tenuta psico-fisica. Ovviamente invecchiando si assopiscono certe prerogative, ma si guadagna in esperienza. E l'esperienza nei rallies è una marcia in più, è tutto, o quasi».

**Piero Abrate**

# PAGNOZZI CAMPIONE IN SALITA TROVA UN'ALTRA MOTO E SI BUTTA IN PISTA

Un anno fa parlammo di un corridore motociclista torinese che si stava rivelando come una sicura promessa in campo nazionale, specialmente in quel particolare settore della velocità costituito dalle corse in salita. Oggi torniamo a parlare di lui, in quanto campione italiano della montagna per la classe TT2: Stefano Pagnozzi ha infatti conquistato quel titolo tricolore che da alcune stagioni inseguiva con tenacia, e l'ha fatto con tale superiorità da non lasciare la benché minima chance a nessuno dei suoi avversari.

Ora, pienamente soddisfatto del risultato conseguito, crede che non sia il caso di continuare a vincere la salita e per questo motivo ha cercato e trovato gli appoggi per disputare una completa stagione in pista.

*«Beh, se per appoggi intendiamo il mezzo meccanico e la relativa assistenza, posso ben dire di averli trovati nella scuderia di Brettoni, il celebre preparatore toscano, con il quale mi sono accordato da poco. Mi affiderà una Laverda TT2 molto speciale che ha già dimostrato ottime qualità sul finire della stagione con Nannini. Sul piano economico, invece, non posso dire di essere al top ma credo che questo sia un problema di tutti»*.

Ma parliamo un attimo della sua travolgente stagione '83: dopo il brutto incidente dell'82, in seguito al quale, se vogliamo scherzare, ha battuto il record di Barry Sheene in tema di fratture (37), pochi avrebbero scommesso su di lei, anche perché all'inizio della stagione '83 girava ancora con le stampelle. Invece si è presentato vincente fin dalla prima gara e non ha più perso un colpo fino alla fine; a cosa è dovuto un simile recupero che ha del prodigioso?

*«E' dovuto per un 85% alla mia volontà, e per il rimanente 15% alle mie doti fisiche. E' stato un recupero fortemente voluto, che mi è costato grandi sacrifici e che mi costa tuttora, non sono ancora del tutto a posto»*.

Si è fatto la fama di pilota intelligente nelle pubbliche relazioni e ottimo manager di se stesso: come si giudica?

*«Io ho soltanto capito che se i giornalisti smettono di scrivere dei piloti, questi possono tornarsene a casa: senza gloria e senza sponsor. E' un sostegno reciproco che ci dobbiamo dare, purtroppo non tutti i piloti lo capiscono. In secondo luogo, è anche una questione di educazione e di senso professionale che deve ispirare il comportamento di un pilota fuori della pista»*.

Ha dunque tutte le doti che le grandi Case cercano in un pilota: cos'è che non ha funzionato finora?

*«Indubbiamente è una questione di zona. Non solo io, ma molti altri piloti torinesi se fossero stati residenti in Emilia o in Toscana, avrebbero avuto una carriera diversa: è una questione di sostegni, di appoggi, di amici, di passione per il motociclismo che da noi non esiste»*.

Però la Laverda è venuta a pescarla fin qui a Torino, e da un paio d'anni le fornisce moto ufficiali...

*«Sì, questo vale per le corse in salita, e sono felice di aver regalato loro questo titolo italiano. Io devo molto alla Casa veneta, e il mio sogno sarebbe quello di vincere anche in pista con una Laverda, magari l'unica presente, in una lotta contro i giganti. Sarebbe il massimo»*.

**g. z.**

Pagnozzi

# Dove andiamo stasera in città

# FUMETTROPOLIS
## *i giovani «a strisce»*

## Teatro

**Teatro Alfieri.** Continuano ancora questa sera (ore 21), domani (ore [illegible] fine ore 23) e domenica (unico e ultimo spettacolo ore 16,30) le repliche di *Metti, una sera a cena*, la commedia di Giuseppe Patroni Griffi rappresentata per la prima volta a Roma nel 1967 e successivamente portata sullo schermo dallo stesso Patroni Griffi con Florinda Bolkan protagonista. La regia di questa edizione teatrale è di Aldo Terlizzi, mentre il ruolo principale è ancora affidato alla Bolkan, affiancata da Michele Placido, Remo Girone, Fiorenza Marchegiani e Fabrizio Bentivoglio. I prezzi dei biglietti per questa sera e per domenica sono: poltrona L. 20.000, poltroncina L. 15.000, poltrona di galleria L. 12.000. Domani sera i prezzi variano: L. 35.000 poltrona, L. 25.000 poltroncina, L. 20.000 poltrona di galleria.

**Teatro Carignano.** Per il cartellone in abbonamento dello Stabile, continuano ancora fino a domenica le repliche de *La brocca rotta* di Heinrich von Kleist nell'allestimento del Teatro Stabile di Genova, con Lina Volonghi (che in questa stagione festeggia i cinquant'anni di palcoscenico), Eros Pagni e Ferruccio De Ceresa. La regia dello spettacolo è di Marco Sciaccaluga. *La brocca rotta*, scritta nel 1803, è considerata uno dei pilastri del teatro tedesco e, per la sua brillante comicità, appare anomala rispetto alla produzione di von Kleist, morto suicida a 33 anni dopo una tormentata esistenza. Inizio spettacolo ore 20,30. Il prezzo del biglietto, posto unico, è di L. 13.000.

**Teatro Gobetti.** Dopo due mesi di repliche a Torino e un mese di recite nei più grandi teatri piemontesi, Gipo è tornato al Gobetti con il suo *Dispérsi*, «Da solo», Farassino si ripresenta nei panni di Antonio Marchi, uno strano, arguto e divertente personaggio, nato e vissuto in teatro, fra sempre dietro le quinte. Il teatro in cui lavora sta però per essere trasformato in garage. Così, Antonio fa dell'ultima serata una «serata d'onore»: ricordi, divagazioni, canzoni e numerosi personaggi comicissimi soltanto per lui. La regia dello spettacolo è di Massimo Scaglione. Inizio spettacolo ore 21. Domenica ultima e unica replica ore 16,30. Biglietti, L. 15.000 poltrona e L. 12.000 poltroncina.

**Teatro d'Uomo.** Ultime repliche oggi pomeriggio alle 16,30 di *Accil Pagliacci*, divertimento innocuo per bambini e no a cura di Anna Marcelli presentato dalla Cooperativa Anna Bolena. Con riferimento al mondo del circo, *Accil Pagliacci* racconta la storia di cinque abori-personaggi alle prese con l'allestimento di uno spettacolo in bilico fra realtà e finzione. Posto unico L. 4.000, ridotti L. 2.000.

**Vecchio Po.** Il Teatro della Tradizione Popolare presenta *Il Gelindo, favola natalizia monferrina*. L'antichissima storia del pastore semplice e bonario è raccontata da un gruppo di attori giovanissimi e le scene si sviluppano fino al Presepe finale attraverso flash e spezzoni cinematografici. Lo spettacolo, in scena alle ore 21 alla saletta di via Po 21, si replica fino all'8 gennaio. Posto unico L. 8.000, ridotti L. 6.000.

## Avvenimenti

**Big.** Serata speciale quella di domani alla discoteca di corso Brescia. Per aspettare l'anno nuovo, la Cooperativa La Svolta allestisce una sala trucco nella hall del locale e coinvolge il pubblico con i suoi interventi di animazione. E da mezzanotte in poi sulla pedana del Big si esibiranno i maggiori complessi italiani di discomusic. Fra gli altri, i Phenix, i Sweet Lemon (vincitori con il loro video del Festival di Salsomaggiore di quest'anno) e i Bagarre. Inoltre, giochi, distintivi e sacchettini dono pieni di sorprese. Ingresso, consumazione compresa, L. 20.000.

**Club Azzurra.** Domani sera dalle ore 22, al circolo Arci di corso Traiano 44, serata dedicata al cabaret e all'anno nuovo. Ingresso, L. 25.000.

**Arci Uovo.** *Notte senza fine* è il titolo della serata di domani al circolo di via San Domenico. Dalle ore 21,30 fino all'alba, si esibiscono musicisti jazz e il locale è aperto a tutti coloro che desiderano suonare. L'ingresso è libero, ma per cenare all'Uovo domani sera è necessario prenotare.

**Teatro Stabile.** Presso la biglietteria dello Stabile (via Roma 49, tel. 557.6246 - 544.562), sono aperte le prenotazioni per *Cantumurrata* di Giuseppe Patroni Griffi in scena all'Alfieri dal prossimo 4 gennaio (e non dal 3, come precedentemente annunciato). Lo spettacolo rientra nel cartellone in abbonamento del T.S.T.

*Per il sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, che la compagnia dello Stabile di Bolzano presenterà al Carignano da martedì 3 gennaio, le prenotazioni si apriranno domenica 1, sempre presso la biglietteria di via Roma.

## Cinema

**Museo del Cinema.** Si chiude oggi, a Palazzo Chiablese, la rassegna *Disney e la musica*. In programma, sette brevi cartoni animati, alcuni dei quali davvero preziosi: *Steamboat Willie*, per esempio, e *The skeleton dance*, entrambi di 8 minuti e prodotti da Disney nel 1928. Di *The band concert*, cortometraggio di 9 minuti realizzato nel 1935. La rassegna comprende anche *The rite of the spring*, danza della primavera tratta da *Fantasia* del 1940. Le proiezioni, in programma fino a venerdì, s'iniziano alle 16 e alle 21,15. Il biglietto d'ingresso, L. 1.000, dà diritto anche alla visita del Museo.

## Mostre

**Arcicomics.** Ultimi due giorni utili, oggi e domani, per visitare *Fumettropolis*, giovani autori torinesi di fumetti in mostra. L'esposizione, patrocinata dall'assessorato alla Cultura della Provincia, è aperta al pubblico dalle 9 alle 12,30 e dalle 15 alle 19 alla libreria I Comunardi di via Bogino 2. L'ingresso è libero.

# In poltrona davanti alla TV

# ANNA
## *dei miracoli per Raiuno*

## Raiuno

**ORE 21,45: Anna dei miracoli**, Usa drammatico 1962. Anche noto come «Al di là del silenzio» (il titolo originale è poi ancora diverso: «L'operaia del miracolo»), il film rappresenta uno dei pochi casi in cui critica e pubblico concordarono in un giudizio unanimemente positivo che motivò fra il resto anche i due Oscar meritatissimi dalle protagoniste Anne Bancroft e Patty Duke, quest'ultima giovanissima nei panni della piccola sordomuta Helen.

Per la critica si tratta di film «straordinario», oppure di «fascinoso intreccio fra isteria ed epica». Per il pubblico si trattava di un dramma commovente ed ottimista e per i produttori di un ottimo affare. La vicenda, tratta da un lavoro teatrale di W. Gibson che aveva furoreggiato a Broadway, narra gli sforzi di un'insegnante [illegible] a rieducare una piccola cieca, sorda e muta, resa comprensibilmente estremamente [illegible] verso tutto e tutti [illegible] sua condizione.

La protagonista ce la mette tutta combattendo contro i tanti che continuamente la criticano e alla fine si compie il miracolo: la bambina articola la sua prima parola, e lei può dimostrare di aver avuto sempre ragione. Il film è inserito nel ciclo «I bambini ci guardano», sul tema dell'infanzia nel cinema ha almeno il pregio di allineare pellicole diversissime.

## Raidue

**ORE 20,30: Sussurri e grida**, Svezia drammatico 1972. Due sorelle in una lussuosa villa della periferia di Stoccolma si prendono cura della terza, moribonda. Entrambe travagliate e nevrotiche (una non riesce ad instaurare alcun tipo di rapporto, l'altra [illegible] solo alla propria bellezza) non osano soccorrere la congiunta quando, dopo la sua morte, spaventate dall'aldilà l'anima rientra nel corpo terrestre [illegible]. Al loro posto si fa avanti la cameriera, che riesce a convincere lo spirito a trovare il coraggio di andarsene. Un mensile statunitense pubblicò all'uscita del film una vignetta che mostrava [illegible] sconcertato uscire dal cinema assieme a un amico dall'aspetto dottorale che gli diceva grosso modo: «Ora vuoi forse pretendere anche di divertirti con Bergman?». All'estremo opposto la critica non fu invece avara di elogi, parlando di film «Simmetrico come una sonata classica», di «Memorabile riflessione» e dei bellissimi toni di rosso che accompagnano e forse simbolicamente (potrebbero significare la vita) il regista svedese propone nelle splendide immagini.

Per un critico: «Qui l'arte di Bergman, al colmo della sua rarefazione, riassume i temi e i modi di un'intera scuola cinematografica in maniera suprema», e pur scivolando talvolta nell'oscuro, le recensioni (una afferma che il film «notomizza» la morte della protagonista) furono tutte concordi nel riconoscere alla pellicola il massimo possibile del valore. Per i produttori non si trattò di un affare d'oro, mentre per Claudio G. Fava che alle 22,15 psicoanalizza il film con ospiti e interventi del pubblico, si tratta di una vera e propria miniera di spunti interessanti.

## Raitre

**ORE 20,30: Artisti, prosa.** Spettacolo in due parti, definibile come una sorta di cronaca della trasformazione del personaggio di Pulcinella da maschera settecentesca manierata e ridanciana a figura contemporanea che potrebbe assumere anche aspetti rabbiosi della Napoli odierna.

I due protagonisti sono Beppe e Concetta Barra, madre e figlio, coadiuvati da Eugenio Bennato, autore delle «invenzioni musicali» del sottotitolo [illegible]. Lo spettacolo è stato presentato al Carnevale del Teatro di Venezia e accolto con estremo favore da pubblico e critica.

## Retequattro

**ORE 20,30: Gli sposi dell'anno secondo**, Francia avventuroso 1971. Commedia non specialissima con Belmondo che ripropone il suo personaggio più classico (ne abbiamo fatto quasi indigestione col ciclo su Raidue), nella Francia del 1787, marginalmente coinvolto nelle lotte di vandeani e sanculotti [illegible] be lenta di riconquistare l'affetto della moglie da cui voleva inizialmente divorziare. Niente è credibile ma tutto o quasi è divertente. Il film fece la gioia della stampa rosa perché sul set nacque il reclamizzatissimo flirt Belmondo-Antonelli.

## Italia 1

**ORE 20,25: Polvere di stelle**, Italia commedia 1973. Il rapporto fra Sordi e il regista che lo lanciò, Fellini, è sempre stato di devozione e di stima. Lo testimonia l'inserimento del regista come attore nel recente *Il tassinaro*, così come lo testimoniò dieci anni fa l'idea di far circolare in questo «Polvere di stelle» le moltissime comparse che Fellini aveva appena utilizzato per «Roma», e di dilatare in pratica per tutto il film le scene dell'avanspettacolo che occupavano alcune sequenze nella menzionata pellicola del regista riminese.

In due ore e 22 minuti (c'è da chiedersi quanto durerà il film con la pubblicità), Alberto Sordi regista e principale interprete si affianca alla Vitti nelle vicende di due guitti responsabili di una scalcinata compagnia prima, durante e dopo la seconda guerra mondiale.

Si succedono vicende picaresche e si chiude in malinconia, con lui e lei flagrantemente falliti che vantano scritture importanti e non trovano i soldi per la cena. In mezzo: episodi grotteschi, gags divertenti.

## Canale 5

**ORE 20,25: Il pranzo è servito.** Il quiz delle 13 di Corrado raccoglie una media altissima di 8 milioni di spettatori (il dato però è precedente all'esordio [illegible] della Carrà, gran divoratrice di indici d'ascolto), mentre l'appuntamento serale con «Ciao gente», trasmissione molto più bella, articolata e originale, continua da settimane a faticare a decollare.

Per celebrare il programma ed evitare un «buco» di audience, Canale 5 decide allora di proporre stasera la trasmissione del mattino, conducendo anche l'operazione con poca spesa e cioè incollando gli spezzoni più significativi della decina di puntate finora andate in onda.

## Raiuno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Pronto Raffaella?**, l'ultima telefonata
14,05 **Sulle strade della California: Incubo di una domenica mattina**, telefilm
15 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
15,30 **Vita degli animali**, documentario: Nei cieli delle Seychelles
16 — **Ulisse 31: Il labirinto del Minotauro**, cartoni animati. Ulisse deve incontrare Teseo, che ama Arianna e viene rinchiuso nel labirinto. Arianna incrocia l'astronave dell'eroe e lo convince ad aiutarla
16,25 **Pantera rosa special**, cartoni animati. Special del cartone nato come supporto a film di Blake Edwards con protagonista Peter Sellers. Le avventure del simpatico personaggio sono commentate dalla musica di Mancini
16,45 **Avventure e amori di Nero, cane di leva**, cartoni animati
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Forte, fortissimo tv top**, varietà e giochi a premi presentati da Sammy Barbot, Barbara D'Urso, Corinne Cléry con la partecipazione di Silvan
18,30 **Taxi: A che prezzo Bobby!**, telefilm — *Bobby è il taxista che aspira a diventare attore. Un giorno dà un passaggio ad una nota agente teatrale e confida le sue aspirazioni. La donna gli promette una carriera sicura a patto però che lui diventi suo amante. Dopo un primo momento di entusiasmo Bobby capisce che il prezzo è troppo alto*

Anne Bancroft

19 — **Italia sera**, fatti, persone e personaggi presentati da Enrica Bonaccorti e Mino Damato
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Quiz**, giochi a premi presentati da Loretta Goggi e Memo Remigi. Il programma distribuisce ai concorrenti milioni e automobili. In palio stasera una Fiat Regata
FILM 21,45 **Anna dei miracoli**, di Arthur Penn, con Anne Bancroft, Patty Duke, Inga Swenson, Victor Jory. Usa drammatico 1962. Vedi a fianco la rubrica In poltrona davanti alla tv
23,40 **Tg1 notte**
23,45 **Storie di abbandono e di adozione: Marcella, la bambina comprata.** Documenti. Presenta Paola Pitagora

## Raitre

16,10 **Scienze della Terra: Il ciclo delle rocce**, documenti
16,40 **Una difesa nel nostro sangue**, documenti
17,10 **A luce rock**, musicale
17,55 **Sorrento: Incontri internazionali del cinema, XX anniversario. Belgio - Olanda:** il festival minuto per minuto. Seconda parte
18,25 **L'orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**
19,35 **Dolce Roma, quando di notte ruggivano i leoni.** Settima parte: Gli eventi storici degli Anni 50-60
20,05 **Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**, documenti. Decima e ultima parte
20,30 **Artisti, prosa.** Con Beppe Barra e Concetta Barra. Prima parte
21,30 **Tg3**
22,05 **Giudicatelo voi, il film della settimana.** Di scena stasera nel programma di Ugo Pirro è *Son contento*, con Francesco Nuti e Barbara De Rossi. Fra i conduttori della trasmissione troviamo anche Patrizia [illegible] e la campionessa di scherma Dorina Vaccaroni

## Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol**, telefilm. Con Carolyn Johns, Rory Calhoun. Settantesimo episodio. Julie confida all'infermiera di ricordare nulla relativamente al suo incidente, mentre Tyler dice a Mark che l'appello televisivo in ricerca della ragazza non ha avuto esito. Myrna mente a tutti dicendo che Julie non ha ancora ripreso conoscenza, e intanto viene a sapere che Kelly ha fatto distruggere dalla cameriera la lettera per Trey
14,15 **Tandem... in partenza**, notizie, curiosità, sommario
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: **Raidue**, gioco a premi - **D'Artacan**, cartoni animati - **Videogames**, gioco a premi - **Gamberetto**, gioco a premi - **Paroliamo**, gioco a premi
17 — **Visite a domicilio: Mai dire sì**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Vediamoci sul Due**, attualità
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **Una storia del West - I Chisolm**, telefilm. Decimo episodio — *I fratelli di Betsy raggiungono il carro dei Chisolm e Minerva cura Jeremy, uno dei due, ferito in modo serio. I due sono i soli superstiti di un attacco indiano che ha sterminato tutto il gruppo di pionieri guidato da Hawkins. Il racconto però non convince Hadley che scopre come i due siano invece i veri responsabili della strage, eseguita per impadronirsi dei soldi e dei pochi gioielli dei loro compagni di viaggio*

Liv Ullmann

19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Sussurri e grida**, di Ingmar Bergman, con Harriet Andersson, Kari Sylwan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann. Svezia drammatico 1972. Vedi a fianco la rubrica In poltrona davanti alla tv
22,15 **Psicoanalisi del film Sussurri e grida**
23,40 **Tg2 stanotte**

## Montecarlo

13 — **Allonsanfanfa**, gioco a premi
13,30 **Bolle di sapone**, sceneggiato. Decimo episodio
14 — **Che fare?**, sceneggiato. Con Elisabetta Pozzi, Remo Girone. Quinto episodio
15,05 **Check Up**, medicina
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Orecchiocchio**, musicale
18,10 **I prigionieri delle pietre**, sceneggiato. Quinto episodio. Il mistero di una città posta sotto l'influenza di alcuni massi disposti da secoli in un curioso ordine
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notizie flash** — Bollettino meteorologico
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Pacific International Airport**, sceneggiato. Sessantunesimo episodio. Amore, dramma, tensione, commozione e sentimento in un grande aeroporto internazionale
FILM 20,30 **Sangue misto**, di George Cukor, con Ava Gardner, Stewart Granger. Usa drammatico 1957 — *Figlia di un inglese e di un indù è lacerata dalle sue appartenenze a due mondi diversi e crescentemente ostili. Ausiliaria nell'esercito inglese viene spinta ad associarsi a una setta*
22,10 **Jerry Lewis show**, musicale
23,10 **La tela del ragno**, sceneggiato. Con Warner Bentivegna, Monica Guerritore. Secondo episodio - Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico

## Italia1 (Antenna Nord)
Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara Cara**, sceneggiato
14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
16 — **Bim Bum Bam**
17,45 **I terribili Honchos**, telefilm
18,45 **La Fenice**, telefilm — *Bennu ora si dirige verso un cimitero indiano inseguendo la traccia di un misterioso simbolo. Lo accompagna un'archeologa minacciata dal fidanzato gelosissimo che cerca anche di sparare sull'extraterrestre. Sopraggiungono tutti: Preminger, l'inseguitore numero uno di Bennu, e un extraterrestre cattivo che individua Mira e la rapisce. Ma si arriva alla soluzione*
20 — **I Puffi**, cartoni animati
FILM 20,25 **Polvere di stelle**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Vedi a fianco la rubrica In poltrona davanti alla tv
22,30 **Ric e Gian follies**, varietà
FILM 24 — **Signore e signori buonanotte**, di Comencini, Magni, Monicelli, con Adolfo Celi, Ugo Tognazzi, Senta Berger, Paolo Villaggio, Marcello Mastroianni. Italia commedia 1976 — *Vari episodi: un pensionato viene premiato perché vive con 30 mila lire al mese, oppure s'inaugura un «anno pregiudiziario» col presidente Leone che balla la tarantella. L'annunciatore di un (allora) inesistente Tg3 fa da filo conduttore.*

## Canale 5
Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,30 **General Hospital**, sceneggiato
15,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato
16,50 **Hazzard: La febbre dell'oro**, telefilm
17,40 **Il mio amico Arnold**, telefilm
18,15 **Jenny e Chachi**, telefilm
18,50 **Zig Zag**, quiz a premi
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Il pranzo è servito**, gioco a premi presentato da Corrado
FILM 22,25 **Amore ritorna**, di Delbert Mann, con Doris Day, Rock Hudson. Usa commedia 1961 — *Due pubblicitari, un dongiovanni ed una ragazza perbene non si conoscono ma si combattono professionalmente senza esclusione di colpi. Lui l'aggancia sotto falso nome, lei lo scopre ma si innamora. Forse il migliore fra i moltissimi film della coppia Doris Day - Rock Hudson che in quegli anni spopolava*

## Retequattro (Telestudio)
Can. 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
FILM 14,50 **Arrivano i dollari**, di Mario Costa, con Alberto Sordi, Mario Riva, Riccardo Billi. Italia commedia 1957 — *Muore lo zio emigrato in Sud Africa e i cinque fratelli che ereditano attendono la visita della sua vedova.*
16,20 **Caccia al tredici**, sport
16,50 **Ciao Ciao**, cartoni animati
17,20 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
17,50 **James**, telefilm
18,50 **Marron Glacé**, sceneggiato
19,30 **M'ama non m'ama**, gioco a premi
FILM 20,30 **Gli sposi dell'anno secondo**, di Jean-Paul Rappeneau, con Jean-Paul Belmondo, Marlène Jobert, Laura Antonelli. Francia commedia 1971. Vedi a fianco la rubrica In poltrona davanti alla tv
22,30 **Concerto di Jorge Ben**, musicale
FILM 23,30 **Il fattale bussa una volta**, di Charles T. Barton, con Jimmy Durante, Donald O'Connor. Usa commedia 1950 — *Impiegato da pochi giorni in una ditta si fa conoscere subito per una spiccata tendenza alla confusione.*
FILM 1,30 **L'insegnante viene a casa**, con Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Lino Banfi. Italia commedia 1978 — *Una delle ultime propaggini del filone dedicato alle imprese erotiche di splendide professoresse. Negli Anni Ottanta andarono di moda le maestrine*

## alla radio

### UNO (FM 92,1)

13,30 **Master.** La musica giorno per giorno
15,03 **Radiouno per tutti:** Homosapiens a cura di Carla Ghelli
16 — **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '83** con Daniel Soutif
18 — **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo
19,35 **Audiobox:** **Lucus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava
20 — **La tua devota Olivia.** Racconto di Renato Mainardi
20,30 **Anni d'oro della musica americana**
21,05 **Dal Sender Freies Berlin Direttore Herbert Von Karajan**
22,30 **Orchestre nella sera**

STEREOUNO
15 — **Tu mi senti...** con F. Biagione e P. Boncompagni
19,25 **Stereopera**
19,45 **Superstereouno**
21,03 **Direttore Herbert von Karajan**
22,30 **Stereodomani** con Maurizio Paona
23,05 **Il piano bar**

### DUE (FM 95,6)

12,45 Michele Gammino presenta **Discogame.** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe
15 — **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli
15,32 In diretta da Asiago Valerio Cappelli e Lucia Ferrari si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
18,32 **Concerto a quattro mani.** Un pianoforte per due musicisti
19,57 **Viene la sera...** Incontro con il Melodramma
21 — **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula
21,30 **Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi conduce **Radiodue 3131 - Notte.** Un programma d'intrattenimento in diretta

RAISTEREODUE
15 — **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 **I magnifici dischi.** Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Biasio, e Mario Tagliaferri

### TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musiche e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
19 — **Concerti d'autunno 1983 della Rai.** Direttore Franco Caracciolo
21,10 **Coro di voci bianche «Hymnus» di Stoccarda.** Dal Sender Freies Berlin
23 — **Il Jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

STEREONOTTE
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**

## Videogruppo Canali 52-54; 57

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 15 — **Dersu Uzala - Il piccolo uomo delle grandi pianure,** di Akira Kurosawa, con Jurji Solomin, Maksim Munzuk. Urss - Giappone drammatico 1975 — *Un capitano russo inviato ai confini della Cina per dei rilievi geografici è accompagnato nella spedizione da un anziano cacciatore che gli fa da guida.*
16 — **Grande Uau**
17,30 **Gundam,** cartoni animati
18,50 **Agenzia 2**
19,30 **La cucina** di Armando Zanetti
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **Il lungo viaggio verso la notte,** di Sidney Lumet, con Katherine Hepburn, Jason Robards. Usa drammatico 1962 — *Dalla celebre commedia di O'Neill, la lunga giornata di una famiglia in crisi, che rivive drammaticamente il passato e teme il futuro.*
22,10 **Gunsmoke,** telefilm
23 — **Videonotizie**
23,15 **Primo piano**
23,30 **Film della notte**

## G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14 — **I Sullivan,** sceneggiato
FILM 14,45 **Dudù il maggiolino scatenato,** di Rudolf Zehetgruber, con Joachim Fuchsberger, Robert Mark. Germania commedia 1972 — *Dudù, auto tuttofare, dotata di intelligenza e parola, approda sulle coste del Portogallo dove un'organizzazione cerca di impadronirsi di alcuni documenti. Plato si serve di Dudù per sgominare la banda.*
16,30 **Help,** cartoni animati
18 — **L'incredibile Hulk,** telefilm
19 — **G.R.P. flash**
19,30 **Weekend,** rubrica
20,20 Dallo Studio uno: **La bustarella.** Gioco a premi tra squadre condotto da Ettore Andenna
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **I traumatizzati del sesso,** di Sam Hudson, con Kai Fisher, Paul Garner. Usa commedia sexy 1974 — *Play boy alla fine della sua carriera sposa ricca contessa che lo costringe ad umili lavori domestici.*
FILM 2,30 **Racconti romani,** di Gianni Franciolini, con Franco Fabrizi, Antonio Cifariello, Maurizio Arena, Silvana Pampanini, Giovanna Ralli, Totò, Vittorio De Sica, Mario Riva, Aldo Giuffrè. Italia commedia 1955 — *Divertenti imprese di alcuni amici che decidono di darsi alle truffe spinti da un compagno più furbo che finisce per cavarsela sempre.*
FILM 4 — **Chicago, bolgia infernale,** di W. Castle, con Sam Brady, David Hart. Usa drammatico 1950 — *Un uomo dopo una vita burrascosa decide di ricominciare tutto da capo. Ma non è semplice perché tutti gli sono contro. Alla fine però ci riuscirà e troverà anche l'amore.*
FILM 5,30 **Hanno rubato un tram,** di Aldo Fabrizi, con Aldo Fabrizi, Carlo Campanini, Lucia Banti. Italia commedia 1954 — *La rivalità sportiva fra il controllore e il manovratore di un tram va a scapito di quest'ultimo che vede le sue giornate ostacolate in ogni modo dall'invidioso superiore. Le cose stanno per degenerare quando il controllore ha una improvvisa crisi di coscienza.*

## Telecity Canali 63-38-36

14,15 **Laura,** sceneggiato
15 — **Cuore selvaggio,** sceneggiato
16 — **Viva,** spazio tv per ragazzi di cartoni animati: **Sally La Maga, Lupin III, Black Star**
19,20 **L'uomo invisibile,** telefilm
FILM 20,20 **Sfida a White Buffalo,** di J. Lee Thompson, con Charles Bronson, Jack Warden, Will Sampson, Kim Novak. Usa western 1977 — *Un capo Sioux e un pistolero bianco si alleano per dare la caccia al mitico bisonte bianco. Ognuno di loro due ha motivi diversi e metodi differenti. Benché alleati in questa impresa i due restano ugualmente rivali e anzi tentano di superarsi in bravura uno con l'altro.*
23,10 **Tutto cinema.** Quotidiano di informazione cinematografica
23,20 **Un gioiello per voi.** Asta di preziosi e oggetti d'arte
Segue **Non stop** di film e telefilm fino alle 7.

## Svizzera R1 tv

FILM 15,15 **Il corsaro Nero,** con Terence Hill, Bud Spencer. Italia avventuroso 1971
16,50 **Escrava Isaura,** sceneggiato
18,50 **Il calderone**
19,25 **George e Mildred,** telefilm
19,55 **Il Regionale**
20,40 **La roda la gira**
21,30 **Varietà**
22,30 **Prossimamente cinema**
22,50 **Carga posada,** telefilm
FILM 23,50 **La costa dei barbari,** di Howard Hawks, con Johnny McCrea, E. G. Robinson. Usa

## Primantenna Canali 21-37

14,30 **Il carissimo Billy,** telefilm
15 — **Superclassifica show**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali,** telefilm
19,50 **Videosera**
20 — **Il padre della sposa,** telefilm
FILM 20,30 **Cineteca:** un film da non perdere
22,15 **Telenotte notiziario**
22,30 **Speciale Piemonte:** cronache di casa nostra
0,10 **Film della notte**

## Rete A Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
14,30 **Accendi un'amica special**
FILM 15 — **Cominciò per gioco,** di Elliot Silverstein, con Anthony Quinn, Faye Dunaway. Usa commedia 1968 — *Da un equivoco iniziale, un rapimento per gioco che rivela al protagonista la verità su tutta la famiglia, iniziano le avventure. Nessuno vuol pagare il riscatto.*
16,30 **Space games.** Giochi a premi e cartoni animati
17,30 **Buck Rogers,** telefilm
18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19,30 **Kazinsky,** telefilm
FILM 20,30 **Pepe,** di George Sidney, con Cantinflas, Shirley Jones. Usa commedia 1960 — *Sprovveduto stalliere messicano segue a Hollywood favoloso stallone bianco. Qui incontra una ragazza e se ne innamora; ma scopre anche il «tavolo verde» e allora sono dolori.*
22,20 **Ciao Elsa, dall'Italia con amore.** Show sulla coppia italiana di Paolo Mosca
23,30 **Super proposte**

## Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Trider G7,** telefilm
FILM 15 — **Il collegio si diverte,** di H. Bruce Humberstone, con Virginia Mayo, Ronald Reagan. Usa commedia 1952 — *Un'attrice spinta da ambizioni letterarie frequenta di nascosto un corso universitario dove spopola. Per il saggio di fine anno propone l'allestimento di una commedia musicale; intanto però qualcuno ha scoperto la sua vera identità.*
17,30 **Mixage**
18,30 **Angie girl,** cartoni animati
19 — **Batman,** telefilm
20 — **Le nuove avventure di Pinocchio,** cartoni animati
20,30 **The collaborators,** telefilm
FILM 21,35 **Una storia americana,** di Jean-Luc Godard, con Anna Karina, Jean-Pierre Leaud. Francia poliziesco 1966 — *Una giornalista francese indaga negli Stati Uniti sulla morte di un amico comunista. I suoi avversari la sorvegliano e cercano di impedirle di arrivare alla verità. Accusata ingiustamente d'omicidio, riesce comunque a cavarsela.*
23,15 **Il virginiano,** telefilm

## Capodistria

14 — **Confine aperto.** Trasmissione in lingua slovena
17,05 **TV Scuola**
17,30 **I tre orsetti,** cartoni animati
18 — **La grande vallata,** telefilm
19,30 **Punto d'incontro**
19,50 **Primasera**
FILM 20,30 **Buona fortuna maggiore Bradbury,** di Ken Annakin, con David Niven, Toshiro Mifune. Gran Bretagna drammatico 1974
21,40 **Tuttoggi**
22,15 **Alta pressione**

## Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,15 **Il bravo di Venezia,** con Rossano Brazzi, Paola Barbara. Italia avventuroso 1941
17 — **Bellezza e salute,** rubrica
18 — **La vita di Richelieu,** sceneggiato
19 — **Terza pagina**
20 — **L'orso Yoghi,** cartoni animati
FILM 20,30 **Al di là del domani,** con Jean Parker, Charles Winninger. Usa commedia 1940
23 — **Selvaggio West,** telefilm

## Canale 68 Canali 68-57

FILM 15,30 **La conquista del West,** di J. Ford, H. Hathaway, G. Marshall, con J. Stewart, H. Fonda, J. Wayne, G. Peck. Usa
17 — **Natura selvaggia,** documentario
17,30 **Supercartoni**
18 — **L'oggetto misterioso,** gioco a premi
19,40 **Man from Uncle,** telefilm
FILM 20,30 **Due gattini a 9 code,** con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia; Italia farsa
22 — **Videomusica**
FILM 22,40 **Le teste calde.** Italia

## Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Il giustiziere dei mari,** con Daniela Rocca. Italia avventuroso 1962
FILM 18 — **I cavalieri dell'illusione,** di Marc Allegret. Italia avventuroso 1954
20,30 **Selvaggio West,** telefilm
FILM 22,30 **La vendetta dei barbari,** di Giuseppe Vari, con Daniela Rocca, Antony Steel. Italia storico 1960
FILM 24 — **I fantastici tre supermen,** di Frank Kramer, con Brad Harris. Italia avventuroso 1967

## Telecupole Canali 64-57; 21

14,30 **I rangers della foresta,** telefilm
15 — **Alla marea,** telefilm
16,30 **Cartonissimo**
18 — **La battaglia dei pianeti**
18,30 **I rangers della foresta,** telefilm
FILM 20,15 **Il medico e la studentessa,** di Silvio Amadio, con Gloria Guida, Jacques Dufilho. Italia commedia 1976
22,30 **Show Dionne Warwich**
23,30 **Super play boy**
FILM 0,40 **Le portiere nude.** Italia commedia sexy

## Quinta Rete Canale 47

14 — **Una strana coppia,** telefilm
14,30 **Laverne e Shirley,** telefilm
15 — **D... come donna,** rubrica
16,30 **God Sigma,** cartoni animati
17 — **I sentieri del West,** telefilm
18,30 **Maglia è bello,** rubrica
18,45 **Andiamo al cinema**
19 — **WKRP in Cincinnati,** telefilm
19,30 **Gol! La domenica è calcio**
20 — **Heidi,** cartoni animati
20,30 **Mission impossible,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** programma
FILM 24 — **Il cervello dei morti viventi,** di Peter Sasdy, con Christopher Lee, Peter Cushing, Diana Dors, Giorgia Brown. Gran Bretagna orrore 1972 — *E' una vicenda a metà strada fra il macabro e il paranormale: alcuni defunti si sono impossessati del cervello di un gruppo di bambini e fanno commettere loro ogni sorta di delitti e malvagità.*

Lucia Bosè su Videouno

## Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,30 **Il vizio e la notte,** di Gilles Grangier, con Jean Gabin. Francia poliziesco 1956
17,15 **La spina all'occhiello**
18,45 **Flinstone,** cartoni animati
20,45 **Juventus Torino scelera,** rubrica
21,15 **Invito alla danza**
22 — **Pro e contro,** rubrica
FILM 22,45 **Scene di un'amicizia tra donne,** di Jeanne Moreau, con Lucia Bosè, Keith Carradine. Francia
24 — **Esterno notte**

## Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14 — **Le colline bruciano,** di Stuart Heisler, con Natalie Wood, Tab Hunter. Usa western 1956
16 — **Codice Gerico,** telefilm
FILM 17 — **I migliori anni della nostra vita.** Usa drammatico 1946
18,30 **Harry O',** telefilm
19,30 **Get Smart,** telefilm
FILM 20,45 **Il tempo si è fermato,** di John Farrow, con Ray Milland, Maureen O'Sullivan. Usa drammatico 1948
22,20 **Angeli volanti,** telefilm

## Nilus

## Oroscopo di AstrOlga

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile)
Un errore compiuto sul lavoro e una gaffe commessa in campo sociale continua a ripercuotersi negativamente nella routine di vita e ciò vi rende nervosi perché non conoscete la pazienza. Ne occorre ancora molta per rimediare e ritrovare l'allegria.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)
Sappiate essere costanti perché molti dei vostri problemi stanno per dissolversi. Abbiate fiducia, anche se la meta non è vicinissima. Buone notizie sul lavoro vi solleveranno dal cattivo umore degli ultimi giorni e vedrete la vita più rosea.

**GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)
Oltre che attivi, siate riflessivi e non affidate nulla al caso. Per voi, così estemporanei, non sarà facile, ma se memorizzerete quello che avete bisogno di parlare sempre, se programmerete con attenzione e senza tramare, vi accorgerete che ne sarà valsa la pena.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)
Forse in questi giorni avete rotto definitivamente una amicizia che risale all'infanzia. Domani vi renderete conto che il dissidio è insanabile e il vostro romanticismo ne soffrirà non poco. In amore, avete stabilizzato ormai un rapporto.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto)
Ignorate il partner per questa fine d'anno e il 1984 s'inizierà con una rinnovata fortuna in amore. La vitalità in calo vi spinge ad ingigantire un problema e a non apprezzare un certo successo in campo sociale.

**VERGINE** (23 agosto - 22 sett.)
Sul lavoro stanno succedendo delle cose importanti e positive. Domani ne avrete ulteriore conferma e vi sentirete premiati per l'attenzione che avete messo nell'impegno professionale. Non trascurate il partner per troppa sicurezza.

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.)
Un rapporto con una persona più giovane di voi, amica o collega di lavoro che sia, si è forse definitivamente incrinato e ormai sarà tardi per far ricorso alle arti diplomatiche. La tensione vi farà dirigere male le vostre capacità.

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.)
Continuerete a perseguire la vittoria, nonostante sarebbe meglio arrendersi ad una rinuncia per ottenere in seguito. Ma l'immobilismo non fa per voi. Quindi ricorrerete alle vostre risorse sotterranee e vi sentirete pieni di vitalità nascosta.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)
Sarete sbrigativi e dirigerete bene il vostro dinamismo fisico e la disponibilità pratica in ogni problema da risolvere. Vi distinguerete originali e versatili e conseguirete un successo personale che vi galvanizzerà.

**CAPRICORNO** (22 dic. - 20 genn.)
E' veramente arrivato il momento di raccogliere ciò che avete seminato con precisione e tenacia e domani ve ne renderete conto. Ma la tensione non vi abbandonerà ancora.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.)
Non sopporterete qualcuno che si frapporrà tra voi e le vostre iniziative anticonformiste e rivoluzionarie. Perciò ignorerete le sue parole anche se sono quelle di un saggio parente. Peccato: ha ragione lui.

**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo)
Intuitivi e sensibili fino all'esasperazione, sentirete nell'aria una tempesta sentimentale che non sarà ancora in atto e che si verificherà, invece, la settimana prossima.

| Temperatura a Torino ore 13 +9 | |
|---|---|
| TEMPO PREVISTO: | Cielo sereno o poco nuvoloso. VISIBILITA': buona, con locali riduzioni per banchi di nebbia. VENTI: calmi. TEMPERATURA: senza variazioni. TENDENZA DEL TEMPO: condizioni di tempo buono. |

| Regioni (ore 8) | |
|---|---|
| Aosta | — 3 |
| Alessandria | — 2 |
| Asti | — 2 |
| Cuneo | + 9 |
| Novara | 0 |
| Vercelli | + 2 |
| Genova | + 9 |
| Imperia | +11 |
| Savona | n. p. |

# STAMPA SERA

## spettacoli

| In Italia (ore 8) | |
|---|---|
| Venezia | + 4 |
| Milano | + 2 |
| Bologna | + 4 |
| Ancona | + 1 |
| Roma | + 8 |
| Napoli | + 7 |
| Bari | + 6 |
| Reggio C. | +10 |
| Palermo | +14 |
| Cagliari | + 9 |

| all'estero ieri | | |
|---|---|---|
| Algeri | + 9 | +17 |
| Berlino | + 4 | +10 |
| Bruxelles | + 6 | +10 |
| Buenos Aires | +20 | +30 |
| Ginevra | — 2 | + 6 |
| Lisbona | + 9 | +15 |
| Londra | + 7 | + 9 |
| Mosca | 0 | 0 |
| New York | — 2 | +17 |
| Parigi | + 5 | + 8 |
| Tokyo | 0 | + 9 |


Ingmar Bergman e Ingrid Thulin, che accanto a Liv Ullmann ha interpretato «Sussurri e grida»

### Capolavoro di Bergman su Raidue

# «SUSSURRI E GRIDA»

Questa sera sotto i riflettori di Claudio G. Fava, capaci di mettere in luce le pieghe della psiche umana, ci sarà un film del maestro svedese Ingmar Bergman. Si tratta di *Sussurri e grida* che andrà in onda, nell'ambito della «Camera dell'inconscio», alle 20,30 su Raidue.

Bergman sta ora raccogliendo in tutto il mondo il successo e il plauso suscitati dalla sua ultima opera (per cinema e tv) *Fanny e Alexander* in cui si riassumono, con pacatezza e serenità tutti i motivi che hanno fatto della sua opera un monolito di raro pregio nella storia del cinema (per non parlare del teatro, della radio e della televisione) ma è indubbio che per comprendere il suo [illegible], davvero inedito, di considerare i rovelli dell'animo umano e le gioie che la vita riserva, è necessario calarsi nell'inferno quotidiano, popolato di simboli e fantasmi, della casa di *Sussurri e grida*. Come sempre esperti della psicoanalisi e giornalisti aiuteranno Fava nell'arduo compito di interpretare e comprendere i segni del cinema bergmaniano, uno degli autori forse più sensibili ai temi dell'inconscio nel panorama dell'espressione artistica del nostro tempo.

Girato nel 1973, alla vigilia delle disavventure giudiziarie che costrinsero Bergman ad un lungo e [illegible] esilio spirituale ed espressivo dalla sua amata terra, *Sussurri e grida* racconta l'incontro di tre sorelle in una villa isolata e apparentemente tranquilla della campagna vicino a Stoccolma. In realtà Karin e Maria sono accorse per assistere alle ultime ore di vita della più giovane Agnese. L'occasione, foriera di dolcezza e di pietà nelle intenzioni, si trasforma in un terribile viaggio all'indietro verso il passato, come nel momento in cui Karin e Maria fanno scempio dei sentimenti e dei ricordi per rinfacciarsi asprezze e ingiustizie perpetrate o subite. A mano a mano che la morte si avvicina al letto di Agnese, la realtà si trasforma in fantasia, sogno, incubo e soltanto la presenza [illegible] della madre-nutrice-domestica Anna porterà un po' di pace.

L'unico uomo di casa (in cui Bergman si rispecchia soltanto in qualche momento) è interpretato da Erland Josephson; le tre sorelle hanno i volti di attrici care in tempi diversi al grande regista Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Harriet Handerson. Delle tre soltanto l'ultima è presente anche in *Fanny e Alexander* e, non a caso raffigura una donna dotata di diversa saggezza in entrambe le pellicole. Le immagini sono di Sven Nikvist.

**INTERVISTA** La scoperta di Nuti in «Son contento»

# LA CARRIERA DI LAURIE DA ATTRICE A FOTOMODELLA

*Vent'anni, bionda occhi verdi ha cominciato con Strasberg ed è approdata alle passerelle*

Laurie Sharman: «E' stato divertentissimo lavorare con Nuti»

Laurie Sharman, anni venti, capelli biondi a ricci vaporosi, grandi occhi verde scuro, altezza un metro e 75, fotomodella e attrice, dopo aver frequentato l'Actor's Studio di Lee Strasberg, ha partecipato a due film americani. Eccola ora in Italia prima per un ruolo in *Acapulco ultima spiaggia a sinistra* e poi in *Sono contento*, il nuovo film di Francesco Nuti che è uno dei successi di questo Natale.

E' il momento delle fotomodelle che diventano attrici...

«*Veramente* — dice Laurie — *per me è il caso contrario perché io sono partita come attrice. E' però accaduto che ad un certo momento mi proposero di recarmi in Giappone come fotomodella, per fotografie e defilé... Poi mi hanno passata in Sud Africa, in Inghilterra, in Francia, quindi in Italia. Mentre mi arrivano le prime proposte di fare film in Italia, vengo chiamata ad Hollywood. Volo, giro e torno a Roma in tempo per fare il primo film...*».

Ma perché è rimasta fra noi mentre poteva lavorare ad Hollywood?

«*Perché tutto mi è piaciuto dell'Italia e, soprattutto, il modo di lavorare che è molto meno frenetico che negli Stati Uniti. Comunque ho deciso di restare a Roma come base principale, ma interpreterò anche film non italiani. Infatti ho già il contratto per un film inglese e uno americano da girare in Spagna*».

Nel film *Sono contento* qual è il suo ruolo?

«*E' quello di una ragazza americana che Nuti conosce a un party. Io non parlo italiano e lui non parla inglese, così fra noi ci sono dei dialoghi folli, assurdi e molto particolari...*».

E' stato piacevole o difficile lavorare con Nuti?

«*Oh, è stato divertentissimo, lui è straordinariamente simpatico e siamo diventati amici. Mi ha messo così bene a mio agio che chi ha visto le scene da me interpretate dice che sono fra le meglio riuscite del film*».

Ha trovato molta differenza fra il modo di lavorare americano e quello italiano?

«*Nelle produzioni americane tutto è previsto in anticipo: è difficile che qualcosa venga cambiato sul set. Invece nel cinema italiano si segue la sceneggiatura solo in linea generale. Molti cambiamenti vengono effettuati durante le riprese, sia nei dialoghi sia nelle situazioni, perfino nei costumi o nel trucco. Direi che è un modo di lavorare più artigianale che, a volte, può anche dare risultati migliori*».

Secondo lei il cinema italiano è veramente interessante?

«*Penso che se i registi italiani potessero avere i capitali di cui dispongono i colleghi americani potrebbero battersi senza timore. Ciò che limita il cinema italiano, inoltre, è la lingua, decisamente meno diffusa dell'inglese. Ma come autori, registi e attori siamo alla pari, come fantasia, poi, gli italiani sono vincenti*».

Che cosa sapeva dell'Italia prima di venirci?

«*Quando ero in America dell'Italia sapevo assai poco. E conoscevo solo alcuni nomi: Ferrari, Maserati, Fiat, Spaghetti, Mafia. A volte sentivo qualcosa sulla moda italiana ma soprattutto era del cinema che sentivo parlare. I nomi italiani più conosciuti sono Fellini, Antonioni, Mastroianni, Sophia Loren...*».

Che cosa crede di aver acquistato dal modo di vivere italiano?

«*Godere la vita. In America tutti sono troppo affannati a rincorrere il successo economico*».

**Lamberto Antonelli**

# al cinema e a teatro stasera

## PRIME VISIONI

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

**AMBROSIO** c. Vitt. Emanuele 52 Tel. 547.007 - Lire 5000
Il tassinaro, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Liù Bosisio, Marilù Tolo (Italia-Colori) — I clienti anche «illustri» che salgono sull'auto del tassinaro Sordi offrono lo spunto per alcuni flash sulla vita romana. Commedia
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

**ARLECCHINO** c. Sommeiller 22 Tel. 587.190 - Lire 5000
Vacanze di Natale, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Christian De Sica, Karina Huff, Antonella Interlenghi (Italia-Colori) — L'allegra banda di «Sapore di mare» si trasferisce in montagna e torna ai giorni nostri. Non viet. Commedia
15,15; 17,10; 18,50; 20,30; 22,30 Prima visione

**CAPITOL** v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605 - Lire 5000
Il libro della giungla, di Walt Disney (Usa-Colori) — Per la gioia dei bambini, ritorna il piccolo selvaggio che nel suo viaggio fra gli uomini «civili» è accompagnato dalla buona pantera e dall'orso pacioccone. Cartone animato
14,30; 16,40; 18,40; 20,35; 22,35 Riedizione

**CHARLIE CHAPLIN 1** v. Garibaldi 32/E T. 545.345 - L. 5000
La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Italia-Colori) — Dal romanzo erotico di Tanizaki, le vicende di una coppia che cerca la gioia dei sensi. Vietato 18. Commedia erotica
14,20; 16,15; 18,15; 20,30; 22,40 ★★/●●●●

**CHARLIE CHAPLIN 2** v. Garibaldi 32/E T. 545.345 - L. 5000
Staying Alive, di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cinthia Rhodes, Finola Hughes (Usa-Colori) — Tony Manero, dopo la febbre del sabato sera, fa carriera nel mondo dello spettacolo. Non vietato. Musicale
14,30; 16,10; 17,50; 19,30; 21,10; 22,50 ★★/●●●●

**CENTRALE D'ESSAI** v. C. Alberto 27 T. 540.110 - L. 5000
I misteri del giardino di Compton House, di P. Greenaway, con A. Higgins, J. Suzman (G. Bretagna-C.) — Pittore settecentesco è assunto da bella lady per dipingere. Lui accetta ma l'atmosfera è misteriosa. Segnal. dalla critica. Giallo
16,15; 18,20; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

**CRISTALLO** v. Gallo 5 Tel. 650.71.00 - Lire 5000
Questo e quello, di Sergio Corbucci, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due episodi diversi: in uno Pozzetto è un disegnatore di fumetti in crisi; nell'altro Manfredi insegue una fiamma di gioventù. Non viet. Commedia
16,20; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●

**DORIA** v. Gramsci Tel. 542.422 - Lire 5000
Brisby e il segreto di Nimh, di Don Bluth (Usa-Colori) — Dalla penna e dalla fantasia di un collaboratore di Walt Disney, le avventure dei nuovi personaggi, tutti però nello stile e nel disegno. Non vietato. Disegno animato
15,45; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●●●

**ELISEO GRANDE** p. Sabotino - Tel. 447.5241 Lire 5000
Sapore di mare 2 un anno dopo, di Bruno Cortini, con Giorgia Fiorio, Eleonora Giorgi, Isabella Ferrari (Italia-Colori) — A Forte dei Marmi negli Anni Sessanta, sbocciano nuovi amori, tra risate e ripicche. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

**ELISEO BLU** p. Sabotino - Tel. 447.5241 Lire 5000
FF. SS. cioè: «Che mi hai portato a fare sopra a Posillipo se non mi vuoi più bene?», di Renzo Arbore, con R. Arbore, R. Benigni. Il copione di un film di Fellini finisce fortunosamente nelle mani di Arbore che lo elabora a modo suo. N. v. Com.
16,10; 18,15; 20,20; 22,25 ★/●●●

**ELISEO ROSSO** p. Sabotino - Tel. 447.5241 Lire 5000
Fanny e Alexander, di Ingmar Bergman, con Pernilla Allwin, Bertil Guve, Erland Josephson, Ewa Froeling (Svezia-Colori) — La tenera storia di due ragazzini nell'ultimo capolavoro del regista svedese. Viet. 14. Drammatico
16,15; 21,15 ★★★★★/●●

**GIOIELLO** v. C. Colombo 31 Tel. 506.789 - Lire 5000
La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Italia-colori) — Dal romanzo erotico di Tanizaki, le vicende di una coppia che cerca la gioia dei sensi. Vietato 18. Commedia erotica
16,30; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

**IDEAL** c. Beccaria 4 Tel. 541.523 - Lire 5000
Mai dire mai, di I. Kershner, con S. Connery, B. Carrera, K. M. Brandauer (Colori) — L'organizzazione Spectre ruba dei missili Cruise per esigere un ricatto internazionale. A 007 l'incarico di recuperarli. Non Vietato. Avventuroso
15,10; 17,35; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

**LILLIPUT** v. XX Settembre 15 bis Tel. 537.190 - Lire 5000
Condannato a morte per mancanza di indizi, di Peter Hyams, con Michael Douglas (Usa-Colori) — Magistrati si organizzano in club privato per processare e «giustiziare» chi è sfuggito alla giustizia legale. Non vietato. Poliziesco
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●

**LUX** Galleria S. Federico Tel. 541.283 - Lire 5000
Segni particolari: Bellissimo, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Federica Moro (Italia-Colori) — Uno scrittore che attira infallibilmente le donne è tolto dai guai da una ragazzina che si finge sua figlia. N. viet. Commedia
15,15; 17,15; 19,20; 20,30; 22,40 ★/●●●●●

**NAZIONALE** v. Pomba 7 Tel. 518.850 - Lire 5000
Sapore di mare 2 un anno dopo, di Bruno Cortini, con Giorgia Fiorio, Eleonora Giorgi, Isabella Ferrari (Italia-Colori) — A Forte dei Marmi negli Anni Sessanta, sbocciano nuovi amori tra risate e ripicche. Non vietato. Commedia
15; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

**OLIMPIA** v. Arsenale 31 Tel. 532.448 - Lire 5000
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un localaccio e alla fine si iscrive all'Accademia. Non vietato. Musicale
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

**REPOSI** v. XX Settembre Tel. 531.400 - Lire 5000
Il ritorno dello Jedi, di Richard Marquand, con Mark Hamill, Harrison Ford (Usa-Colori) — Luke, eroe buono di «Guerre stellari» vuol riconquistare alla bontà il perfido padre. Non viet. Fantascienza
15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●●

**ROMANO** Galleria Subalpina Tel. 515.148 - Lire 5000
FF. SS. cioè: «Che mi hai portato a fare sopra a Posillipo se non mi vuoi più bene?», di Renzo Arbore, con R. Arbore, R. Benigni. Il copione di un film di Fellini finisce fortunosamente nelle mani di Arbore che lo elabora a modo suo. N. v. Com.
16,10; 18,20; 20,25; 22,30 ★/●●●

**STUDIO RITZ** v. Acqui 2 Tel. 530.221 - Lire 5000
Son contento, di Maurizio Ponzi, con F. Nuti, B. De Rossi, C. Giuffrè (Italia-Colori) — Attore di cabaret perde l'ispirazione quando la ragazza lo lascia. Beve e delude sulla scena, fino a quando non rifiorisce l'amore. N. v. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

**VITTORIA** v. Roma 356 Tel. 581.728 - Lire 5000
Fantozzi subisce ancora, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Milena Vukotic (Italia-Colori) — Il povero Fantozzi ancora una volta impegnato con crudeli capi-tiranni e con la figlia, sedotta e abbandonata. Commedia
15,30; 17,25; 19,10; 20,55; 22,40 ★★/●●●●

## PROSEGUIMENTI

**AMBRA** v. C. Saluzzo 77 Tel. 357.197 - Lire 3000
Cenerentola di Walt Disney ore 15 e 18. Cartoni animati Riedizione
Ore 21 Woodstock (tre giorni di pace, d'amore e musica), (Usa-Colori). Musicale Riedizione
Posto unico L. 3000

**FARO** v. Po 30 Tel. 832.214 - Lire 3500
I ragazzi della 56ª strada di F. Ford Coppola, con M. Dillon (Usa-Colori) — Gli scontri fra ragazzi di diverse classi sociali, nell'ultimo film del regista. Non viet. Avventuroso
16; 17,35; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

**LA PERLA** c. De Gasperi 36 Tel. 584.791
CHIUSO PER LAVORI

**MASSAUA** p. Massaua 9 Tel. 739.863 - Lire 3500
WarGames, di John Badham, con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood (Usa-col.) — Ragazzino appassionato di calcolatori riesce ad entrare nel sistema del Pentagono e per poco non scatena una guerra. Non viet. Fantascienza
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

## ALTRE VISIONI

**CONTINENTAL** (via Nizza 348, t. 697.066)
Oggi chiuso. Domani: Nati con la camicia

**FORTINO** (via Cigna 47, tel. 486.550)
James Bond 007 Octopussy operazione piovra, con Roger Moore. Non viet. Ore 20; 22,20. Avventuroso

**NUOVO ODEON** (via Venaria 8, telefono 749.23.62)
Heavy metal, di Ivan Reitman. Disegni animati

**ADRIANO** (via Becchi 88, tel. 587.715)
La cosa, con Ken Russel. Viet. 18. Ap. 17,30. Fantascienza

**TORINO** (via Buozzi 6, tel. 530.352)
L'ammiratrice, con Nino D'Angelo, Annie Bell, colori, non vietato. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Commedia

**ZETA D'ESSAI** (via Cibrario 68, tel. 749.29.07)
Tootsie, di S. Pollack, con D. Hoffman, J. Lange. Ore 20,10; 22,30. Commedia

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB** (via Principe Amedeo 6/L, tel. 544.077)
Chiuso per vacanze riapertura 1° gennaio con 10 di Blake Edwards

**CUORE** (via Nizza 56, tel. 687.668)
Bambi, di Walt Disney. Ap. ore 19,30. Cartoni animati a colori

**FALCHERA** (via Tanaro 30, tel. 262.16.66)
Rocky III Sylvester Stallone. Non vietato. Drammatico

**FUORI CITTA'**

BORGARO
ROYAL: Calda sexy scatenata. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Nati con la camicia. Non viet.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: I vigilanti. Viet. 14.
CIRIE'
CATALANO: Octopussy, operazione piovra.
ITALIA: FF.SS.: cioè che mi hai portato a fare sopra Posillipo se non mi vuoi più bene?, di Renzo Arbore con Arbore, Benigni, Proiatti, Del Santo, Minà, Baudo e cento altri. Tech., non viet.
CUORGNE'
PERONA: Il ritorno dello Jedi.
MARGHERITA: Staying Alive.
IVREA
POLITEAMA: Fantozzi subisce ancora.
LANZO
CATALANO: Flashdance.
ORBASSANO
MODERNO: The Blues Brothers.
PINEROLO
ITALIA: Segni particolari: bellissimo.
NUOVO: Fantozzi subisce ancora.
PRIMAVERA: Flashdance.
HOLLYWOOD: Il ritorno dello Jedi.
RITZ: Questo e quello.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Ufficiale e gentiluomo.
RIVAROLO
CRISTALLO: Il diavolo e l'acquasanta.
S. SICARIO
S. SICARIO: Fantozzi subisce ancora.
[illegible]
FRAITEVO: Flashdance.
SUSA
CENISIO: WarGames giochi di guerra.
VALPERGA
AMBRA: Bing Bing.
VENARIA
SUPERCINEMA: Il diavolo e l'acquasanta.
DANTE: L'amico di Sandy.

## LUCI ROSSE

**METROPOL** (v. P. Tommaso 8, t. 650.5470)
Femme speciale in pornoscope, con Francette Mayol. Ap. 14,30. Ultimo 22,30

**ALEXANDRA** (via Becchi 16, tel. 511.090)
Le porno amiche di mia figlia, con Laura Levi, Karin Well, ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

**PRINCIPE** (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.6351)
Furies-sexuelle delle insaziabili. Ap. 16; ult. 22,30

**ROMA BLUE** (v. S. Donato 40, t. 487.766)
Innocenza impudica, con Catherine Castel (Ultra porno novità). Ap. 15 ult. 22,30 L. 2500

**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.847)
Riservati. Ap. 15, ult. 22,30

**TORINO** (via Buozzi 6, tel. 530.352)
Vedi altre visioni

**[illegible]** (largo G. Cesare 105, t. 287.874)
Oggi grande riapertura. Voglie bagnate (Hard americano) Serena, John Leslie (col.). Viet 18. Ap. 15; ult. 22,30

**SELENE** (corso Belgio 53, tel. 874.171)
Histoire du plaisir (S.P.K. hard). Ap 15; ult. 22. Ultimo giorno

**MILANO DOPPIA LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 650.265)
Pamela bollente e bagnata (Novità Usa). Ap. 15; ult. 22,30

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 696.3817)
Superporno pleasure ragazze esperte. Ap. 15; ult. 22,30

**MAFFEI** (via P. Tommaso 5, tel. 650.334)
Signora vogliosa, con Annette Haven, John Leslie. Apertura 14,30; ult. 22,30

**CINECLUB** (v. Fr. Calandra 15, t. 831.682)
Dalle 14,30 alle 24 cont. [illegible] Gaira. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

## TEATRI

ALFIERI (538.440): ore 21 Metti, una sera a cena di G. Patroni Griffi. (Domani inizio spett. ore 20,30 termine ore 23,15). Ultimi 3 giorni.

AL VECCHIO PO: ore 21,15 Il Gelindo, favola natalizia monferrina. Bigliett. via Po 21, tel. 839.7503, ore 15-21.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile di Genova presenta Lina Volonghi, Eros Pagni, Ferruccio De Ceresa in La brocca rotta di H. von Kleist. Regia di Marco Sciaccaluga, con Camillo Milli, Ugo Maria Morosi. Spett. in abbon. Tel 537.8246 Ultimi 3 giorni.

CENTRALINO VIDEOCLUB (837.000): sabato 31 «Notte Cabaret». Inf. pren. Ass. in sede dalle ore 18.

COLOSSEO: domenica 1° gennaio ore 14 e 21,15 il più favoloso spettacolo dell'anno: Jerry Lewis e i suoi favolosi solisti. Prev. cassa teatro ore 10-13; 15-19 via M. Cristina 71, tel. 651.034; Saroni La Stampa, via Roma 80; Sala Vecchio Po, via Po 21.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Pinocchio, si replica a grande richiesta nei giorni 31-12 e 6-7 e 8-1-84 ore 15,30. Inf. tel. 650.236.

GOBETTI: ore 21 Gigo in Sarajevo. Tel. 544.583.

TEATRO D'UOMO (p. S. Giovanni, tel. 548.835): oggi, ore 16,30, la Cooperativa Anna Bolena presenta Accà Pugliesi! Spettacolo per bambini e non.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova Negro contro Cani di Bernard-Marie Koltès, regia di Mario Missiroli. Da gennaio nuova campagna abbonamento 4 spettacoli a scelta.

CENTRO JAZZ TORINO: sono aperte le iscrizioni alla Scuola di musica jazz. (v. A. Albertina 10, tel. 839.0005 presso Arci).

NUOVO: riposo. Dal 7/1 si prenota per La mandragola. Tel. 650.551.

PUNTO FISSO: Scuola di Teatro di Movimento e mimo di F. Cardellino. Nuovo corso del venerdì di acrobatica, mimo e improvvisazione. Inf. e iscr. Teatromovimento via Massena 43, tel. 582.208.

PUNTO FISSO: Apertura di 4 stages di 1 settimana di: clown, giocolieri, maschera neutra, mimo (tecnica pura). Tel. 582.208.

PUNTO FISSO: in gennaio corso per bambini di: giochi teatrali comici e d'attenzione. Tel. 582.208.

SALAMANDACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (via Petrarca 39) 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.